



પરોપકારાણ સત્તા વિમૂતય

# અમદ્ય અનંતકાય વિચાર.

યોજક,

પ્રાણલાલ મગલ્લી શાહ

રસનેદ્રિયમાં દુઃખ થવાથી જાણતાં અજાણતાં સેસાતા દુષ્ણોથી  
દૂષિત થયેલા અને થતા જૈનચન્દુઓના અનુગ્રહાર્થે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડલ તરફથી

શાહ રાણીચંદ મુરચંદ-મહેસાણા

ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં મુલચંદમાઈ શ્રીકિમલાલે છાપ્યું  
૪ પારમશારોહ-અમદાવાદ

આકૃત્તિ ૫ મી ]

[ પ્રત ૩૦૦૦

ધોર સથત્ ૨૪૦૨ મને ૧૯૨૬ વિક્રમ સથત ૧૯૮૨

મૂલ્ય, ૦-૩-૬

## ગ્રથ સવંધી અમારો અભિપ્રાય



આ ગ્રથ છપાયા પહેલા તેનું આચત અવલોકન કરીને જ્યાં સુધારવા જરૂર જણાઈ ત્યાં સુધારવા ગ્રથકર્તાને સૂચવ્યું હતું, તેમજ તેમને ફેર કોપી કરતા લક્ષ્ય રાખ્યું લાગે છે. ઉક્ત ગ્રથ તૈયાર કરવામાં મિ પ્રાણલાલ મગજીઈ અથાગ પરિશ્રમ લીધો છે તેમજ પુષ્કળ વાચનનો વ્યય કરી અનેક શક્તિ સ્પષ્ટ પૃષ્ઠવા લાયક વિદ્વાન સાધુઓ તથા શ્રાવકોના અભિપ્રાય મેળવી જેમ થને તેમ કાલજીથી અમક્ષ્ય અનતકાલ સવંધી સવિસ્તર પાન આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે. સ્વર્ણ શ્રાવિક શ્રાવિકાઓને ઉક્ત વિષય વાચત એક નિપયોગી ગાઈડની ગરજ સારે એટલે દરજે ગ્રથકર્તાએ તેમાં મયન કર્યું છે, તે ફક્તીભૂત થાઓ. વિશેષ કરીને પ્રસ્તુત ગ્રથ જૈન મતાનુયાયીને નિપયોગી છે, કેમકે અમક્ષ્ય અનતકાલને સમજી તેનો ત્યાગ કરવામાં જૈનો જેવા મશહૂર છે તેવા અન્ય મતાનુયાયી નથી તેાપણ જો આ ગ્રથને કોઈ તત્ત્વરુચિ હોઈ મધ્યસ્થતા પૂરક વાંચશે તો તે કાંઈને કાંઈ લાભ મેળવી શકશે છપાયેલો ગ્રથ મેં ઉતાવળથી ઉપર ટપકે જોયો છે, એટલે તેથી સ્વર્ણ જનોને તો લાભજ સમ્ભવે છે દૂધમાં પોરા જોનારા છિદ્ર બુદ્ધિને તો તેથી લાભ ન થઈ શકે એ સ્વાભાવિક સમજાય છે. આ નાના ગ્રથ ઉપરથી પણ કર્તાનું ધર્મમાં કેન્દ્ર શુનુન છે, તથા વ્રત નિયમોમાં તેની કંઈ દ્રઢ ટેક છે, તે પ્રસંગે શુનુની આપે છે તથા પ્રશસ્તા કરવાનો અત્ર અવકાશ નથી ફક્ત તેનો પ્રાથમિક શ્રમ સફળ થાય માટે દરેક તત્ત્વજીજ્ઞાસુ સજ્જનને આ ગ્રથ આચત વાંચી તેમાંથી ગુણ ગ્રહણ કરી લેવા માગ્રહ મળામણ કરી અત્ર વિરમુ છુ સ્ત્રી સમિત્ર મુનિ કર્પૂરવિજય

## પ્રસ્તાવના

વ્રતધારી શ્રાવકો મુખ્યત્વે કરીને વાવીશ અમક્યના ત્યાગી હોય છે તેમના ઉપયોગની જાણતિને અર્થે તથા અન્ય ભવ્ય માણિ-ઓના હિતને માટે વાવીશ અમક્ય, અનાચરણીય વસ્તુઓ વગેરે સવધી કિંચિત્ અધિકાર દર્શાવ્યો છે, તે વાંચી ત્રિચારી તદનુસાર ચર્તન રાખવા તેઓ યથાશક્તિ ડજમાલ થશે તો સ્વપરને અતિ હિત-કારી થશે. કેટલાક વધુઓ વાવીશ અમક્ય અગર વીજા નિયમો છે છે પણ તેનુ યથાર્થ સ્વરૂપ સમજ્યા વગર લેવાથી પાછલ્લથી વ્રતમા સ્વલના પડે છે, જેથી પ્રથમથીજ તેનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજવાને માટે આ પ્રયાસ કર્યો છે. જેમાની ઘણીખરી વાવતોનો ગુલાસો વિદ્વાન મુનિમહારાજાઓ તથા ઉપયોગવત શ્રાવકો વગેરેને પૂછી લર્યો છે કેટલીક વાવતોમા મતભેદ હોવાથી મન્યસ્થપણુ રાખવું ઠચિત જાણી યથાયોગ્ય લર્યુ છે, છતા પણ શકા જેવી વાવતોનો વિશેષ જ્ઞાની પાસેથી નિર્ણય કરી લેયો આ ગ્રંથમા મતિમદનાથો જે કાંઈ શ્રીવીતરાગનો આજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયુ હોય તે સમગ્રી શ્રીસઘ સમક્ષ મિથ્યાદુષ્કૃત દડ હું તથા દષ્ટિદ્રોષથી જે કાડ કાનો, માત્રા, અનુસ્વાર તથા ઈમ્બ દીર્ઘની ભૂલ રહી ગઈ હોય તેને માટે મુજ વાચકજનને તે સુધારી વાંચના સચિનુય-પ્રાર્થના રુઠું છું.

आ पुस्तक अयथी इति सुधी वाचया जरूर खप करवो तथा जे रसोइनु काम करता होय तेने उपयोग पूर्वक समजावी ते मुजब वर्तवा शीखामण आपवी, तथा आ पुस्तक वाची समजी यथाशक्ति नियम लेवा अवश्य उग्रम करयो अने जेओ विरतिवत ठे तेओए अवश्य बीजा अथ मुग्ध ससारजाल्मा फसाएला प्राणीओने विरतिरूपी मुखडी चखाडवी आ पुस्तक तेमज बीजा ज्ञानना दरेक पुरतकनी आशातना करवी नहि “ आगमनरी आशातना नवी करीण ” ए पूजानु रहस्य बारवार मनन करी ज्ञान आशातनाथी भय पामी जेम घने तेम ज्ञाननु अति आदर-विनय पूर्वक बहुमान करवु, ज्ञान पुस्तक पासे राखी आहार निहार करयो नहि, अशुद्ध हाथे के लघुनीति कर्पा पछी हस्त स्वच्छ कर्पा वगर ज्ञानने अडवु नहि, ज्ञान पासे छता सूवु नहि चूकवाळी आंगळी लगाडयी नहि, पग चढावी बेसवु नहि ज्ञान तरफ पीठ के पग राखया नहि, ज्ञान जमीन उपर नीचे न मूकवु अशुद्ध जग्याए के अकाले भणवु नहि, पग उपर के चरवळा उपर राखीने भणवु नहि कारण के नाभि नीचेनो भाग अशुद्ध ठे अने चरवळो तो पुजवानु साधन छे, तेथी सापडा उपर मूक्री मुख आगळ मुहपत्ति के वस्त्र राखीने वाचवु ( मुहपत्तिनो प्रचार घणो मद थतो जाय छे जेथी ज्ञानने श्वास, धुन वगेरे लागवाथी बहु आशातना याय छे तेथी अवश्य मुहपत्तिनो उपयोग चूकवो नहि वळी श्री स्वामिअे गौतम वीर प्रभुने पूछयु जे इद्र सावध भाषा बोळे के निरग्र ? त्यारे भगवत्ते उत्तर आप्यो के मुख आगळ वस्त्र प्रमुख राखी बोलता निरवध भाषा

ચોલે અન્યથા તે સાવધ જાણવી. જેથી અષ્ટ પ્રવચન માતાના રક્ષક  
 મુનિમહારાજાઓને પણ અમે પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે પ્રમાદ ત્યજી  
 મુહપત્તિ કે જે નામની થઈ ગઈ છે. તેનો સદુપયોગ કરવા કાઢી  
 રાખવામાં આવે તો પાસે રહેનારા શ્રાવક શ્રાવિકા વર્ગે પણ તેનો  
 સદુપયોગ કરતાં શીખે. રસ્તે ચાલતાં પણ જ્ઞાન નાભિ ઉપર  
 અને મસ્તક નીચે ( ઝાંતી સરસ્ટુ ) રાખવું, જેમ રાજા, શેઠ પ્રમુખ  
 આવતાં ઉભા થઈને તેમનું વહુમાન કરીએ છીએ તેમ જ્ઞાનનું વહુમાન,  
 વંદન, પૂજન કરવું. જો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ શીઘ્ર ક્ષય કરવાં હોય  
 તો જ્ઞાનની આશાવના કોઈ પણ પ્રકારે ન થાય તેવો શુદ્ધ ઉપયોગ  
 રાખો જેથી લોકાલોકપ્રકાશક ઉત્તમ કવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય.  
 મુત્તેષુ કિં વહુના ?

લિ૦ ગ્રંથકર્તા.



## भूमिका

---

प्रिय वाचनार !

कोइ कोइ जातिनी देशी परदेशी दवाओ, हमेशनी उपयोगनी वस्तुओ, घन अने मवाही पदार्थों, के जे दोपसाळा छटा ते बन्तु-ओनी उत्पत्ति अने दोपना ज्ञानना अभाये भरभीरुजनोथी पण ते वस्तुओ जाण्ये अजाण्ये वपराशमा लेवानी, तेमज पाश्चिमात्य छायाना वधु समर्गथी भक्ष्याभक्ष्यनो रिररु बन्तुज ओछा हृदयोमा रहवा पाम्थो अने तेने लइने घणीक वस्तुओ के जे एरु जैन तरीके ओठखानी व्यक्तिने कद्री पण नहीं खाओ पीवी जोइए एवी वस्तुओ पण वपरावी शुरू थइ, आस समयमा दोपसाळी अभक्ष्य अनतकाय वस्तुओ के जे शु कारणवी नहीं वापम्बी जोइए ? वा परवाथी शु दोष थाय छै ? ते अने तेने लगती वधु हकीकतो सूचवनारा एक पुस्तकनी खास जरूर हती, तैवा समयमा जुनागढ निवासी मी माणलाल मंगळजीए केवल उपकार बुद्धियीज आ ग्रंथनी योजना करी छै जे जरूरीयातना वस्तुमा जिज्ञासु जनोने घणीज उपयोगी थइ पढवाथी मयमनी आवृत्तिओ दुक मुदतमा थइ रही छै, हलु पण पेयापेय अने भक्ष्याभक्ष्यनी वास्तवो विवेक प्राप्त करवाना जिज्ञासुओ तरफथी उपराउपरी मागणीओ थवाथी आ आवृत्तिमा बनती सुधारो वधारो करीने छपावी छै आ ग्रंथमा

કેટલીક ફુટનોટ શ્રી ભારતનગર નિવાસી શ્રીયુત વોહોરા અમરચંદ જસરાજે લખી આપેલ દાખલ કરી છે.

આ પુસ્તક વાંચી ધર્મના રૂપો પુરુષો પોતે અભક્ષ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ કરશે અને અન્યરન્યુઓ ને વચાવી, ઉપદેશથી સમજાવી ત્યાગ કરાવશે તો યોજકનો અને અમારો ઉદ્દેશ અને પ્રયત્ન સફળ થયો સમજીશું.

આ ગ્રંથના યોજક કે જેમણે પોતાનો કિંમતી વસ્તુ રોકી કેવલ હિતપ્રાપ્તિથીજ આ યાવતોની માહિતી મેઝવી ગ્રંથરૂપે યોજના કરી છે તે પ્રદલ તેમનો તથા આ ગ્રંથને તપાસી સુધારો વધારો કરવાની સૂચના આપી છે તેમનો આ પ્રસંગે અમો અતઃકરણપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ અને પુનઃ પુનઃ આવાજ પરમાર્થના કાર્ય પરત્વે, તન, મન, અને ધનનો યથાશક્તિ ભોગ આપ્યા કરે, એવું ઇચ્છી વિરમીએ ત્રીએ

લિ. પ્રસિદ્ધ કર્તા





## પાચમી આઠતીની પ્રસ્તાવના

આ પુસ્તકની ચોથી આઠતીની નકલ ૪૦૦૦ અમારા તરફથી સ. ૧૯૭૧ માં છપાવવામાં આવી હતી તે સ્વાસ્થ્ય યોગ્ય કેટલાક વધારા સાથે આ પાચમી આઠતી છપાવી છે. આથી આ પુસ્તકની કેટલી ઉપયોગીતા છે. તે જીજ્ઞાસુ વર્ગ સહેજે સમજી શકશે. આ વચ્ચે ગુજરાતી ટાઇપમાં પણ આ પુસ્તક છપાવવામાં આવ્યું છે.

શ્રી ભારદ્વાજ નિવાસી શેઠ રામાજી પદમાજી તરફથી રૂ. ૫૦૦) ની મદદ મળવાથી ચોથી આઠતીની કીંમત અઢીઆના રાખેલ તે મદદના અભાવે આ આઠતીમાં પડતરકીમત રૂ. ૦-૩-૬ રાખેલ છે.

અમરજીવ અનંતકાળ વિચારની તથા સચિત્ત અચિત્ત વિચારની એમ બે સંજ્ઞાઓ સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી હોવાથી આ આઠતીમાં દાખલ કરી વધારો કરેલ છે.

મંચ ૧૯૮૨ ની

વિજયા દશમી

}

છી પ્રમુખકર્તા

## અનુક્રમણિકા.



વાવીશ અમ્લ્ય વર્ણન	૧
ચલિત રસ આશ્રયી સૂચના	૩૭
વગીશ અનતકાય	૬૪
વાવીશ અમ્લ્ય ઉપરાંત વીજી અમ્લ્ય ચીજો	૭૩
વહુ આરમ્ભ થતાં તપ્તિ ન થાય અને પાઠજીથી હિંસા વહુ થવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૮૯
દર્શન વિરુદ્ધ તથા લોક વિરુદ્ધના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૦
ત્રસજીવની વહુ હિંસા થવાના કારણે વર્જનાયોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૩
ફાગણ સુદ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ સુધી વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૪
આદ્રા નક્ષત્રથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૫
ચોમાસામા વ્રમ જીવો પડવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ	૯૭
ચાલુ વપરાશમા આવથી વનસ્પતિઓ	૯૮
મચિત્ત ત્યાગી, દ્વાદશ વ્રતધારી તથા ચોદ નિયમ ધારનારને સચિત્ત સવધી ધ્યાનમા લેવા યોગ્ય કેટલીક ગાયતોનો સુલાસો	૧૦૦
મુદ્ધ વ્દેનોને ધ્યાનમા લેવા યોગ્ય સૂચનાઓ	૧૧૯
મમૃચ્છિમ મનુષ્યની પ્રમાદવટે સગાતી હિંસા	૧૨૫
પરમાર્હત કુમારપાઠ ભૂપાઠના ચારવ્રતની સક્ષિપ્ત નોંધ	૧૩૦



श्री लक्ष्मी रत्नसूरिकृत अभक्ष्य अननकायनी सहाय.

---

ढाळ—जीन सासन रे सूयी सदहणा धरे,  
मुणी गुरु मुख रे नने तत्व निरता करे,  
मिथ्यामति रे कपट कदाग्रह परिहरे,  
सही पाळे रे ते नर समकित मन खरे,

श्रुटक—मनखरे समकित शुद्ध पाळे, टाळे दोष दया परो,  
धुर पच अणुत्रत त्रण गुणत्रन, च्यार शिक्षा त्रत धरो  
इम देशनिरति क्रिया निरति, करो भवियण मन रंगी,  
दाखी नियगुण परह करा, दोष मम काढो बली १

ढाळ—मम काढो रे लोभी नर कूढो करो,  
जाणी सावद्य रे अभक्ष्य यात्रीसे परहरो,  
वड पीपळ रे पीपरीने कठुनरो,  
उवर फळ रे रखे तुमे भक्षण करो,

श्रुटक—रखे भक्षण करो माखण, मद्य मधु आमिष तणु,  
विष हिम करहा छाडी परहा, दोष मूल माटी घणुं  
परिहरो सज्जन रयणी भोजन, प्रथम दूरगति वारणु,  
ममकरो व्याळु<sup>१</sup> अति असुत्, रवि उदय विण पारणु २

---

ढाळ—अयाणु रे अनतकाय सवि निमीयें,  
 काचु गोरस रे मांहे कठोळ न जीमीयें  
 वळी वेंगण रे तुच्छफळ सवि छडोये,  
 आपणपु' रे त्रत लीडु नवि खंडीये

झुटक—नवि खडीए सवि नीम लेइ, देइ फळ त्रत भगनुं,  
 अत्रात फळ बहु बीज भक्षण, चलित रस हुये जेइनु,  
 सत्र आणी अभक्ष्य जाणी, तजो ए वावीशए,  
 गुरु वयण त्रिगते उळोय मीछो, अनतकाय वत्रीश ए. ३

ढाळ—अनती रे कद जाति जाणो सह,  
 जस भक्षण रे पातिक वोल्या छे बहु,  
 कचूरु रे हळदर नीली आदु उळी,  
 वज्र सूरण रे रुद बेहु कुमळी फळी.

झुटक—जे फळीय कुमळी बीज पाखे, चाखे चतुर न आवली,  
 आळू पींडाळू थेग शुहर, शतावरी लसण कळी  
 गाजर मूळा गळो गिरणी, विरहाळी टक वधयुलो,  
 पल्लक सूरण वोळगीली, मोथनीली सांभळो ४

ढाळ—वस करेला रे कुपळ कुअला तरुतणा,  
 अकूरा रे लोढा तें जळ पोंयणा,  
 कुंआरी रे भमर वृक्षनी छालडी,  
 जे कहीयें रे लोके अमृत वेलडी.

झुटक—बेलढी केरा ततु ताजा, खिलोढाने खरमुआ,  
 भूइ फोडी उत्राफार जाणो नीलफूल त मवि जूआ,  
 त्रीस लोक प्रसिद्ध बोल्या, लक्ष्मी रत्नसूरी इम कहे,  
 परिहरे जे बहुत दोष जाणी, प्राणी ते शिव मुख लहे ५  
 इति अभक्ष्य अनतकायनी सन्नाय संपूर्ण.

### अथ श्री सचित्त अचित्त चिचार सन्नाय

प्रवचन अमरी समरी सदा गुरुपय पकज प्रणमी मुदा,  
 वस्तु तणु कहूकाळ प्रमाण, सचित्त अचित्त त्रिधी जीमलीयो जाण. १  
 बेहु रतु मळी चोमासापान, पट रतु मळीने वर्ष प्रमाण,  
 वर्षा शीत उष्ण ग्रीष्म काळ, त्रिहु चोमासे वर्ष रसाळ २  
 श्रावण भाद्रपद आसो मास, कार्तिक वरसाळो वास,  
 मागशीर पोष माहाने फाग, ए चारे शीयाळा लाग. ३  
 चैत्र वैशाख ने जेठ आपाढ, उष्णकाळ ए चारे नाढ;  
 वर्षा शरद शिशिर हेमंत, वसन ग्रीष्म पट रतु एम तत ४  
 वर्षा पनर दिवस पकवान, त्रीस दिवस शीयाळे मान,  
 बीस दिवस उनाळे रहे, पळी अभक्ष्य श्री जीनवर कहे ५  
 राश्ट्र विदल रहे चिहु जीम<sup>१</sup>, ओदन आठ प्रहर अभिराम  
 सोळ प्रहर दर्हि फाजी छाम, पळी रहे तो जीव निवास ६

- पापड लोइया बटर, प्रमाण, चार प्रहर पोलीनु मान;  
 मात्र प्रमुख, नोव्रीगय, पकवान, चलितरमें तस काळनु, मान ७
- धान धोयण छ घडी परमाण, दोय घडी जळवाणी जाण,  
 फळ धोयण एक प्रहर प्रमाण, त्रिफळा जळ वे घडीने मान. ८
- त्रणवार उकाळे जेह, शुद्ध उप्नजळ कहिये तेह,  
 प्रहर तीन चउ पय प्रमाण, वर्षा शीत उनाळे जाण ९
- श्रावण भाद्रवडे दिन पच, मिश्र लोट पणचालित सच,  
 आसो कार्तिक चिहू दिन जाण, मागशीर पोष दिन तीन प्रमाण १०
- माह फागणे कहा पणजाम,<sup>१</sup> चैत्र वैशाख चिहू पोर अभिराम,  
 जेठ आपाठ प्रहर त्रण जोई, तद् उपरांत अचित्त ते होई. ११
- अल्सो कोद्रवा काग ने ज्वार, साते वरसें अचित्त रसाळ,  
 विदल सर्व तल तूयरी वाल, पांचे वरसें अचित्त रसाळ १२
- गहु शालि खडधान कपास, जब त्रिहु वरसें अचित्त ते खास;  
 सीत ताप वर्षादिक जोई, सचित्त योनी अचित्त ते होई. १३
- हरडे पीपर मरिच वदाम, खारक द्राख एला<sup>२</sup> अभिराम,  
 शत जोयण जलपटमां वहे, शाठ जोयण थलवटमा कहे. १४
- धूम अग्नि परियट्टण करी, अचित्त योनी तस थाये खरी;  
 सचित्त योनी प्रवहणनी जेह, थाये अचित्त प्रवचन कहे तेह. १५

- गेरु मणशिल लूण हरियाळ, आवे जलवट माहे रसाळ,  
ते अचित्त होये प्रवचन साख, पण लेरानी नहि तस भाख. १८
- धोळो सिंधव कडो अचित, श्राद्ध रिधे अक्षर परवित,  
ईलादिक ओला जे थाय, तेह अचित्त थापना नवि थाय. १७
- खोरु घृत जे कालातोत, पलटाए वरणादिक रीत,  
काचू दूध विदल सयोग, थाये अभक्ष्य कहे मुनि लोग. १८
- चार प्रहर रह जुगली राव<sup>१</sup>, शोल प्रहर राईतु अजार,  
दाहि राई विदलें देवाय, उप्न करे तो शुद्धज थाय १९
- फडा विगय परि शेक्यु धान, मूर्हर्न चोवीश गोमूयनु मान,  
हुडणीयादिक विदलनी दाळ, शेक्या धान परें तसमकाळ २०
- चार प्रहर शीरो लापसी, विदल परे ते प्रवचन वसी,  
जीहां जेढनो काळ पुरो थाय, तिहा ते वस्तु अभक्ष्य कहेवाय. २१
- अथाणा प्रमुत्त सहु जाण, चलित रसें तसकाळनु मान,  
बलरणादिक केरो काळ, शाख माहे छे तेह विशाळ २२
- तेह भणी इहा नाण्यो एह, अल्प बुद्धिन पडे सदेह,  
आर्द्र धान अकुरा निकळे, ते सहु वस्तु अभक्ष्यमां भळे २३
- ए बोल्यो लयलेश विचार, विस्तार प्रवचनसारोदार,  
धीर विमल पंडित मुपमाय, कवि नयत्रिमल कीधी सज्ञाय २४
- ईनि श्री सचित्त अचित्त विचार सज्ञाय सम्पूर्ण

## शुद्धिपत्र

पात्र	लीटी	अशुद्ध	शुद्ध
२	१०	मिद्धातमाथा	सिद्धांतमाथी
७	४	क्षत्रियोने	क्षत्रीयो तथा
७	६	बळपुष्टि	बळपुष्टि माटे
७	७	लोलपा	लोलुपी
७	२१	ज्यां	जेथी
१०	३	त्यारे	तेम
१०	१०	ने	जे
१६	३	ले	छे
१९	२०	उघो	ऊरो
२५	१७	के	ते
२८	१३	वाळ	वाल
३७	१८	चणानो	चणाना
३८	८	ते	०
४४	१८	मुकाइ जवु	मुकार्ट जवु जोडए
४६	१	कळा	काल
४७	१७	थाय छे	थाय छे ते
४८	९	बघल	बघेल
४९	३	ग्रीष्म	ग्रीष्म
४९	१९	विमुख	विमुख
५२	१८	नवी	नवी साथे
५३	२०	वजारमाथो	वजारमाथी
५३	२०	दधनुं	



૫૫	૨૦	રાગ્વત્રા-	રાત્રવો
૫૭	૨૧	આપે	આથે
૬૨	૧૪	આપણા	આપણો
૭૦	૬	પરધેર	૦
૭૫	૭	પાળીચા	૦
૭૮	૧૭	ત્યારેજ	ઝ્યારે
૮૩	૧૬	ને સ્વામી	૦
૮૩	૨૧	દિલ્હા	દિલ્હી
૮૮	૫	વર્તે છે	વર્તે છે
૯૨	૧૭	ફારેજાં	ફારજા
૯૨	૧૮	ટોંટોરા	ટોંટોરા
૯૮	૧૮	કાચા	૦
૯૯	૧૬	શક્તી	શક્તી
૧૦૦	૪	લોલોતરીનો	લીલોતરીનો
૧૦૦	૨૧	વ્યાખ્યાન શ્રાવણ	વ્યાખ્યાન શ્રવણ
૧૦૨	૧૬	સચિત્ત છે તે	૦
૧૨૬	૨૦	હાહી	હોહી
૧૩૨	૧૦	અન	અને
૧૩૫	૨૧	વિષ	વિષે
૧૪૪	૪	પૂર્વ પળ આદ્રકુમાર	પૂર્વે પળ આદ્રકુમાર
૧૪૫	૧૦	નિજ	નિજ
૧૪૬	૬	ગ્રહવત	ગ્રહવત
૧૮૦	૧૦	एकादशनादि	एकादशनादि
૧૫૨,	૭	વર્તેયુ	વર્તેયુ
૧૬૦,	૧૬	૦-૩-૧૦	૦-૩-૬



॥ नमः श्रीपरमात्मने ॥

## अभक्ष्य-अनतकायविचार

### मंगलाचरण

जेणे अति दुष्कर एवो तप करी राग द्वेषनो क्षय करी विशाल  
शिव समृद्धि प्राप्त करी छे एवा निकटोपकारी शासन नायक श्रमण  
भगवत् श्री महावीर जिनेश्वरने अमे नमस्कार करीए छीए

जे अष्ट मदनों जय करवा साये इन्द्रियोनु दमन करवामां तथा  
उत्तम धर्म ध्यान, शुक्ल ध्यान, ध्यावामां तत्पर छे एवा श्रीमान्  
मुनियोमा प्रधान गणधर महाराज तथा पूर्वाचार्यो अपारु  
मंगल करो ।

चौद पूर्वधारी श्री भद्रबाहुस्वामी, स्यूलीभद्रजी, दशपूर्वी  
श्रीवज्रस्वामी तथा श्रीदेवर्द्धिगणिकमाश्रमणादि निर्ग्रंथ साधुओनु  
अमोने शरण होजो ।

श्रीमृगावती अने श्रीचदनवालाप्रमुख साध्वीजीना उत्तम चारित्र,  
श्रियल तथा विनयादिक गुणोनु अमने अनुमोदन अहर्निश हो ।

श्रीआणदजी, श्रीकामदेवजी, श्रीपुणियाजी अने श्रीजीरणजी  
प्रमुख श्रावकोना उत्तम द्वादश प्रतो, ज्ञान, दर्शन, चारित्र

ए रत्नययीनी आराधकता तथा दृढ सम्यक्तादि उत्तम आचारोर्नु  
अमे शीघ्र अनुकरण करता थइए ।

श्रीसुलता अने रेवतीममुख शिखलवती श्राविकाओना दृढ  
सम्यक्त्वादि सुचरित्रोनु स्मरण, अनुकरण अमने सदा प्राप्त थाओ ।

श्रीजिनशासननी अधिष्ठायिका श्रीसरस्वती देवी सकल  
सिद्धि आपो ।

श्रीमहावीर भगवतना शासननी रक्षा करवावाच्या मातंग यक्ष  
देवता तथा सिद्धायिका देवीनी स्तुति विप्रश्रुति माटे करु छु.

श्रीजैनधम्ममा तत्पर सम्मदृष्टिदेवनु स्मरण करीने अभक्ष्य-  
अनतकायविचार नामना ग्रथनो श्रीसूत्र सिद्धातमाथा उद्धरीने  
जिनाङ्गानुसारे प्रारम्भ करीए छीए.

श्रावकने उत्सर्ग मार्गे तो प्राप्तुकर आहार लेयो कह्यो छे जो  
शक्ति न होय तो सचित्त त्यागी होय, जो ते पण न करी शके तो  
वावीश्र अभक्ष्य अने त्रीश्र अनतकायनो तो जर त्याग करे.

पचुवरि चउ त्रिगई, हिम विस-करगे असव्वमही अ ।  
राईभोयणग चिय, बहुवीअ-अणत-सधाणा ॥ १ ॥  
घोलउडा वायंगण, अमुणिअनामाइ पुप्फफलाइ ।

१ अणत-त्रीश्र अनतकायनु वणन वावीसमु दर्शव्यु छे,  
वाक्कोना क्रमसार लख्या छे

તુચ્છફલ ચલિઅરસં, વજ્જે વજ્જાણિ વાવીસં ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ-પાંચ પ્રકારના ડર ફલ ૫, ચાર મહા વિગડ ૯, દિમ ૧૦, વિપ ૧૧, કરા ૧૨, સર્વ પ્રકારની માટી ૧૩, રાત્રીખો-જન ૧૪, મહુગીજ ૧૫, અનતકાય ૧૬, વોઝ અથાણુ ૧૭, ઘોલ-વઢા, ૧૮, ઘેંગણ ૧૯, નામ ન જાણીએ એવા અજાણ્યા ફૂલ ફઝ ૨૦, તુચ્છ ફઝ અને ચલિત રસ ૨૨, એ વાવોશ વર્જવા યોગ્ય અમર્યોને વર્જવા જોઈએ. ૧-૨

૧ \*ચઢની પીપુ (ટેટા), ૨, પારસપીંપલીની તથા પીંપ-લાની પીપુ, ૩ પ્લક્ષ (પીંપલની જાતિ છે), ૪ ડર (ગુલર) ની પીપુ, ૫ કચુડર (કાલુડર) ની પીપુ, એ પાંચે વૃક્ષના ફઝમાં યના સૂક્ષ્મ રસ જીવો હોય છે, જેની ગણત્રી થઈ શકતી નથી માટે તે સઘઢાં અમર્ય છે, તેથી તેનો ત્યાગ કરવો. દુર્મિશમાં અન્ન ન મળે તોપણ વિવેકી પૂરપો પૂર્વોક્ત ફઢો રાય નહિ

૬ મધ, ૭ મદિરા; ૮ માંસ, ૯ માલખ, એ ચારે વસ્તુનો જેવો રંગ છે તેવાજ રંગના તેમાં નિરતર અસર્ય જીવો ડપજે છે, માટે તે અમર્ય છે; ઢઢી તે ચાર મહાવિગડ અતિ વિકાર કરવાવાઢી છે,

\* આ ટેટામાં અતિ સૂક્ષ્મ વીજ તથા જીવ ઘણા છે.

૧ પીંપરની પેપઢીમા સૂક્ષ્મ વીજ અને જીવ ઘણા છે.

૨ કોરપણ ફઢમાં જેઢલાં વીજ તેઢલા જીવો વનસ્પતિકાયના જાણવા. તે યાની વા સારુ ઢિંસા કરવી તે યુક્ત નથી.

તેનું વિશેષ વર્ણન યોગશાસ્ત્ર, જૈન તત્ત્વાદર્શન વિગેરેમાં દર્શાવ્યું છે, જેથી અત્ર સંક્ષેપમાં કહ્યું છે

૧મધ-વાઘરી લોકો મધના પુઢાં લાવે છે ત્યારે પ્રથમ તેઓ તે જગ્યાએ ધૂમાઢો કરી મધમાઢીઓને અત્યંત ગ્રાસ ઉપજાવી તેના ઘરમાંથી ફાઢે છે, તેમાં નાના ઘઢાઓ અનેક હોય જેઓ ઉઢવાને અશક્ત હોવાથી તેના પ્રિય માણથી મુક્ત થાય છે જેમ એક માણસે ઘણા વર્ષ પર્યંત અત્યંત પરિશ્રમથી સંગ્રહેલું ધન હોય તે એક રાત્રિમાં ચોર આવી ચોરી જાય ત્યાર તેને તથા તેના કુટુંબને કેટલું દુઃખ થાય ? તેમજ આ અનેક જીવોએ ઘણા વલતના કરેલા પરિશ્રમથી સ્વપ્રમક્ષણ અર્થે તૈયાર કરેલું મધ (તેઓનું મધપોઢું-આનંદી ગૃહ) વાઘરી વગેરે અનાર્થ લોકો તેને અ યત ક્લિપ્તમણા (પરાભવ-કષ્ટ) ઉપજાવી ચોરી જાય ત્યારે તેઓને કેટલું દુઃખ થતું હશે ? અને તેમાં અનાર્થ લોકોને આપણે ઉત્તેજન આપીએ તે કયું ત્રાસજનક ! વઢી તે મધમાં નિરતર અસહ્ય જીવો ઉપજે છે, તેથી તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો યુક્ત છે કોઈ રસ ભપટવાથી મધ રસાય એ વાતનો દૂર રહી, પણ જો ઔષધ માટે મધ રસાય તો પણ તે નરકનું કારણ છે.

૨ કોઢાનું, મમરીનું અને માઢીનું એમ ત્રણ પ્રકારનું મધ ભાવ્યકારે વર્ણવ્યું છે તેમાંનું દરેક મધ કે જે જીવ જતુની લાઢ છે, તે જૂઓ તો વિષ્ટાદિ દુર્ગંધનીય વસ્તુથી લાવે છે, તેથી તે એકઢુ કરેલું પઢું છે, તે મ્હે મીઢું લાગે છતા પણ પાપભીરૂષ ચાઢવા જેનું પણ નથી

જેમ પ્રમાદના ઉદયથી જીવવાને માટે કોઈ કાઝકૂટ વિપત્તિ કળ માત્ર ભક્ષણ કરે તોપણ જરૂર પ્રાણનો નાશ થાય, તેમ મન સ્વાવાધો નરક ગતિ માત્ર થાય, તેથી સર્વથા તેનો ત્યાગ કરવા પુરાગ વગેરે અન્ય શાસ્ત્રમાં પણ રુઝુ છે. આત્મચૂરાખોજ પરના જીવોને સ્વ સમાન ગણી આવી અભક્ષ્ય चीजોનો સર્વથા ત્યાગ કરે છે, અને મદારોગ વશી કે પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તેનો સ્પર્શ પણ કરતા નથી, તેઓને સહસ્ર ગાર ધન્ય છે ! માટે હે પુત્રો ! પ્રમાદ ત્યજી આ चीज પરિ-  
હરવા શૂરવીર થાઓ

મદિરા—તેનો સર્વથા ત્યાગ કરનારે ઇંગ્રેજી દવા પ્રમુખ વર્જતુ જોડે, કારણ કે તેમાં પ્રાયઃ ટિંકચર—<sup>૧</sup>સ્પીરિટ (દારુ) આવે છે, વળી

૧ —૧ દ્રાક્ષામ્બ, ૨ કુમાર્યામ્બ, ૩ લોહાસવ, ૪ દેશી દવા પણ એવીજ છે, દ્રાક્ષ અને મહુદાને સોઢવે છે, તેથી સોઢનુ નામ આસવ છે. શરવતમાં પણ અભક્ષ્યના કારણો વિચારવતો देखી શકે છે. ૨. અનેક જાતનો વાઇન (દારુ) પીનારા વ્યસની છે તે ટરેકના પુરા હાલ જગ જાહર છે, કોઈ જાતનો કેફ દિવ્તકારી નથી. ગાંજો, ક્લીલાગર પણ તજવા જોડે દારુ પટલે અનેક વસ્તુનો સહો કરી તેમાં ત્રસ જીવો ઉપજે તે સુદ્ધાંનો યંત્રથી રમ્મ કાઢી લેવો તે કેટલાક ભોળા જનો કોલનવોટર વાપરે છે, પણ તે અચિત્ત નથી અને તેના ઉપર દારુ તરિકેની મોટી જગાત લેવાય છે.

ઘ્યારે આયુર્વેદના કર્તાઈ અનાયોની સ્વાતર અભક્ષ્ય ઓપયો-  
ચરથી તેલ વગેરે વતાવેલ્લ-લે ત્યારે યુનાની ફક્ષીમોઈ આર્યાવર્તને

કેટલીક પાઉડર (ભૂકો-ચૂર્ણ) તાઢી દવામા પણ અભક્ષ્ય વસ્તુના મિશ્રણ થાયઢે, જેથી 'ઇગ્રેજી' દવાનો ત્યાગ કમ્બોજ ઉત્તમ ઢે.

માંસ—જે અનેક જીવોને મારીને તૈયાર કર ઢે, તે મુખ્ય વ્રણે મેદે અભક્ષ્ય કહેલુ ઢે—જઞ્ચરનુ—મચ્છી વગેરેનુ, સ્થગ્ચરનુ—પાઢા વરુરા હરણ ગાય ઘેટા અને સસલા વગેરેનું, અને સેચરનુ—ચકલા માસ, ઢઢા અને મચ્છી વગેરે અભક્ષ્ય પદાર્થનો ભોગ સહેજે કરમાવ્યો ઢે. માટે દરેક દવા લેતા આર્ય ધર્મ જાગ્યનારા થવુ જોઈ

ઇગ્રેજી દવા જેમા અભક્ષ્ય પદાર્થ હોય ઢે તેની વિગત.

- ૧ કૉંઢલીવરપીલ્સ દરિયાઢ માછલીના કલેજાના તેઢની ગોઢી
- ૨ સ્કૉટ્ડમલશન વૉવરીલ—વગ્ગ અને પાટાના અમુક ભાગનુ માસ
- ૩ ત્રિરોલ ગાયના મગજનો માસરસ.
- ૪ થીફાઈરન વાઈન—ઘેટાના મામ યુક્ત ઢ્રાઢી
- ૫ કારતિક લીકગ્રીઢ—માસ મિશ્રિત
- ૬ સરોગાની ઢોર્નિક—સ્પીરીટ (મદિરા) યુક્ત
- ૭ ઇક્ષટેટ મોલ્ટ—મધ અને માસ મિશ્રિત.
- ૬ ઇક્ષટેટ ચિકન—કુરુઢીના વચ્ચાનો રસ
- ૯ ઘેસેન ઢય—ઢુધરની ઢરચી
- ૧૦ પેપસી-ટ પાઉડર—કુતરા અને ઢુધરની ઘે ગોઢીનો ભૂકો.

કુકડા અને પારેવાં વગેરેનું, તે ત્રસ પચેદ્રિય અનેક પ્રાણીઓને શીકાર તરીકે કે ઘઘા તરીકે મરણ પમાડીનેજ નીપજાવેલું છે—અર્થાત્ તેઓ નિરપરાધિ છતાં તેઓનો નાશ થાય છે. તે પ્રાણી સઘળાં માયાપના પીશાવથીજ પેદા થઈ છે, માટે ક્ષત્રિયોને મોહમેદનોને પણ તજવા યોગ્ય મહાદુગ્ધનિક માંસ છે.

પુરાણમાં તેમજ કુરાનમાં તેને અશ્વ્ય ફરમાવેલું છતાં વલ્લ પુષ્ટી અને જીભના લોલપા તેવું અસ્વાદ્ય સ્વાદ્ય છે, પણ પરના પ્રાણ લીધેથી કોઈને પોતાનું મોત અલ્પસાત્તુ નથી જેમ આપણને મરવું ગમતું નથી, વાલ્લવચ્ચાનો કે માવતરનો વિજોગ પોસાતો નથી, તેમ દરેક જીવ મરણ કે વિજોગ ઇચ્છતા નથી, માટે જેવું વર્તન પોતે વીજા તરફથી ઇચ્છવું તેવું વર્તન આપણે અન્ય દરેક પ્રાણી પ્રત્યે રાખવું, એવી ન્યાય ભરેલી દૃષ્ટી રાખશો તોજ પોતાનું શ્રેય થશે

પવિત્રતા અને આર્યપણુ જે હિંદુસ્થાનમાં છે તે માંસાદાર તજીને પક્ત વનસ્પતિ તથા દુધના સ્વોરાશ્રયીજ જલ્લવાય છે, પરંતુ કોઈ રીતે (પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ) માંસ, લોહી કે ચરવીજન્ય કોઈપણ પાપમય વીજો સ્વાદ પીવાથી જલ્લવાતું નથી; તેમજ તદુરમ્તી પણ વગડે છે તે અવશ્ય સમજો રાક્ષસ જેને કહેવાય છે તે મનુષ્ય સુધાંને સ્વાદ, ત્યારે જેનો માંસ ભક્ષણધર્મ છે તેને પાપ હોવાનું વાકી શ્યુ ?

અર્ધધર્મવાળાં કુકડા, હરણ અને માછલાં વગેરેના ભક્ષણથી અનેક પ્રાણીઓ મારવાનું પાપ થાય, માટે તે તજવા સારું એક દ્વાયીને મારવાથી ઘણી સુદન માંસ પહોંચે, જ્યાં થોડી હિંસા થાય એ



ચલાવ્યું. જુઓ ન્યાય શું છે ? હમેશા નરકગામી (માઠોગતિ જનારા) ઓને સિંહ કે વાગ અને હાથો મારવાનું સૂઝે છે. જૈઓ આ જીંદગીમાં શ્વેત્રુ વાહન તથા ગણપતિની આમૃતિ રૂપ હાથી જેવા પ્રાણીનો નાશ કરે તે અચ્ચ પાપી છે.

સાદકી પોતાનો વધો છતાં વરુરા ઘેરા કે પાઠાનું ગલ્લ કાપવાની છરી પોતાને હાથે નહોં પણ એકાદ પૈસો આપીને થીજા નોંચ માણસને હાથે મૂકાવે છે.

માસની અંદર પહે પહે અનેક જીવો (વસ) વપજે છે, તે માસને અગ્નિ ઉપર વચાવતાં અને વચાવ્યા પછી પણ વપજ્યા કરે છે. સાથી સારું જુઓ મુશ્કેલી જનારનું કલેશર વધારે વાળન પડી રહે ત્યારે તેમાં વારીકરૂપે વપજેલા હોઈને જ પછી મોહોટા ઘંટા દટ્ટિ-ગોચર થાય છે. તે સત્ય વક્તાયે તદ્વર્ણ (માસનાન કલરવાળા) કહ્યા છે. એજ પરોપકારી નરવીરે સર્વ જીવોને પોતાનો સમાન ગણવા માટે પરના માણ વચાવવાના હેતુએ માણોથી નીવજતી ચીજો માસ, શ્વેત્રુ કે મચ્છીના તેલવાળી કોઈપણ વસ્તુ ભોગ્ય ન કરવી એમ ફરમાવ્યું છે.

એજ હીસાને શ્રીજિનશાસનમાં પદ્મ કર્માદાન તજવાનું દરેક ધર્મિઓને અનાદિ કાલથી હમેશને માટે ફરમાવ્યું છે. કેટલાક દગા-ચોર લોકો ધીમા ચરણીનો મેગ કરે છે, વિલાયતી વિસ્કુટ પ્રમુલમાં તેણે મિશ્રણ કરે છે, તેથી ચીજનું આજે કટલાક ભક્ષણ કરે છે, તે રોડજનક છે. તેથી વિસ્કુટ વગેરે આમલેટવાળી ચીજોનો

સ્પર્શ પણ ન કરવો. કેટલીક ઇગ્રેજી દવાઓ જેમ કે 'કૉડલીવર-ઓઇલ ( માઝલીનું તેલ ) સ્કૉટ ઇમલ્શન, થૉપરીલ અને મુન્ડ' પ્રમુખ, ચરબી વિગેરેનો મેગ કરી ચનાવે છે તેનો અરથ ત્યાગ કરવો જોઈએ. તન્દુરસ્ત થયા માટે અભ્યાસનો વિચાર કર્યા વગર આવી चीजો વાપરો છો, પણ હે મન્યો ! તેના ક્રિપાકુસમાન બહુ માઠી ગતિનાં ફલ ભોગવવાં પડશે તે વિચારો ! અનાદિ કાલથી તન ( પુદ્ગલ ) ની સમાજમાં જ આ જીવે પતુર્ગતિમાં ભ્રમણ કર્યું પણ મન દુરસ્ત પગર આત્માનુ કલ્યાણ થવાનું નથી તેથી જન્મ, જરા, મરણ, આગ્નિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના દુઃસનુ નિવારણ કરવા આવી અભ્યાસ चीजોનો ત્યાગ કરો ! ધન્ય છે વરુચુલ રાજકુમારને કે જેણે પ્રાણાન્તે પણ માંસનું મક્ષણ કર્યું નહિ અને દેવ ગતિ સાધી. ક્યારે આપણે તેવા મહાત્મા પુરુષોનું અનુકરણ કરતાં શીખીશું અને શિવસંપદા પામીશું ?

૧ કૉડલીવર ઑઇલની ગરજ સોપરેલથી સરે છે જૂઓ ઢોં  
ત્રીભોવનદાસકૃત વૈદ્યક ગ્રંથ.

૨ મુન્ડ નામની દવા જે માણસ તથા જનાવરના કલેજામાંથી ચનાવે છે તે તો પ્રગટપણે અભ્યાસ છે, તેના પદ્ધતિ શીલાજીવ વાપરવાથી તે દવાનું કામ સરસે

૩ નવલાઇના દરદ માટે જો તેલનો સ્પર્શ થયો તો પદામનું તાજુ તેલ મર્મ દવાથી ચઢી જાય છે

માર્ગ—જેમ દુધને વાળાંતરે વગાડવળુ થયે અમ્મ્ય છે, ત્હીને મેલ્લવ્યા પડી વે રાત્રી ગયે અમ્મ્ય છે, અને છટ્ટી પ્રમુલના તુલમાં એક મુહૂર્તમા જીવાત ઉપજે છે માટે અમ્મ્ય ને, ત્યારે મળના સર્વજ્ઞોષ સરસ્વી રીને દશવિલુ મારણ અમ્મ્યન છે. ડાશમા સદ્ગત સ્વભાવિક મારણ આવી જવા સમ્ભવે, તેથી પ્રિરનિયતે તો તે ગાલીને વાપરવી; અથવા અજાણતા આવી જાય તેની જયણા રાખવી. માર્ગ છાશમાંથી વહાર કાઢે કે તરતજ<sup>૧</sup> અતર્મુહૂર્તમા મૂલ્ય તદ્દર્શી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં શંકા કરવી ઉચિત નથી, કારણ વસ્તુ માત્ર વે પ્રકારે સિદ્ધ થાય છે એક હૈતુગમ્ય, ત્રીજુ આગમગમ્ય, માર્ગ તથા દ્વિદલ પ્રમુલમા ને જીવ ઉત્પન્ન થાય છે તે હૈતુગમ્ય નથી પણ આગમગમ્ય છે માટે જિનેશ્વર મગવતે જે પ્રરુપ્યુ છે તે સત્ય માનવુ જ જોઈએ, જો જોઈ પણ પુન્ય કોઈ પણ શાસ્ત્ર ન માને અને ચમુષ દીઠેલી વસ્તુ જ માને તો નરક સ્વર્ગાદિ જે અદૃશ્ય છે, તેમજ પરમેશ્વર ( સિદ્ધના જીવો ) સાતમા કે ચતુર્દમા રાજલોક ઉપર છે, અને સ્વર્ગ તથા નરકમા જીવો પુન્ય પાપ કરવાથી જાય છે તે પણ માની શકાશે નહિ, તેની સાતમા કે આગમની પેઢી હતી કે કેમ તે શંકા યશ્ને, પણ તેમ નથી કારણ કે કેટલીક વસ્તુ હૈતુગમ્ય હોય, અને કેટલીક માટે આગમપ્રમાણ પણ

૧ અહીં જગત્ત અતર્મુહૂર્ત સમજવુ, તેની વાલ નવ સમય છે એક સેકન્ડમા અસરચાતા સમય થાય છે, માટે છાશથી જૂદુ પડ્યુ કે તરત અમ્મ્ય સમજવુ

માનવ કારણ સર્વ વસ્તુ આપણા જોવામાં આવતી નથી માટે માત્ર પ્રમુખમાં જે જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે તે આગમગમ્ય સમગ્રી અસ્તિત્વ ધરાવનારના વચનમાં સિદ્ધિ શક્ય કરવીજ નહિ છાશમાંથી માત્ર કાઢતાં તરતજ તાવડામાં ચૂલા ઉપર મૂકી દેવું યુક્ત છે.

ઉપરની ચાર મહા વિગડ ( મધ-મદિરા-માંસ-માત્ર ) નો અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ. પ્રભુની આજ્ઞા પાલવી તેજ ધમ છે

૧૦. ઘરફ, હીમ અને કરા એ ત્રણે વસ્તુમાં સરસા ટોપોનું કારણ છે અપ્કાય ( હરફ સચિત પાણી ) નું એક વિંદુ અસર્ય જીવમય છે, તે જીવનું સરસવ જેવું સ્પૂલ શરીર હોય કે યાય તો તે એક વિંદુના જીવો આ લાલ જોજનના જંતૂદીપમાં સમાય નહીં, એટલા સૂક્ષ્મ શરીરે જીવમય પાણી છે, તથાપિ પાણી વિના નિર્વાહ ન થાય માટે જરૂર પુરતું વાપરતું પડે, પરંતુ ઘણા પાણીનું ઘટ ( કટનપણ ) થવે તે ઘરફ અને કરારૂપે દેખાતું બોડું હોય છે, તેથી ઘણા જીવરૂપ પાણીનું સંક્રમણ નાની આકૃતિએ વન્યુ તેટલા વધોળી સંખ્યા ( અસર્ય ) ના જીવોનો વિનાશ આપણા કામે અને અલ્પ વૃદ્ધિ સારુ કરવા વડે તે વીજો તજીએ તો સામટા જીવોને અભયદાન અપાય છે

દાહ થતો મટાડવાને ચંદન ( સુસંદ ) કે વરાસનું અથવા સ્વદસલીયાનું વિલેપન કરાય છે સારુનું પાણી, વડામ અથવા સુસંદ સહિત પીવાથી વૃદ્ધિ જીવે છે, કેળાં પણ ટકી કરનાર છે.

મલયાગર, મુગેશ્વર, લીંબડો, ગળોનુ સરવ, ફરીયાતુ અને યુચરુણ વગેરે ટઢી અળાહારિ ચીજો રાત્રે પચ્ચલાણ છતાં વપરાય છે. હિમ ( વરફ ) કુદરતી તથા સલાઓ પ્રમુખ માધનોથી બનાવે છે તે બને જાતનો અમ્લ્ય છે, કારણ કે તેમા પાણીના અસલ્ય જીવ છે, વધુ આરમિકુ છતાં સ્વાદિષ્ટ નથી, વઢી શ્રીતીર્થકર મહારાજે પણ નિષેધ કર્યો છે આઈસક્રીમ, આઈસચૉટર ( વરફનુ પાણી ) આઈસસોડા, કૂલ્ફી પ્રમુખ વરફની ચીજોનો પણ ત્યાગ કરવો આઈસક્રીમ બનાવરામા વરફ તથા કાચુ મીઠુવેનો આરમ થાય છે એટલે ઇન્દ્રિય જીવોની વિરાધના થયા સાથે તેના સલાઓની અદર રહેલો દૂધ, પ્રમુખનો રસ તે સલામાથી વરાનર લુહીને સાફ કરવામાં ન આવવાથી તેમા બૈદ્રિય વગેરે જીવોની કે પત્તિ થવાનો પણ સમ્ભવ રહે છે; પણ તે જીવો વધુ મૂશ્મ હોવાથી દષ્ટિષ્ટ પડી શકે નહિ, અને નવુ દૂધ પ્રમુખ પડતાં તરતજ તે વિચારા વિનાશ પામે, આવી વિરાધનાનો વિચાર જિહ્વા ઇન્દ્રિયમાં લુબ્ધ થયાથી અર્હિસામય ધર્મના આગે વાન આપણામાંના કેટલાક જૈનવધુઓ ન કરતા અનેક જીવોના પ્રાણ લેવાના કારણિકુ યદ્ પડે છે જ્યારે આગલ આપણા પૂજ્ય વઢિલો સચિત્ત ત્યાગી તથા ગઠસી-વેઢસી પ્રમુખ સરુત નિયમો પાલ્લવામા મશગુલપણે વર્તતા ત્યારે આજે અનેક વધુઓ રસ્તામા હાલતા-ચાલતા, હૉટલો-વિશ્રાંતિગૃહ (વિશ્રાંતિ નહિ પણ સ્વરેશ્વર વિનાશકારીગૃહ) વગેરેમા ભક્ષ્યાભક્ષ્ય અને સ્પર્શસ્પર્શનાં મલીન દોષનો વિચાર ન કરતા, તેમજ પરભવનો પણ ( આ ભવમા મુર વઢિલ કે

જ્ઞાતિનો ભય તો વ્યાંથીજ હોય ? ) ભય નહિં રાખતાં સ્વચ્છદપણે નિર્ધ્વંસ પરિણામે આવી તુચ્છ વસ્તુઓથી સ્વ મનકામનાઓ વૃત્ત કરી સ્વઆત્માઓને મલિન-ભ્રષ્ટ કરે છે. અફસોસ ! આ કેવું સ્વેદજનરુ ! વધુઓ ! પરના જીવોને થતી વેદનાનો સહજમાત્ર વિચાર આપના કુમલા મગજ ઉપર લાવી, આવી તુચ્છ-અસાર વસ્તુઓનો સદંતર ત્યાગ કરો ! ! ત્યાગ કરો ! ! વગઢતુ વાતાવરણ સુધારો !

૧૧. વિષ-અફીણ, સોમલ, વચ્છનાગ, હરતાલ, મીઠા, તેલી-યા, સચીયા પ્રમુખ ચીજો અભક્ષ્ય છે. કારણ કે તે સ્વાવાધી પેટના કૃમિ આદિક જીવનો નાશ થાય, શરીર શિથિલ થાય અને પરજ-શક્તા થાય, માટે વિષમક્ષણ કોઈ શોસ્થથી કે વઢપુષ્ટિ અર્થે ન કરવું, ઔષધ તરિકે છૂટ રાખાય છે. જુઓ વ્યસની માણસના હાલ શ્વા શા થાય છે ? તથા અવસરે અમલ ન મળે તો ચેતના મુંઝાય, ક્રોધ મિજાજ વધે, અને તે વસ્તુ સ્નાનારો જ્યાં મલ-મૂત્ર કરે તે સ્ત્રેષ્ઠમાં ત્રસ સ્થાવર જીવની દિસા થાય. આવી વસ્તુ સ્નાઈને આપઘાત કરવાથી પરમથે નરકાદિ નીચ ગતિ પ્રાપ્ત થાય. માટે વિષ વ્યસનકે આપ-ઘાત કરવામા વાપરવુંજ નહિ; તેમ તેનો વ્યાપાર પણ કરવો નહિ. રાજ્યકર્તાઓ પણ વિષવ્યાપારની સનદો તેની હદ રાખવા માટે આપે છે. પણ કારણ જ્ઞાનનારા સર્વજ્ઞ ગુરુઓ પદર કર્માદાન તજવામા વિષવ્યાપારને નિષેધ્યો છે કેમકે તેના વ્યાપારથી અનેક અનર્થ નીપજે છે માતાઓ વચ્ચાઓને ઘાઝાગોઝીનું અમલ આપે છે, જેમાં અફીણ આપે છે, પણ તે વ્યસનથી વચ્ચાઓને ફાયદો નથી, પણ હલકુ

નુકશાન કરે છે અને ફોડ વેળા મૂલથી ઘાઝાગોઝી ઠેકાણાસર ન મૂકાયાથી અને વાઢકના હાથમાં આવવાથી ત્યારે પ્રમાણમાં खाइ जाय છે તો મૃત્યુ પણ પામે છે. જેથી મુજ્જ માતાએ આવી ફેરી કે અભક્ષ્ય વસ્તુઓના અમલ આપવાં નહિ, તેને માટે તો દેશી વૈષ્ણવ ગુટિકા વસ છે

૧૨ કરા—મેર ( વરસાદ ) ના કરા આકાશમાંથી પડે છે. તેમાં પણ વરફના જેવો મહા દોષ 'છે; જિનઆદ્યા વિરુદ્ધ છે તેથી વર્જવા

૧૩. ભૂમિકાય—(પૃથ્વીકાય)—સર્વ જાતનો માટી, ટાંચો, ભૂતલો ( સરાકલો ), સ્વારો, કાચુ મીઠુ પ્રમુખ અભક્ષ્ય છે, કારણ કે તેમાં અસંખ્ય જીવ છે. માટી મીઠુ એમાં દોષનું પહલું કારણ જુઓ, પ્રત્યેકવનસ્પતિકાયમાં એક શરીર ( પાન, ફુલ, ફળ, बीजમાં ) એકેકા જીવ છે, પણ એક લીલા આમલાપ્રમાણ પૃથ્વી-કાયમાં જેટલા જીવ છે તે દરેક જીવ કડુતરના જેવડું શરીર કરે તો તેટલા જીવો આ લાખ જોજન ગોઝાકૃતિ જનુદ્દીપમાં સમાય નહીં એવી યહોઝી સંખ્યાના છતાં અલ્પ શરીર છે. તેનો વિનાશ

૧. જેમ કાચુ ફળ કં છગતું થાય સ્વાદાથી મીઠાં ચહે છે, અને ગર્મિણી સ્ત્રીને કાચો ગર્ભ પડી જાય ત્યારે સુવાવડમાં સ્વાદાની ઘોડ વગેરે ઉત્તમ ચીજોના થડલે તે કસુવાવડમાં તેલ ચોળા કઢથી અને વાજરીનો છુલ્લો રોટલો વગેરે સ્વાદુ પડે છે, તેમ કાચા વરસાદનું સ્વરૂપ કુદરત વિરુદ્ધ હોવાથી અભક્ષ્ય છે.

કરીને અલ્પતૃપ્તિ લેવાનું થવા વડલે તેથી ચીજો તજી તેવા સામગ્રી જીવને અમયદાન દેવું યોગ્ય છે, અને તેથી આપણને મરી જવાશે નહીં. એ ચીજોના વડલે વીજી ચીજો ઘણી અવેતન મઠી શકે છે. તે સ્વારો તથા મુત્તહો નાદાવા ધોવાને સ્પરાય તેના વડલે સોડાસ્વાર, આમલાં, કકોડી; સાબુ, અરીઠાં એસીઢ મોઝુદ છે.

ગર્ભિણી સ્ત્રી જેને મુત્તહો સ્વાવાનુ સૂઝે તે ગર્ભને વ્યાધિ, વિનાશ અને નુકશાનકારી છે.

પાપડ કે સાઢીયાં વનાવવા માટે સ્વારો વાપરવાને વડલે સાજીસ્વાર, સોડાસ્વાર ઘણા ઉપયોગી છે.

સ્વહી કે રાત્રી માટીને વડલે ચાક ચૂનો ગેરુ મળે તેમ છે. માટી સ્વાગ્રાથી પેટમા અસરુચ્ય જીવનો ઉત્પત્તિ થાય છે, તથા પાંડુરોગ, આમવાત, પિત્ત પથરી રોગ થાય છે, તથા ફેટલીક જાતની માટી દેહકાં વિગેરે સમૂર્ણિમ જીવોની યોનિરુપ હોય છે તેથી પણ તે અમરુચ્ય છે; માટે તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો પણ અનાજમા કાંકરો સ્વાવામાં આવી જાય કે પાણીમાં ધુલરજ ઉડોને પડે, તેમજ શાક ભાજીમાં ચોંટેલી માટી હોય તેથી કાચી માટીની વાધાનો ભગ થતો નથી, છતાં તેની જયણા રાસ્ત્રવી.

કાચુ સચિત્ત મીઠુ શ્રાવકે વર્જેવું અને અચિત્તવાપરવું. પૃથ્વી-માંથી સ્વાળ સ્વોદતા તથા કોઈ પહાડના શીશ્વરરુપે અને સમુદ્રના પાણીથી આગરમાં જમાયેલું એવું સર્વ વઢાગરુ. ઘસોયું સ્વારો, લાલ સિંચવ વગેરે અનેક ક્ષાર જેને અગિ શસ્ત્ર ન લાગ્યું હોય, ત્યાં સુધી



‘ સચિત્ત ’ છે, તેવું સર્વ મીઠું દરેક જૈનોએ શ્રદ્ધાથી તજવા યોગ્ય છે. ગૃહસ્થીઓને જો અચિત્ત કરેલું વેચાતી મઠે નહીં તો સ્વપ્નેટલું અચિત્ત કરાવે છે ઢાઝશાકમાં તો સચિત્તનું અચિત્ત થઈ જાય છે, પણ અયાણામાં, મશાલામાં, મુખવાસમાં અને ઔપધમાં અચિત્ત મીઠું વાપરી શકાશે.

અળાહારીમાં ગળેલા મુરાચાર, સાજીચાર, ટરુણચાર અને ફટકડી તો અચિત્તજ છે અચિત્ત મીઠું જુદી જુદી રીતે થાય છે એક તો માટીના વાસણમાં મીઠું ભરી ઉપર મજબુત પેક કરી કુખારની અગર કંદોઈની બઢીમાં મૂકવાથી વરોધર અચિત્ત થાય, તે મુજબ અચિત્ત કરેલું મીઠું બે ચાર વર્ષ કે તેથી વધારે વચ્ચત મુધી સચિત્ત થતું નથી. શ્રાવકો સ્વેરે એક શેર મીઠું ચાઢીને દઢીને આશરે બેશેર પાણીમાં પલાઢી તે એક રસ થઈ જાય ત્યારે તે રસ માઢીને ચૂલા ઉપર જેમ સાકરચાંડનું બુરુષનાવે છે તેમ શેકી નાવે છે, આ પ્રમાણે બનાવેલું મીઠું અચિત્ત વરોધર થાય, પણ પાણીના સયોગે રસ કર્યો છે માટે બે ચાર માસે સચિત્ત થવાનો સમ્ભવ છે,

૧ મીઠું કુખારને ત્યાં અચિત્ત કરવા માટ આપવાની પ્રવૃત્તિ ગુજરાતમાં પાટણ શહેરમાં છે, જે હુમારપાલ રાજાના વરપથી ચાઢી આપે છે એમ કહેવાય છે તથા દાતળની હીર પણ તૈયાર પંચાતી મઠે છે વઢી મીઠું પણ અચિત્ત મઠે છે, જે અમદાવાદના કેટલાક શ્રાવકો મગાવે છે. તથા ચ્વાગે તો કંદોઈ (ફલવાઈ)ની પેઢીમાં અચિત્ત મઠે છે

મઢીના પાકેલા વલમણ જેટલો કાલ તેનો સંભવે નહિ, કારણ કે મઢીમાં શેકેલું મીઠું ગળી પાણીરૂપ થઈ ઢેફું વધાય છે તાવડી કે 'લોઢી' ઉપર શેકે છે પણ તે લાલ રંગ જેવું થાય તેવું આકરું શે-  
કેલું થયે અચિત્ત થાય, કારણ કે મીઠાની યોનિ વહુ સૂક્ષ્મ છે તેથી તેને અગ્નિનું ઘરોવર શસ્ત્ર લાગે ત્યારેજ અચિત્ત થાય મુનિરાજ શ્રી-  
વીર વિમલજી મહારાજ સચિત્ત અચિત્તની સજ્ઞાયમાં લસે છે કે:-  
અચિત્તલવણ વર્ષા દિન સાત, સીયાલે દિન પન્નર વિરયાત;  
માસ દિવસ ઉન્હાલામાં હિ, આઘો રહ્યો સચિત્ત તે થાય ॥૮॥

પરલે અચિત્ત કરેલું મીઠું વર્ષા ઋતુમાં સાત દિવસ, શીયાલા-  
માં પન્નર દિવસ અને ઉન્હાલામાં એક માસ સુધી અચિત્ત રહે, તે પછી

૧ કાઠીયાવાડમાં વેટલાણક આયત્રીલ, એકાસણા પ્રમુખમાં અચિત્ત મીઠું વાપરવા માટે તાવડી ઉપર કે વાટકામાં સચિત્ત મીઠું નાખી ચૂલા ઉપર થોડીયારમાં શેકી ઉપયોગ કરે છે. તેઓએ અવશ્ય સમજવું કે મીઠાની યોનિ ઇટલી વડી સૂક્ષ્મ છે, જે માટે શાસ્ત્રકારે શ્રી મગવતી સૂત્રના ૧૯ માં શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશમાં ફરમાવેલું છે કે ચક્રવર્તિની દાસી વજ્રમયી શીલા ઉપર વજ્રના લિસોટાથી મીઠું એકવીશ વાર ઘાટે તોપણ તેમાંના વેટલાણક જીવોને કાંઈ અસર થતી નથી. જેથી અગ્નિનું શસ્ત્ર ઘરોવર લાગવાથીજ અચિત્ત થાય, અન્યથા શકાશીલ જાણવું. અચિત્ત મીઠું કાઢતી વસ્ત કોરા હાથ કરીને કાઢવું, નહિતર સચિત્ત પાણીનું એક ટીપું માત્ર પડવાથી તે મીઠામાં મઢી જતાં સચિત્ત થઈ જાય છે, તેનું વહુ ધ્યાન રાખવું.

તે સચિત્ત થાય એ કાઝમાનનો વિગત જોતા ઘરમાજ તાવઢી ઠીર કે લોઢી-તવામા શેકીને કરેલા અચિત્ત મીઠાનો આટલો કાઝ સ-  
ભવે છે કમકે મઢીમા પાકેલા વઢમણનો કાઝ તો મચનપારોદ્ધાર  
વગેરેમા ઘણો મોટો (મથૂત) થયો છે. તે ચાર વર્ષ કે તે ઉપરાંત  
મૃધી અચિત્ત રહ, અર્થાત્ તેનો કાઝ ઘણોજ સમજવો. શ્રાવક મૂઢ-  
ભાગે સચિત્ત પરિહારી હોય, તેથી પ્રમાદ ત્યજી સચિત્ત સરનો ત્યાગ  
કરવો, તેમાં પણ સચિત્ત મોઢું તો અવશ્ય વર્જનું

૧૪ \*રાત્રિભોજન—આ ભવ તથા પરભવને વિષે મહા-  
દુઃખનું કારણ છે રાત્રિએ ચારે આઠાર અમ્ક્ય છે રાત્રિભોજન

\* આ દુનિયામાં આહાર, ભય, પરિગ્રહ અને મૈથુન એ ચારે  
સજ્ઞા સર્વ જીવોને છે ચાર ગતિમા દેવ દેવોઓને તો કોઈ ત્રત પ-  
ચ્ચત્વાણનો ઉદય નથી, તેથી તેઓ પાછલા ભવની કમાણી ભોગવીને  
પછી પ્રાય ચાલી હાથે પરભવ જનારા તથા નરકગતિમા જીવો  
એકલુ દુઃખજ ભોગવે છે, તેમજ તેઓને દિવસ કે રાત્રિનો દેખાવ નથી,  
ત્યહા ત્રત નિયમનું પાઢનું કે તેનું રઢવાપણું નથી, અને તિર્યચગતિ-  
માં પથુપણું સર્વ વિષેકહીન (માતા પુત્રની વ્યવસ્થા રહીત) હોવાથી  
દિવસનું કે રાત્રિનું જ્ઞાન નથી, ચાવું પીવું પ્રાય પરાપીન છે. ફક્ત  
મનુષ્ય ગતિમાં જેઓને સાચાં જ્ઞાનનો મરુસો છે, તે પૈકીના મળ્યો  
રાત્રિભોજનના પારાવાર દોષને સમજે છે, ઇટલે મનુષ્યનું જ કર્તવ્ય  
ફરો, ત્યાગ ઇટલે દાન અર્થાત્ અમયદાન જેનું ફલ શિવ છે તે તમે  
મેઢવો અઠાર પાપ સ્થાનકમા પહેલું માણિવથ તજવાનું, પછી શીજા

કરનારા પરમથે ઉલૂક, કાગ, ગીધ, મુંઢ, વીંછી, ઘો, મંજાર, મૂષક, સર્પ, વાગુલ, ચામાચીઢીયા વિગેરેના ભવ પામે, મહા દુઃખી થાય

તજે; અથવા તો પહેલું પ્રાણાતિપાન વિરમણ ત્રત પાલવાને અર્થે રીજા તે ત્રતની સખાલ માટે ક્ષેત્રની વાઢરૂપે જરૂરનાં છે, ત્યારે કોટ પ્રાણીનો ઘાત આપજે નિમિત્તે થયા ન દેવો ઇશું સદ્વર્તન રાસવાની સ્વાતર “રાત્રિ ભોજન” નો ચાર પ્રકારે ત્યાગ સર્વજ્ઞ સર્વદર્શિઓઈ પરોપકાર અર્થ અનેક શાસ્ત્રદ્વારા ફરમાવ્યો છે, અને સાધુ મુનિરાજે રાત્રિભોજન સર્વથા તજીને તે હુકમને પાચ મહાત્રત જોડે છટ્ટા ત્રત તરીકે પાલવાને વચાવી લીધો છે.

વીજા જીવોને પળ કાન, આસ, નાક, મોઢુ વગેરે મનુષ્યોનો પેટે છે, ત્યારે ફક્ત ત્રિવેકથો સદ્વર્તન ઇજ ધર્મ વસ્તુ મનુષ્યોને રચારે છે, પળ અનાદિકાલથી સ્વાડ સ્વાડ ફરતો આવેલો જીવ તળ્ણા ડોઢે નહિ ત્યા મુઢી સતોપ-મુસ પામતો નથી

સૂર્ય છના વાતાવરણ મુધરે, તે વાતાવરણ રાત્રે વગડે છે, તેવા વગાઢ સમયે સ્વાતુ પીતુ જે કરે તે રાસસ અને મૂત પ્રેત સદગ છે, તેઓને નિશાચર (રાત્રે ચારો છેનાર ઘુઅઢ તથા ઘીલાઢી જેસા) કહેવાય છે. સ્તોરાક વનાવતાં ક્ષેરી જીવોની સ્લાલ પઢતી ન દેસવાય તેવા ક્ષેર મીશ્રિત આહારે મોત નીપજે છે જેમ કોડને મારીને માર્ગી જઘુ તે અયાય છે, તેમ સ્વાડને મુઢ જઘુ પળ દુન્યાય છે માટે ઇક-ચાર અને સૂર્ય છતાં જમવાનુ વેદપુરાણમાં કહેલુ તેનો સ્થો અર્થ ન-

અને ધર્મ પામવો દુર્લભ થાય પોતે રાત્રિ ભોજન કરે તો તેના પુત્રા દિઠ પળ તેવી કુચાલે વર્તે, વઢી કીડી ભોજનમાં સ્વાવામાં આવે તો યુદ્ધિ મદ કરે છે, જૂ જલોદર કરે છે, માસી વમન કરાવે, મકડી કુષ્ટ રોગ કરે, અરુપેરી પ્રમુરત કાટા તથા કાઠના ટુકડા, વઢા વગેરે કે તેના સદૃશ રુપરાજ શાક ભાજીમાં વીંછી આવી જાય તો તા-લ્લુ વીંધે, અને વાઢ આવે તો ગઢામાં અતિ પીઢા કરે ક્ષત્યાદિક રાત્રિભોજનના દોષ છે ઉત્તમ પશુ પસી પણ રાત્રિ ભોજન કરતા નથી માટે રાત્રિ ભોજન વર્જવું, અને દિવસ છતાં પણ અધારામાં

તાવીને વીંછી આજ્ઞા લોપે છે કીડી, કુધુ, જુ, ફલી, ઉગેડ, મચ્છર વગેરે ક્ષીણા મોટા જીવનો ઘાત રાત્રે સ્વાવા પીવાથી થાય છે, તે કામ આર્યને છાજતું નથી.

જ્યારે માગ્યુ ન મળે ત્યારે અને જોગવાઈ ન હોય ત્યારે કે મા દગીથી અને લઘનથી શુદ્ધ્યો રહે તો રાત્રિભોજનના ત્યાગનું ફલ નથી, પણ છતી શક્તિ અને છતાં જોગે ત્યાગ ભારે ક્ષત્યા રૂપે તો રાત્રિભોજન તજવાનું દરરોજ અરધા ઉપવાસ પ્રમાણે મહાફલ થાય છે

૧ કરોઢીયો

૨ પુરાણ આદિ હિંદુ શાસ્ત્રોમાં પણ રાત્રિભોજનનું મહાપાપ વહેલું છે અને એજ કારણથી સૂર્ય છતાં એક વસ્ત્રત ભોજન કરવાનું પરમાન કરલું છે

શ્રીનિશીથસૂત્રની ચર્ચિમાં પણ વહેલું છે કે ઢેઢ મરોઢી

સાકડા વાસણમાં જમવું તે પણ તેવું જ દોષિત છે. દિવસે વનાવેલું  
 ભોજન રાત્રિેલાવું, રાત્રિેલાવેલું રાત્રિેલાવું, રાત્રિેલાવેલું  
 વેલું દિવસેલાવું એ ત્રણેમાં અશુદ્ધ છે. ફક્ત દિવસેયતના પૂર્વક  
 નો અવયવ રાત્રિેલાવેલો જમવામાં આવે તો જરૂર પેટમાં ગરોળી જેવા  
 જીવંતો ડાકે, અને સર્પાદિ લાલ પટેલ હોય તો મોત નીપજાવે છે  
 ઉદર વગેરેની લીંદી કે મૂત્રયો મહા વ્યાધિ થાય છે, તેમજ વ્યતર  
 પણ ઝલે છે

તેજ નિશીથ સૂત્રના આપ્યમા લેખ છે કે. જો રાત્રે ફામું  
 ચીજ (તૈયાર લાડુ પેડા રમુર દ્રાક્ષાદિલાવેલો તો પણ તેનાથી  
 દીવો કે ચંદ્રનું પ્રકાશ છતાં કુંથુ તથા પચવર્ણી (તેતે ચીજને રંગે)  
 લીલ ફૂગી પ્રમુલ્લની વિરાધના થાય માટે અનાચરણીય છે. મૂલ  
 ત્રતનો વિરાધક થાય.

સ્કંદપુરાણમાં રાત્રે પાણીને લોહી જેવું તથા અનાજને માં-  
 સના કવલ જેવું કીધેલું છે.

રુદ્રે કપાલમોચનસ્તાવમાં રાત્રે ન લાય તેને તીર્થ યાત્રાનું  
 ફલ કહેલું છે. તથા દાન, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, પૂજા, આહુતિ અને ભોજન  
 ઘટલા પાનાની રાત્રે મનાઈ જ કરી છે

આયુર્વેદમાં હૃદય અને નાભિ કમળનું મીંચાઈ જવું રાત્રે હોય,  
 તેથી તેમાં કોઈ ( ચાર પ્રકારે ) આદાર ન કરવો એમ કહેલું છે.

યોગશાસ્ત્રે સાંજે તથા સવારે વેવે ઘડી સૂર્ય છતાં પણ રાત્રિ  
 તરીકે લાન પાન તજવાનું મહા પુણ્ય થવું કહેલું છે

વનાવેલું ભોજન દિવસે સ્વાધુ તેજથુદ્ધ છે. મુરચતાએ સૂર્યાસ્ત પહેલાં તથા સૂર્યોદય પછીની વે ઘડી સુધી પણ આહાર વર્જાવો. તથા લગ્ન ભગ વઝા દટલે સૂર્ય છતાં પણ અત્યંત સૂર્ય અસ્તામણની નજીક આવી જાય, જેમ કે સૂર્ય કાઠક જણાય અને કાઠક નહિ એમ ભ્રમ પડતી વસ્તુ તે પણ ભોજન અવશ્ય વર્જવું સપૂર્ણ સૂર્ય છતાં ચૌવિહારના નિયમચાલ્યા વિરતિવત ભાગ્યશાલીએ ડેવટ સૂર્ય અસ્ત થયા પહેલાં પાંચ દશ મિનિટે વાપરી લેવું જોડે, તિવિહાર, દુવિહારના પણ નિયમ સેનાર તે મુજબ કરી લેવું જોડે, અન્યથા સહસા દોષ લાગી જવા સંભવ છે એક માસ પર્યંત દરરોજ ચૌવિહાર કરનાર ભવ્યને પદ્મર ઉપવાસનું ફળ શાસ્ત્રકારે કહ્યું છે, ને અનુક્રમે તે મોક્ષ વધુને વર એ નિઃસંદેહ છે વઝી જેઓ ચૌવિહાર કરવાને અશક્ત

૧ રાત્રે જમવા સાથે જો પાણી ભરલી થાલી જોડે મૂકશો તો તેમાં જેટલા જલ પડેલા જુઓ-જાણો તેટલાનું માસાહાર કર્યું જાણી વર્જવું.

શ્રાદ્ધવિધિમા ઉત્સર્ગ માર્ગે દિવસેજ 'દિવસ ચરિમ' પચ્ચક્ષાણ કરવું, પણ અપવાદે તો રાત્રીએ પણ કરવાનું કહ્યું છે યોગ-શાસ્ત્રાદિકમા 'દિવસચરિમં' શબ્દનો અર્થ અહોરાત્રીનો શેષ-વાક્યો રહેલો ક્લાલ એમ અર્થ કરલ છે તેથી રાત્રે 'દિવસચરિમ' ન થાય

એકાત નહિ, પણ સીવટ રાત્રી દિવસેજ કરવું ઉચિત છે સો વિહાર તિવિહાર અથવા દુવિહારનું પચ્ચક્ષાણ કરવાનો દરક જેને નાનપણથીજ અભ્યાસ પાઠવો જોડે.

હોય તેણે યથાશક્તિ તિવિહાર, દુનિહાર તો અવશ્ય કરવોજ જોઈએ. રાત્રિ પાણી રુધિર સમાન અને ભોજન માંસ સમાન છે એમ અન્ય-મતિના શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે એક ઇટાલીયન કવિતાનો અર્થ નીચે મુજબ યાચ છે:—

પાંચ વાગે ઉઠવું, અને નવ વાગે જર્મવું,  
પાંચ વાગે વાલું, અને નવ વાગે સુવું,  
એથી નેવુંને નવ, વરસ જીવાય છે

અર્થાત્ રાત્રિભોજન પરિહરવામા ધાર્મિક સાથે શારીરિક લાભ પણ ઘણો સમાયેલો છે અને ઉભયલોકમાં તે સુખકારી છે; માટેજ દશ દૃષ્ટાંતે દુર્લભ એવો આ મનુષ્ય જન્મ તેમાં પણ રત્નચિંતામણિ રૂપી જૈનધર્મ પુણ્ય ઉદયે પ્રાપ્ત થયો તો આત્માનુ કલ્યાણ કરવા પ્રમાદ ત્યજી રાત્રિભોજનને દેશવટો દેવો કે જેથી ચોરાશી લાખ જીવયોનિમાંથી મુક્ત થઈ અજરામર સુખ પામીએ પુત્રાદિક ઉપર મમતાને લીધે રાત્રિભોજન કરાવવું તે પણ ઠીક નહિ. પણ જો તેઓ રાત્રે આહાર માગે તો તેના સ્વર્ગ હિત અર્થે રાત્રિભોજનના દોષ સમજાવી તેઓને પણ સુધારવા, વઢી જેઓ પોતેજ રાત્રિના આહાર, અથવા તો દૂધ, ચા, કૉફી, કૉવો પ્રમુખ લેવાના ભોગી હોય, તેઓ જ્યારે ઉત્તમ સામગ્રી પામે છતાં સ્વવશે મનને દૃઢ કરી સકામનિર્જરા કરતા નથી, તો જે વસ્તુ તેના કિંપાક સમાન ફઠો જેવાં કે-નાર-કીમાં સીસાના ધંગધંગતાં રસો પીવાનાં, તિર્યંચમાં સુખ, વૃષ્ટાંતો.



વેદના, તથા પરવશે ચાતુક પરોળા વગેરેના માર પટે તે સહન કરવાનાં ઉદયમાં આવશે ત્યારે પશ્ચાત્તાપ થશે કે હા ! ઇતિ સ્વેદે મેં પૂર્વે વહુ અનાચાર સેવ્યો ! માટે હે ભગ્યો ! હજુ ચેતો, ને રાત્રિભોજનથી નિરમો કે જેથી શિવસમૃદ્ધિ વેગે સપાદન થાય

૧૫ બટુચિજ—જે ફલોમા વીજે વીજને અતર હોય નહિ, અર્થાત્ વીજે વીજ અટેલા હોય એવી રીતે જે ફલાદિકમાં વીજ રહેલા હોય, જેમાં ગર્ભ થોડો ને વીજ ઘણાં હોય, જેના જુદા જુદા સ્થાનાં (સ્થાન) વીજ રહવાના નથી તે બટુચીજ જાણવા કોઠીરડા, ટીંબરુ, કરમડા (વીજ થયા અગાઉ અનતકાય), રીંગણા, સ્વસ્ત્રસ, રાજગરો, પપોટા, પટોલ પ્રમુખમાં જેમાં વીજ છે તેટલા તેમાં પર્યાપ્ત જીવ છે, તેથી ત્યાગ કરવો, જેથી સ્વારામાં થોડું આવે છે અને જીવ હિંસા ઘણીજ થાય છે, માટે બહુવીજગ્રાહી ચીજોનો સર્વથા ત્યાગ કરવો શ્રેષ્ઠ છે બહુવીજ ફલ સ્વાવાધી પિત્ત પ્રમુખ રોગનાં કારણ થાય છે, તથા જિનઆત્મા વિરુદ્ધ છે દાહમ તથા ટીંદોરાં અભક્ષ્ય નથી

૧૬ સધાળા શબ્દે ઘોઠ અધાર્ણુ તે અનેક વનસ્પતિઓનું કરે છે, જેમકે, આવવેલી, પાટલ, લીંબુ, કેરી, ગુદા, કેરડ, કરમડાં, કારડો, ઢાઢા, ગુવાર, લોલાં મરી, ચીમડાં, મરચા પ્રમુખ અધાર્ણુ પ્રણ દિવસ ઉપરાંત અભક્ષ્ય છે એ સર્વ અધાળાં તુચ્છ અને ત્રસ જીવની સ્થાળ છે કદમૂલ (આદુ, હલ્દર, ગરમર, ગાજર, કુવાર અને મોગ) કે જે અનતકાય છે તે વસ્તુ, તથા પંચુંવર, બહુવીજ અને વીલા

વીલી, લીલો વાંસ કે તેના જેવી પ્રથમથી અમરૂપે ગણાવી ચીજોનું અથાણું પળ નજ કરાય. ચોથે દિવસે તેમાં નિશ્ચય વેદ દ્રિય જીવ ઉપજે, અને છઠે હાથે સ્પર્શ કરે તો પચ્ચદ્રિય સંમૂર્ઠિત જીવો ઉપજે- લીલા તીલા (મરી) જે મલચારથી મીઠાનાં પાણીમાં આથીને અર્ધિ આવે છે તે વોઝ અથાણુજ છે, તેથી તે અવશ્ય વર્જવાં. તેને અહીં આવતા ઘણા દિવસ લાગે તેથી તે વોઝ અથાણુજ હોય છે.

અન્ય દર્શનીયોના શાસ્ત્રમાં પણ વોઝ અથાણુ નરકદ્વાર તુલ્ય ગણ્યુ છે, તે માટે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ, જે ફઝમાં સ્વટાશ છે તે, અથવા તેવી વસ્તુમાં મેઝવેલુ હોય તે અથાણુ ત્રણ દિવસ ઉપરાંત અમરૂપ, પણ જો કેરી લીંતુ પ્રમુલ્લની સાથે નહિં મેઝવેલુ, જે-મકે ગુવાર, ગુદાં, ઢાઝા, ચીમઢાં, મરચા પ્રમુલ્લનું અથાણું કે જેમાં સ્વટાઈ નથી તે તો એક રાત્રિ વીન્યે છટલે વીજેજ દિવસે અમરૂપ થાય. કેરી કે લીંતુની સાથે આશ્યુ હોય તો ત્રણ દિવસ સ્વામાં વાઘક નથી. પણ જો તેમાં શેકેલી મેથી નાંચી હોય તો વીજેજ દિવસ વાંચી થવાથી અમરૂપ છે. કારણ કે મેથી વાંચ છે, તેથી મેથી કે આટો દાઢીઆ નાંચેલ હોય તો તેજ દિવસ વપરાય વઢી જે અથાણામાં મેથી નાંચી હોય કે ફાચા ગોરસ સાથે સ્વાય નહિ. કેરી, ગુદા, સ્વારુ, મરચા પ્રમુલ્લનું સુકવેલું અથાણુ વનાવેછે તે પણ તઢકા વરોવર ન દેવાયા હોય અને લીલાશ રહેવાથી વાંચ્યુ વઢી શકતુ હોય તો તેવું અથાણુ પણ ત્રણ દિવસ ઉપરાંત અમરૂપ થાય. ત્રણ તઢકા દેવા તેવું ફાઈ નથી પણ જ્યાં સુધી તગદી જેવું સુકાય

त्यां सुधी पांच सात के वधारे दिवस पण तदका देना जोइए ते  
 मुजब सुकव्या बाद राइ गोळ चढाय, अने तेन्नुड' होय तो तेवु  
 अथाणु उर्ण-गन-रस-स्पर्श फरे नहि त्यां सुजी भक्ष्य समये ठे,  
 पण तेळ ओछु होय तो वेजासर गढी अभक्ष्य थाय. हने आ प्रमाणे  
 उपयोग पूर्वक करेला अथाणा माटे पळी पण बहु उपयोग तथा  
 काळजी राखी जोइए

- ( १ ) अथाणानी वरणीओ सुब गरम पाणीधी साफ करी लुहीने  
 कोरी कर्या बाद भरवु जोइए
- ( २ ) ते वरणी उपर सरत दारुणु भूकी कपडायी मजुत बांधवु,  
 तेमा ह्यानी प्रवेश न थरो जोइए, नहिंतर चोमासामां हवा  
 लागवायी लीलफूग धवायी अभक्ष्य थाय
- ( ३ ) अथाणु नोकर चाकर के बाळयचा पासे कढाववु नहि, पण  
 घरना उपयोगवत माणसे जाते हाथ स्वच्छ करीने कोरा  
 कर्या बाद चमचायती अगर बीजा कोइ साधनवडे काढवु पण  
 वनता सुधी हाथ बोळी (नाखी) ने काढवु नहि, वळी पा-  
 णीमाळा हाथ कोरा कर्या पळीज काढवु नहिंतर तेमा पा-  
 णीनु फक्त एकज टीपु पडवायी जीवोत्पत्ति थाय, माटे आ  
 वायन खास उपयोग राखवो.

---

१ अथाणामां ते घीज उपर ( डुवती रहे तेवु ) तेळ के सर-  
 सीयु नातेल होय ते.

( ૪ ) અથાણાની ઘરળી ઉપર કીડી, મકોડા પ્રમુખ જીવ ન ચંટે તેવા સ્થાનકે રાખવું, તથા ચોપાસામાં હવા ન લાગે તેવી જગ્યાએ રાખવું, કેટલાક અથાણાં મુરબ્બા પ્રમુખ અંધારામાં રાખે છે અને તેનો રસ પ્રમુખ પઢવાથી ને સાફ ન થવાથી તે જગ્યાઓ ચીકાશવાળી ને ગદી થવાથી ત્યાં મચ્છરાદિ જીવો થાય છે, અને અંધારાને છીંપે કાદતા કરતા તે વિચારા જીવો તે ઝરળીઓમાં પઢવાથી કાઢવશ થાય છે, પછી પટમા પળ આવે, તો ડ્યા સારું અજવાલુ પડી શકતું હોય ત્યાં તથા સારી જગ્યાએ રાખવું

( ૫ ) સૂકવતી વેઢાએ જેવું તેવું સૂકવ્યું હોય તો તે અથાણા ત્રણ દિવસથી વધાર ઉપયોગમાં ન લેવાય, માટે ઉપર કહ્યા મુજબ સૂકવવું જોડે, તથા અથાણાં કરતી વખતે પાણીનો કિંચિત્ સ્પર્શ માત્ર પણ થવો ન જોડે

( ૬ ) વઢો આ અથાણાઓ વરસ કે તેથી વધારે મુદત પણ રાખી સૂકાય છે, પણ તેમ ન કરતા જેમ વને તેમ થોડા વખતમાં જ વાપરી નાસવા જોડે

ઉપર લખેલ સૂચના અનુસાર અથાણું કરી વપરાતું હોય તોપણ દોષ લાગે કે નહિ તે પણ વેવઢીગમ્ય. પણ આજ આપણે પ્રથમ તો રસદ્રવિયના લાલચુઓ તે મુજબ સૂકવીએજ નહિ; કારણ પછી તેમાંથી સ્વાદની લહેજત મલકી મુશ્કેલ, અને ઉપરની સૂચનાઓ મુજબ કરવા-વર્તવાવાળા ભાગ્યે કોઈ વિરલા હોય ઉપરના તુચ્છ અથાણાઓનો

સ્વરસ્વર જિહ્વાદ્વિયનો જય કરનારા રત્નશિરોમણિ ચીરપુષ્પોજ ત્યાગ કરે છે, અને તેજ સ્વરસ્વર પ્રગસનીય છે; કારણ આ જીવે અનતીવાર દરેક चीजો खाइने वमन कर्तुं तोपण ठुण्णा जती नथी ते आश्रय ज છે । અળાહારી યયા શિવાય કોઈ મોક્ષે ગયા નથી, જતા નથી ને જશે પણ નહિ, તો ક્રમે ક્રમે આવી તુચ્છ અમલ્ય વસ્તુપરથી મમત્ત્વ ભાવ ઊઠાડવો કે જેથી સદાને માટે અળાહારી પદ પ્રાપ્ત થાય

૧૭. ઘોલવડા શબ્દે દ્વિદલ જે ત્રિદલ—કઠોલ નિ સ્નેહ \*છતાં દાઢ થઈ શકે પવા હોય, બે સરસી ફાડ થાય, જેમા ચી વળાશ ન હોય, અને ઘાળીમા પીલવાથી તેલ ન નીકળે તે તથા તેના સુકા કે લીલા પત્ર અને તે શિવાય પણ જે તેલ વિનાના હોય અને જેનો બે દાલ થતી હોય, પણ તે દૃશ્યુ ફલ ન હોય, કેમકે સાંગરી (દૃશ્યુ ફલ છે તેથી દ્વિદલ નહિ) પ્રમુખ દૃશ્ય ફલ શિવાય સર્વે દ્વિદલ જાળવા, કેમકે ચણા, મગ, મઠ, અઢદ, તુવેર, વાઝ, ચોઝા, કલ્થો, મટર (વટાણા), લાગ, ગુવાર, મેથી અને મસુર પ્રમુખ કઠોલ તથા તેના લીલવા, તેની દાઢ, લોટ તથા મેથી ભાજી વિગેર દ્વિદલ છે તેની સાથે ફાચા ગોરસ (દૂધ-દાહિ કે છાશ)નો સયોગ થતાજ તત્કાલ બેદ્રિય જીવ ઉપજે છાશ, દૂધ, દહિ સુવ ગરમ કરી અથવા ગરમ કર્યો પછી ઠંડા પાડીને ત્રિદલ સાથે મેલવે તો દોષ નથી. મેથી, ગુવાર, કઠોલ માવના પાદદાની ભાજી, વાલોલ, તુવેરા, ચોઝાફઝી, મગની ફઝી, ગુવારની ફઝી વટાણાની ફઝી

---

૧ તેલ નીકળી શકે નહિ તે.

लीला चणा, पांढरी वगेरेनु शाक, सुकण्या, सभारो, अथाणुं के दाळ, बुदी, कळी (सेव), गांठीआ प्रमुख वळेळु जे कांड होय तेनी साये तथा मग, अडद चोळा प्रमुख कठोळना पापड, वडी प्रमुखनी चीजो साये, तथा मेथी नांखेल अथाणा साये काचां गोरस (दूध-दहि-छाश) नो संयोग न थवो जोइए. घोलवडां (दही-वडां) ते द्विदल छे पण ते घोलवडां जो उकाळेळा गोरसमां कर्या होय तो तेज दिवस भक्ष्य, काचा गोरसना अभक्ष्य छे राड तथा सरसव द्विदल नथी, कारण तेमां तेल छे शिखडनी साये पण द्विदलनो स्पर्श न करवो. स्पर्श दोष टाळवा द्राक्ष, केळा, खारेक वगेरेनु राइतु पण गोरस उनु कर्या पछीज वनावतु जोइए. घड वाजराणा रोटली रोटला साये फाचु गोरस खावु होय तो द्विदलवाळु वासण हाथ तथा मुख वगेरेनी शुद्धि कर्या पछी वापरवु; अथवा जो प्रथम फाचु गोरस खावु होय तो ते वासण हाथ मुख वगेरेनी वरोवर शुद्धि कर्या पछी विदल वापरवु अर्थात् कोइ पण रीते किं चित् पण विदल ने काचा गोरसनो अन्योन्य संयोग न थवो जोइए कढी, राइतु, दहिवडी, ढोकलीयो, शाक, दाळ (जेमां गोरस नाखवु होय ते) विगेरे करतां पहेलां छाश के दहि हवा उडा ववा जेवां गरम केटलारु करे छे पण तेम करवा करतां छाश दहिमां मीठ (निमक) अथवा वाजरानो लोट नांखी सारी रीते गरम यतां सुधी हलाव्या करवाथी छाश फाटी जशे नहि, माटे सारी रीते उकाळतु जोइए; परंतु गरम थपु (सामान्य वराळ नीकळे)

વિધ્વસ થવાનો સ્વભાવજ છે તેથી પુદ્ગલ પરથી મમત્ત્વ ભાવ ઉઠાડી દે વીરપુત્રો ! હવે તો મોહરૂપી નિસો ઉતારો, પ્રમાદ દુર કરી જાગ્રત થાઓ, અને આ મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરો ! આજ કરશુ કાલ કરશુ એમ વિચારના કમતા કરતા ચમરાજના સપાટામા ઓચિન્તા જેમ “આઈ અન્ધાનક કાલ તોપચી, ગહેગો જ્યુ નાહર વકરીરી” ની માફક કમાઈ જશુ, માટે પાઝઝથી પસ્તાડુ ન પડે તે માટે સતત પ્રયાસ કરવા ઉજમાલ થાઓ ! આ હજુ હમણાજ પ્રભુજી ઋદ્ધી ગયા છે “ક્ષણ લાસેનો જાય” તે કેમ ભૂલી જાઓ છો ! તે વાચ્ય અર્હનિશ યાદ કરી આ ક્ષણિક અને પરિણામે દુઃખરૂપી મુલ્ક ઉપર-થી રાગ ઉઠાવી દ્વિદલનો સર્વથા ત્યાગ કરો તોજ જિનેશ્વર મહારાજની આળા ચથાથ પાઝી વહેવાય તેવા જગત્ત્વચ્ચ જિનેશ્વર મહારાજના વચનનો અલ્પહિતપણે આદર વ્યારે આપણે કરશુ અને અ-વિચલ મુલ્ક પામશુ ?

૧૮ ચેંગળ—સર્વ જાતિના રીંગળા અભક્ષ્ય છે, કારણ કે એક તો તેમા વહુ ધીજ છે, તથા તેની ડોષીમા સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવો હોય છે વળી તે સ્વાચારી કામસક્ષા (દુઃશીલતા) અને નિદ્રાને વ્યારે છે વળી તે અતિ વિકારી તથા નિર્ધ્વસ પરિણામ ઉપજાવવાવાળા છે પિત્તા-દિક રોગ પળ થાય છે તેથી તેનો સર્વ જાતિ અભક્ષ્ય છે 'રીંગળાની મુકરણી કરીને પળ સ્વાચારી નિપેદ છે, તેથી તેને તો

---

૧ પુરાણાદિ અન્ય શાસ્ત્રો પળ રીંગળાનો નિપચ કરે છે 'યસ્તુચ્ચતાકકા-લિં ગમૂલકાના ચ મક્ષક અતકાલેસ મૂઢાતમા ાસ્મરિપ્યતિમામિયે ॥'

શ્રીગ્રતાથી જલાંજલીજ દેવી. કેટલાક રોગના કારણે આ અને આવી અમ્લ્ય વસ્તુનો આગાર રાखे છે, પણ વધુઓ ! જે કર્મરૂપી રોગનું ઉન્મૂલન કરવા માટે ત્રિકાલજ્ઞાનીઓએ આ અમ્લ્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરવો કહ્યો છે ત્યારે આપણે તેનો અનાદર કરી કર્મરૂપી રોગવૃદ્ધિ થવા માટે રીંગણા પ્રમુખ વાપરી ભવભ્રમણ વિશેષે વહોરી લઈ છીએ અફસોસ છે કે આપણા રોગનું તેથી નિવારણ થવાને બદલે સ્વરેસ્વર તેને પુષ્ટિ મળે છે ભવ્યો ! જ્ઞાનચક્ષુથી જરા વિલોકન કરો ! હવે આટલેથી વિરમો ! જેથી આપણે કર્મરૂપી રોગનું વિદારણ કરી અમરપદવી વેગે લઈએ

૧૯. અજાણ્યુ ફલ-જેનું નામ કોઈ ન જાણતું હોય, તથા કોઈ ન સ્વાદ્ય હોય તેવાં ફલ કે ફુલ અમ્લ્ય છે, કારણ કે તેના ગુણદોષની સ્વર નથી કદાચ વિષફલ હોય તો આત્મઘાત થાય તે માટે તેનો ત્યાગ કરવો. વક્રચુલ રાજકુમારને હિતસ્વી મહાનુષંગારી ગુરુમહારાજે અજાણ્યા ફલનો નિયમ કરાવ્યો હતો, જે તેણે અતિ ક્ષુધા લાગવા છતાં પણ દૃઢપણે પાલ્લવાથી તેના પ્રાણ વચ્ચા, અને તેની સાથેના વીજા ચોરો અજાણ્યાં ફલ સ્વાદાથી કાઢીને વશ થયા. ઓ ! ભવ્યો ! આવા પરમકૃપાલુ કેવળ નિઃસ્વાર્થી

બળી ફલું છે કે રીંગણાના શાકનો ધુમાડો લાગતાં આકાશે ચાલતું વિમાન અટકે છે. જો પુરાણીઓ ઉક્ત શાસ્ત્રને માન આપતા હોય તો તેણે તેમાં સ્પષ્ટ રીતે નિષેધેલી વસ્તુ પોતેજ યજ્ઞી દડ શ્રોતા ઉપર દાખલો સજ્જડ વેસાડો જોડ્યે



તીર્થંકર મહારાજ તથા ગુરુમહારાજનો શીઘ્ર અનતા દુઃખમાર્થી મુક્ત કરવાનો ઉપદેશ પૂર્વ પુન્ય હૃદયે જે પામ્યા છીએ તે ફરી મ-  
લ્લો દુર્લભ છે. પુન્યરૂપી મૂઢીનૂં વ્યાજ ચલાઈ ગયું અને હવે તો  
મૂઢી પણ સ્વાવા મડયા, અને જો તે સચલ્લચાઈ જશું તો પરમથે સુખ-  
સપદા વ્યાપી પામશું? માટેજ શ્રાંત અને ગમીરતાદિક અનત ગુણના  
ધારક પ્રભુજીની આ હમદી શીલામણ માનો અને તદ્વત્ આચરણા  
કરવા વીર્યેશ્લાસ ફોરવો. જેથી સ્વયમેવ મોક્ષમાળા કઠને વિષે  
આરોપિત થાય.

૨૦ તુચ્છફલ-જે અસાર પદાર્થ હોય, તૃપ્તિકારક હોય  
નહિ, ઘણા આરમે પણ તૃપ્તિ થાય નહિ, ચાણુ થોડું ને ફેંકી દેવું  
ઘણું, જેમકે ચણીચોર,<sup>૧</sup> પોલુ, પીચુ<sup>૨</sup> શુદી,<sup>૩</sup> મોર<sup>૪</sup> પ્રમુખ તે તુચ્છ-  
ફલ છે. તથા અત્યંત કુમળી મગ, ચોલા, શુવાર, ચાલ, સમી પ્રમુ-  
ખની શીંગ તથા વીજી જે ફલની જાતિઓકે ફળની જાતિઓ અતિ  
કોમલ હોય તે સર્વે તુચ્છ ઔષધિ જાણવી અને ચણાના ફુલ, કેરીના  
મહોરકે જેમાં ગોટલી વંધાણો ન હોય, ચોરના ઠાંઠા આમાંથી ગર્ભકાદીને  
સ્વાવો તે વગેરેમાં પ્રસંગ દૂષણ પણ લાગી જાય, જેમકે ધનસ્પતિયો  
અતિ કોમલ અવસ્થામાં અનતકાય પણ હોય છે, તેથી અનતકાયના  
ત્રત મગ થઈ જાય. એવી વસ્તુઓ ઘણું ચલાઈએ તો પણ તૃપ્તિ ન થાય,

૧ કાશીના આમલચોરમાં પણ ત્રસજીવો થાય છે. ૨ પેચ.

૩ કટ શુદા, જાંબુ પણ તુચ્છ ફલ ગણાય છે, ૪ આંવાનો મોર.

અને સ્વામામાં થોડી આવે, તથા સ્વાધા પછી તેની ગોઠલી (ઠઠીયા) ચહાર નાંચીયે ઇટલે તેમા મુલની લાઝ અઢકવાથી અસંચય (લાઝીયા) સમૂર્દિનિમ જીવ ઉત્પન્ન થાય, તથા જે પુરુષ યદુ તુચ્છ ફલ સ્વાય તેને તત્કાલ રોગ પળ થડ જાય છે, તેથી તુચ્છ ફલ સર્વથા વર્જવાં. હે યદુઓ ! ય્યારે આ તુચ્છ અમલ્ય વસ્તુ ઉપરથી આપણો તુચ્છ મમત્વ ભાવ ઉઠશે ત્યારેજ શાશ્વતા અનત મુલની લ્હેરીઓમાં મગ્ન થયેનો સમય શીઘ્ર પ્રાપ્ત થશે

૨૧ ચલિત રસ—કોઈ સહયુ અન્ન, વાશી રોટલો, રોટલી, ખાત, દાઢ, શાક, સીચઢી, શીરો, લાપશી, મજીયાં, થેપલાં, પુઢલા, વઢાં, નરમ પુરી, ઢોઢઢાં ઝિગેરે અનેક રસોડ કે જે એક રાત્રિ વ્યતીત થયે વાશી થાય—ઇટલે સૂર્ય અસ્ત પઢીજ તે તે ચીજનો સ્વાદ મધ રગ સ્પર્શ વઢલાઈ જતાં “ચલિતરસ” થવાથી અમલ્ય છે. મિઢાઈ વર્ષાકાલમાં સારી ઉત્તમ પ્રકારની વનારી હોય તો ઉત્કૃષ્ટ પઢર દિવસ, ડન્ઢાલામાં વીશ દિવસ, શિયાળામા એક માસ સુધી મલ્ય છે, અને વનાવશામાં કચાશ રહેવાથી જો તેનો વર્ણ, ગધ, રસ, સ્પર્શ ફરે તો કાલ પરિણામ પહેલાં પળ ઇટલે આજનો વનારેલી મિઢાઈ આજેજ અમલ્ય છે. શાશ્વમાં જેઢલો કાલ કહ્યો છે તે વિત્યા પછી તે ચીજનો ચલિત રસ થાય છે ત્યારે અસંચય વે ડ્વિધિ જીવ તેમા ઉપજે છે, તેથી શ્રાવકે રાત્રે તલમાત્ર પળ અન્ન કે ઇઢવાઢ રાખવો નહિ જે વિવેકી પોતે માણામાં પ્રીરસેલ કાઈ ઇઢુ ન છાઢે, તથા યાઢી યાઢકો ધોડને

પીંછા ટે તેઓને નિમિત્તે સમૂહિષ્મ પર્વેદ્રિય મનુષ્ય અસહ્ય ઉપ-  
જતા અટકે છે, તેથી આવિલ તપના જેવો લાભ મળે છે, માટે  
જમણાર કરીને ઠામ કે અઠવાડ રાતવાશી નજ રાખવો. દિવસે  
અટુ પળ વે ઘડી પહેલા પરઠવી દેવું, અને જો જનાવરના ઉપયોગમા  
આવી જાય તો તે વધારે સારુ. લાપશી, શીરો પ્રમુખ સૂર્ય અસ્ત  
પહેલા જો સારી રીતે ધીમાં દાણે દાણો છુટો થાય તેવું શેફી નાં-  
ચ્યું હોય અથવા રોટલો રોટલા રાખરા ઘાઘી જેવા આકારા શેફી  
નાહ્યા હોય તો તે વાશી ન થાય રાત્રે રાખેલું પળ રાખુ યુક્ત  
નથી સવારે સૂર્યના કિરણ ફટકા પડી કે જ્યાંથી જીવની યત્ના  
પાઠી શકાય ત્યાંથી ચુલાનો આરંભ રાખી ને સાંજે સૂર્ય અસ્ત  
થયે ઓલરી નાંખવો જોઈએ, તેજ શ્રાવરૂનો દયાલુ આચાર છે.



## ચલિતરસ આશ્રયી સૂચનાઓ.



૧ આટો-ચાઢ્યા વગરનો લોટ દઢ્યા ( પીસ્યા ) પઢી કેટલાક દિવસ મિશ્ર ( કોઈક સચિત્ત ને કોઈક અચિત્ત ) રહે ઢે, પછી અચિત્ત થાય ઢે. શ્રાવણ, માદ્રવામાં આટો દઢ્યા પઢી વગર ચાઢેલો પાચ દિવસ મિશ્ર રહે, આસો, કાર્તિકમા ચાર દિવસ, માગશર, પોસમા ત્રણ દિવસ, માહ, ફાગણમાં પાચ પહોર; ચૈત્ર વૈશાખમાં ચાર પહોર; અને જેઠ, અશ્વાઢમાં ત્રણ પહોર મિશ્ર રહે, પઢી અચિત્ત થાય અને જે દિવસે દઢ્યો હોય તેજ દિવસે ચાઢ્યો હોય તો વધી ઋતુમાં તેજ દિવસે અચિત્ત ઢે, અને વે ઘઢી પઢી કારણ પઢચે મુનિ મહારાજ પણ વહોરી શકે સિદ્ધાંતમાં આઢાનો કાઢ જોવામા આવતો નથી, પણ અચિત્ત થયેલા ઢોટમા પણ સ્તો-રાશ થયેથી અચવા વર્ણ, ગધ, રસ પઢટાય ંટલે અમશ્ય ઢે, તથા જીવની ઉત્પત્તિ જોવામા આવે તો તે લોટ ચાઢીને ન સ્વાય-અર્થાત્ તે 'અમશ્ય થયોજ માનવો. ચોમાસાની ઋતુમાં આટો દરરોજ વે વસત, તથા શિયાઢા ંઢ્ઢાઢામા ંક વસત ચાઢવો, કારણ ન ચાઢવાથી તેમાં જાઢા વાજી જાય ઢે અને તે તુરત ઘઢી અમશ્ય થાય, તથા દરેક વસત વાપરતાં પહેલાં અમશ્ય ચાઢવો, જેથી જી વની યત્ના સચવાય વાજરાનો ઢોટ ઘઢ ઘણાનો ઢોટ કરતાં ઘઢુ

૧ જુઓ યાત્રિક પઢમુદી, રવો.

વ્હેલો સ્વોરો થઈ જાય, તેથી ઉપયોગ રાખવો વને ત્યાં મુધો કારણ  
 વગર સામટો દબ્બો દબ્બાવયોજ નહિ આટો તૈયાર વખારમાયી લેવો  
 નહિ, કારણ કે વેપારીને ત્યાં ઘણા દિવસનો જુનો માલ હોય,  
 સહેલો તથા હલકો દાણો વરોચર જોયા તપાસ્યા વગરનો પણ  
 દબ્બા આપ, તેઓને તો વ્યાપાર કરવો છે પટલે માય. ધવજ કરે;  
 જેથી સ્વધેર સારો માલ મગાવો, જોડ તપાસો જયણા પૂર્વેક દબ્બો  
 કે દબ્બાવવો, અને સારા આક' વતી ચાઝીને વાપરવો ઘટ પ્રમુખ  
 મા કેટલીક વસ્તુનું વહુ ક્ષીણા સાર હોય છે તે તેમા ધનેડા પ્રમુખ  
 જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે જીવો વહુ ક્ષીણા હોવાથી એકાએક  
 નીકળી શકતા નથી, પણ જ્યારે મોટા થાય છે ત્યારે તે દાણામાયી  
 નીકળી શકે છે, તેથી તેવા દાણાઓ વીળીને ઉપયોગ પૂર્વેક સારી  
 જગ્યાએ મૂકી દેવા; પણ કેટલાક તેને સરજ છિદ્રો સમજી જેમને  
 તેમ દબ્બા પણ આપી દીધે છે તે રોડજનક છે તુચ્છ સ્વાર્થની ખાતર  
 તેવી વર્તણુક અથવા પ્રમાદ મહા અનર્થકારી થાય છે આતો ફાઈ  
 કોઈ દાણા તેવા હોય છે, પણ કેટલીક વસ્તુ સામટો દાણો ભરે છે  
 તે ઋતુ ફેરફાર આદિ કારણથી તદ્દન સડી જાય છે તો તેવા દાણા  
 ગમે તેટલા પ્રમાણમા હોય તોપણ કિંચિત્ ન વાપરવા મુરત્યતાએ તો  
 જેમ જોઈએ તેમ મળ વે મળ કે પાચ મળ પરીક્ષા કરી સારો માલ  
 લેવો યુક્ત છે, પણ કદાચ તેમ ન વને તો તેને ઉપયોગ પૂર્વેક રાખમા

---

૧ જીવની સારી રક્ષા થઈ શકે તેવાં સાધન ૨ જ્યાં પાજરા-  
 પોલ ન હોય ત્યાં પણ જીવાતની રક્ષા માટે ઓરડા અવશ્ય જોઈએ.

મારવા, પારો દેવો, તથા અગર નવાર જોવા તપાસવાનો ઉપયોગ કરવો જોડે, તેમા પળ ચોમાસામાં રાસ કરી દરેક વસ્તુઓમાં જીવોત્પત્તિ થવાનો સમ્ભવ હોવાથી અતિ સમાજ રાખવી, આ વગેરે કાર્યોમાં સ્ત્રીઓએ વિવેક તથા ચતુરાઈ પૂર્વક પોતાની ફરજ સમજી ઉપયોગ કરવો ઘટે છે. વઢી જો બની શકે તો ઢઢવા પળ ન આપે કારણ કે તેને તો મજુરી કરવી હોય તેથી ઘટી પ્રમુખ પુંજે કે નહિ, ઘટી ઉપર ચદરવો પળ હોય કે નહિ ( પ્રાયઃ કરી તેઓ ધર્મના અજાણ હોવાથી તેવો શુદ્ધ ઉપયોગ વ્યાંથી રાસે ! ) તથા તિથીને દિવસે પળ દઢે અને મેઢ સમેઢ-દગો પળ કરે, પળ આ પચમ કાઢમાં મોટા શહેરોમાં ગરીબ સ્થિતીનો માણસ ઢઢાવીને રાપરે સ્યારે શ્રીમત પુરપોની તો શી વાત ! પળ ધર્મ તો શ્રીમત કે ગરીબ વચ્ચેને માટે ઁક સરસો છે શાસ્ત્રમાં ઘટો ઉપર ચદરવો ન હોવાથી કેવા કેવા દોપો કહ્યા છે તે વગેરેનુ અત્રે ત્રિવેચન ન કરતા ઢુકમાં ઁટલુજ કહેવું વસ ઢે કે આપળે જીવદયાના હેતુ માટે જયળાપૂર્વક જેમ અજથી ફત્ત પચીશ કે પચાસ વર્ષ પહેલાં શ્રીમતોના ઘરવાઢાઓ જાતેજ દઢવુ, પાળી ખરવું વગેરે કાર્યો કરતા હતા તેમ કરશુ તો તેમાં લઘુતા નથી, પળ આ વાતન મુઢ વહેનોનેજ લાગળી હોય તો ઘળે દરઢે સારો ઉપયોગ રાખી અનેક જીવોને જીવિતદાન આપ્યાનું ફઢ મેઢવે, તથા અનુક્રમે મુઢ સંપદા પામે તેથી જયળા-પૂર્વક જાતે કરવુ તૈજ ઉત્તમ છે.

૨. જલેવી-જલેવીનો આયો કરવાની જે રીત છે તેજ જીવો-ત્પત્તિની હેતુ ઢે કોઢ ઢેઠાળે દિવસના આયો વગેરે વનામી તૈજ

દિવસ જલેલી વનાલી ઉપયોગ કરે છે, અને તેમાં દોષ લાગતો નથી એમ કહે છે પણ આ વાત વિશેષ નિર્ણય કરતા જણાયું છે જે કિં-  
ચિત્ પણ જુના ઘોઝનું જામણ દીધા શિવાય નવો ઘોઝ કદિ  
ઉપસતો નથી, અને ઉપસ્યા વિના જલેલી ફુલે નહિ, માટે જે  
આપો હોય તે ઉપસે છે અને ઘોઝ ઉપસતો નથી માટે જલેલી કોઈ  
પણ રીતે અનાચરણીય જણાય છે, કેમકે તેમાં અસહ્ય વેદ્રિય જીવ  
ઉપજે છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જલેલી દિવસનો વનતો  
નથી એમ સાંભળ્યું છે, છતાં તત્ત્વ કેરલીગમ્ય, પણ વજારમાં જે થાય  
છે તે તો રાત્રેજ આપો કરે છે તેથી તે અમ્ભ્ય જ છે

૩. હલવો—લીઝો, સુકો, વદામી વિગેરે જાતનો હલવો  
અમ્ભ્ય છે કારણ કે ઘઉંના લોટને જે વળ દિવસ સઢાવીને તેમાંથી  
સત્ત્વ કાઢીને પછી વનાવે છે, તેથી તેમાં અસહ્ય જીવ ઉત્પન્ન થાય,  
માટે તેનો સર્વથા ત્યાગ કરવો યુક્ત છે. દૂધનો હલવો ફક્ત તે દિ-  
વસનો કરેલો મ્ભ્ય છે, બીજે દિવસ અમ્ભ્ય થાય છે જલેલી હલવો  
કે જે ઘણા આરમથી નિષ્પન્ન થાય છે, તેનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો  
જોઈએ મુલકમાં હલવો વધુ પ્રસિદ્ધ હોવાથી જેઓ ત્યાંથી સ્વચ્છતા  
જાય છે ત્યારે હલવો ખાસ કરી લઈ જાય છે પણ વધુઓ ! અનેક  
વેદ્રિયાદિક જીવોની હિંસાવાળા પદાર્થ ખાવા કે સ્પર્શવામાં આ  
ફળ ચાલવા પડશે, તે વચ્ચે માતા,

૩

મિત્ર અથવા તો સ્ત્રી કોઈ

નહિ આવે કે, યતી

વેદનામાંથી થોડી પોતે અંગીકાર નહિ કરે, અર્થાત્ સર્વ કર્મનો મોક્તા આપણોજ આત્મા યશે માટે તેવા અમક્ય પદાર્થ મુદ્દલ વાપરવા નહિ, તેમ નાતમાં કે કુટુંબી અથવા અન્યદર્શનીને ત્યાં જ-મવા જતા પળ તે અમક્ય વસ્તુઓને વિપસમાન સમજી સ્પર્શ પળ ન કરવો સ્વાંદ વગેરેના રમકડાંની જનાવરરૂપે કરેલી ચીજો અમક્ય છે. જેમ યશોધરે પૂર્વે માતાની દાક્ષિણ્યતાથી અદ્દનો કુકુડો કલ્પી મારીને માંસરૂપે કલ્પી તેનું મક્ષણ કર્યું તેથી ઉપરાઉપર તિર્યચના મવોમાં કેવા ઁદન મેદનાદિ થયા, માટે તે અવશ્ય વર્જવું. ધર્મી માતપિતાં આ વાત અવશ્ય લક્ષ્યમાં રાખી પોતાના વાલકોને તેની સમજ આપવી.

૪ અમ્રતી-અમ્રતી કે જે કલકુતા તરફ વનામે છે, તેનો દેખાવ લગભગ જલેરીના જેવોજ જણાય છે, પળ અમ્રતી વનાવવામાં આથો કરવો પડતો નથી તેથી તે વસ્તુઓ દિવસના ઉપયોગપૂર્વક વનાવી હોય તો તે દિવસ વાપરવામાં વાધરૂ જણાતો નથી, બીજે દિવસે તે અમક્ય થાય છે. માટે તેનો નિર્ણય કરીનેજ લેવી

૫ માવો—દૂધનો માવો જે દિવસે કર્યો હોય, તેજ દિવસે મક્ય છે રાત્રી અમક્ય થાય છે, પળ જો તે માવાને ધીમાં તઢીને સોંતઢી રાસ્યો હોય તો રાત્રી રહી શકે, તેથી પેંદા, વરફી, જાવું, ઘારીપુરી, મોહનથાઢ ત્રિગેરે મિઠાઈ કે જેમાં માવો આવે છે તે મા-વાની મિઠાઈ તુરત વનાવવી જોઈએ, અને ચાર પાચ દિવસમાં તેની મિઠાઈ પ્રમુલ વાપરી નાંસ્યો જોઈએ. તે ઉપરાત રાસ્યાથી સ્વાટો



નરમ હોય તો વેઠાસર વગડી જાય નરમ ઘાસળીના મુરબ્બામાં પદર વીંશ દિવસ પછી લીલ ફુગ થઈ જાય છે, માટે આવી चीजો बनाववा-राखवामां बहु उपयोग राखवो. मीमोरा, सफरजन, ना रगीना मुरब्बानो लेव नही माटे उपयोग घरीने वण गधादिकनी तपास करी लेवो घटीत છે. મુરબ્બો અયાણાં પ્રમુખ્વ ડગાડુ રહેવાથી વગડી જવા સમ્ભવ છે, અને મિઠાઈ, ઘસાણું (સેવ ગાઠીયા પ્રમુખ્વ) તદ્દન મધ રાખવાથી વગડી જાય છે, અને ઘોમાસામા તા હવા લાગવાથી પણ લીલફુગ થઈ જવાથી અમશ્ય થાય છે માટે જે વસ્તુ જેમ ઉપયોગ પૂર્વક સારી રહી શકે તેમ કરવું વહેતર છે કે જેમ વને તેમ રસ સ્વાદની ન્યૂનતા કરી આવી વસ્તુઓનો ત્યાગ થાય તે શ્રેષ્ઠ છે. અને જો કોઈ પણ રીતે જીભલડીને ચાલે નહિ તો અતિ ઉપયોગથી વર્તવાની આવશ્યકતા છે નહિતર અનેક જીવોના વિના શના કષ્ટણિક થઈ દુઃખમાં જઈ કરેલ કર્મ ભોગવવા પડે માટે કાતો રસ ઇન્દ્રિયનો જયજ કરવો, નહિતર પ્રમાદ વર્જી જયણાપૂર્વક વર્તવું જેથી અલ્પ દોષ થાય

૭ સેવ, વઢી, પાપડ, રોરો, ફરફર, અઢદની સેવ, સાઝેવઢા કે સ્વીચીયાં પાપડ પ્રમુખ શિયાળા ડહાળામાં સૂર્ય ઉદય થાય ત્યારે તેનો ટોટ વાંધી બનાવવું, અને સૂર્યઅસ્ત પહેલાં રોરો સુકાઈ જવું

૧ સેવ (પરદેશી મેંદાની અમશ્ય), પાપડ, અઢદની કઢીનો ટોટ સૂર્યોદય પછી જ વાંધવો, વઢી, ફરફર, સ્વીચીયા (સાઝેવઢા) જે ચોસાનો ટોટ રાધીને કરે છે તે પણ સૂર્યોદયે જ કરવું રોરો પણ

નહિતર વાશી થાય. ચોમાસામાં ખાલી બીજો બનાવવી, રાખવી કે  
 રાવવી યુક્ત નથી. કારણ કે તેમાં ત્રસ જીવ, લીલફુગની ઉત્પત્તિ  
 થવા પામે છે. કદાચ ચોમાસામાં પાપડ ( જે અસાડ સુદ ૧ થી  
 ૧૫ સુધીમાં બનાવેલા હોય તે ) રાવવા માટે રાખવા હોય તો તેને  
 તડકો અવાર નવાર દેવો, અને વારંવાર પુજારાની તથા હેરવવા ફેર-  
 વવાની વધુ સંભાળ રાખવી, પણ આજે પ્રમાદને વશ થઈ પ્રાયઃ તેવો  
 ઉપયોગ કદિ રાખતા નથી કે રાખવાના નહિ. માટેજ ચોમાસામાં  
 નજ રાવવા ઉત્તમ છે કેટલાક શિયાળા, ઉન્દાલામાં બનાવેલ સેવ  
 પાપડ પ્રમુખ ચોમાસુ અને બીજા (આવતા) શિયાળા પર્યંત રાખી  
 રાવ છે તે કેવલ અયુક્ત છે. સ્વચ્છ રીતે તો અસાડ સુદ ૧૫ પહેલાંજ  
 તેવી બીજો વાપરી નાખવી, અને કાર્તિક સુદ ૧૫ પછીજ બનાવવી  
 યોગ્ય છે. સેવ પાપડ પ્રમુખ જે વજારમાં તૈયાર મળે છે તે વાપરવું  
 યુક્ત નથી, ઉપયોગ પૂર્વક ઘેરજ વની શકે તેજ વાપરવું જોઈએ.  
 પાપડ વડી ચોમાસામા અભક્ષ્ય છે એમ શ્રાદ્ધવિધિમાં કહેલ છે.

૮. દૂધપાક—ગામુદી, સ્ત્રી, શીશુ, દૂધ, દૂધની મલાડ  
 બીજે દિવસ વાશી થાય તેવી અભક્ષ્ય છે, તથા રાત્રે બનાવેલું  
 પણ અભક્ષ્ય છે. રસસ્વાદની લોભુપતાને લીધે આવી બીજો બીજે  
 જે ચણાનો લોટ મશાલો પાણીમાં આથીને પાડે છે તે પણ સૂર્યોદયે  
 આથીને બનાવવો જોઈએ, અન્યથા તે અભક્ષ્ય છે. વિરતિવાળાએ સ્વાસ્થ  
 આવી બીજોનો ઉપયોગ કરતાં અગાઉ તે કયા કેવી રીતે, બનાવેલ  
 છે તે ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિચાર કર્યા પછીજ વાપરવું યુક્ત છે

દિવસ રાખીને આરોગવી તે શરમ ભરેલું છે. દર્દીની મલાઈનો કઠ્ઠા દહિ મુજબ જાળવો.

૯. કેરી—આર્દ્રા નક્ષત્ર વેસે ત્યારથી પાકેલ કેરીનો રસ ચલિત થાય તેથી કેરી અમ્લશય છે ગઘાડ ગયેલી, સહેલી, ઉતરી ગયેલી કાયમ અમ્લશય છે. કેરી ચુસીને સ્વાસ્થ્ય તે કરતાં રસ કાઢીને જ સ્વાસ્થ્ય મુક્ત છે કારણ ચુસવાથી તેનો ગોટલો ડબ્બા નાસ્તીય ત્યાં આપણી લાલ અઢી હોય તેથી અસહ્ય સમૂહમ લાલ્લીયા જીવ ઉત્પન્ન થાય, વઢી કેરીમાં ઝસ જીવ (ફેફસો) વધારા નીકળે છે, તેથી રસ કાઢ્યો હોય તો દેખાવાથી રસની જીવાતી પેટમાં નહિ જતા તેની રક્ષા થાય. કેરીનો રસ ઉઠાઢાની સહ્યત ગરમીને લીધે સરારનો કાઢેલો સાજ મુધી રહી શકરા થોડો સમય, તેથી ડ્યારે ઉપયોગ કરવો હોય ત્યારે રસ કાઢવો અને ચાર છ કે આઠ ઘડી રાખવો હોય તો ઢઢા ધાણીના વાસણમાં રસનુ વાસણ રાખવુ, અને ડ્યારાં ગરમી ન લાગે તેવી જમ્યાપ રાખવો આર્દ્રા નક્ષત્રથી કેરીનો અમ્લશય ત્યાગ કરવો ઘટે છે, કેમકેત્યાર વાદ આ ક્ષેત્રમાં તો કેરી પ્રત્યક્ષ કોહી જતી જણાય છે

૧૦. પાપડ—શેકેલો પાપડ ધીજે દિવસ સીતાવી ફરી જવાથી વાશી થાય. તેલ કે ધીમાં તઢેલો ધીજે દિવસ વાપરી શકાય.

૧૧. ચટણી—કોથમીર, ફોદીનાની જે ચટણી કરે છે, તેમાં લાલ્લીયા (શેકેલા ચણા) કે ગાઢીયા પ્રમુખ નાસ્તીને વનાવેલી તેજ

दिवस भक्ष्य, बीजे दिवस वाशी थाय. खटाइ(छोँतु कोठ प्रमुख)  
वाळी कोथमिर फोदीनानी पाणी विनानी कोइ पण अनाज नांख्युं  
न होय तेवी चटणी त्रण दिवस सुवी लेवाय. घुटतां पाणी नांरयु  
होय तो बीजे दिवस वाशी जरूर थाय. खटाइ विनानी चटणी  
तढको दइ सुकरी राखी होय तो बीजे दिवस लेवामां बाधक ज-  
णातो नथी, अन्यथा बाधक जाणवो खरू जोतां ताजे ताजी रोजे-  
रोजनी वनावीने खात्री उत्तम छे, कदाच एठवाढ पडी जाय के  
एठा हाथनो स्पर्श थड जाय तेयी पण अभक्ष्य थाय.

१२ सभारो—लोट के मेथी नाखीने वनावेल सभारो बीजे  
दिवस वाशी थाय

१२ परवान—मिठाट—गोळपापडी के पाकना लाडु जे  
सर्वथा जळ रहित थाय छे वर्ण गध रस स्पर्श कर्ये अभक्ष्य थाय  
एटले तेना माटे परवानना जेटलोअ काळ होय तेम कही शकाय  
नहि, विशेष काळ पण पढोंचे तेम शास्त्रमा पण कहेल छे जो  
गोळनी तथा घीनी विगडनो त्याग कर्यो होय अने नीवियातानी  
जेने छूट होय तेने ते दिवसनी करेली गोळपापडी लेवाय नहि,  
बीजे दिवस लेवाय. केमके तेना तेज दिवसे तेमां विगडपणु भटे नहि.  
चोपण उत्कृष्टथी सुखडीना काळ मुजब लेवामां ठीक छे, कारण केकैट-  
लीकवखत रसइंद्रियमां लुब्ध थड जवाथी तेना वर्णगधादिक पलटाय  
होय नेखवर न पडे तो ते वापरवाथी दोष लागे, माटे गोळपापडीनो  
काळ जे परवान काळ कहेल छे ते मुजब लेवो ते वधारे सार छे.

मिठाई सारी उत्तम प्रकारनी घनावेली वर्षाकाळमां उत्कृष्ट पदर दिवस, उन्हाळामां बीस दिवस, तथा श्रियाळामां एक मास सुधी भक्ष्य छे, पछी अभक्ष्य छे. कदोईनी दुकाननी मिठाई प्राय तेवी उत्तम न होय तेथी तेनो काळ ओछोजाणवो अने जो वर्ण, गध, रस स्पर्श फरे तो काळमान पहेला पण अभक्ष्य थाय कदोईनी दुकाननी मिठाई वापरवामा अनेक दोष छे, तेथी घेरवनावी—करावीने खावी उत्तम छे कारण के कदोई जे पाणी वापरे ते गळेल होय के नहि, गीजु ते पाणी पीने एठो प्यालो ते वासणमां घोळे एटले अस-रय समूर्तिम जीव थाय, वळी जुनो माल ( मुखडी ) बघळ होय तेनो भूको प्रमुख नवी मिठाई साये पण मेळवे, लोट वगरे जुनो माल वापर, चाळ्या वगर पण वापर, रात्रे आरंभ करीने बनारे, परदेशी मेंदो प्रमुख अभक्ष्य चीज वापर, घी हल्कु खोर पण वा-पर, लाकडां चूलो प्रमुख पुजे के नहि, चूला उपर चदरवो बयाथी होय एम यत्ना वगर करताहोवाथी एकेंद्रियथी माढी चौरिंद्रिय अने असक्षी—समूर्तिम पंचेंद्रिय सुधीना अनेक जीवोनी हानि यवा पामे, विगरे कारणोथी कदोईनी दुकाननी मिठाई के सेव, गांठीया, बुदी वसाणु प्रमुख प्राय अभक्ष्य होय चोमासामा तो कदोईनी मिठाईनो अवश्य त्याग करवोज जोडण

मिठाईनु काळमान.—कार्तिक शुद्ध १३ के १४ सुधीमा जे मिठाई बनावी होय तेनो काळ १५ दिवसनो जाणवो कारण के ते मिठाई चोमासाना काळमा बनावी छे फागण शुद्ध

૧૩ કે ૧૪ સુધીમાં જે મિઠાઈ બનાવી હોય તેનો કાલ (૨૦) વીશ દિવસનો ગણવો, જો કે તે મિઠાઈ શિયાળાના કાલમાં બનાવી છે પણ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં વાપરવી છે, તેથી તેનો ઉન્હાલા પ્રમાણે કાલ ગણવો, અને અશાઢ શુદ્ધ ૧૩ કે ૧૪ સુધીમાં જે મિઠાઈ બનાવી હોય તેનો કાલ ૧૫ પટર દિવસનો ગણવો, કારણ તે મિઠાઈ વર્ષા-ઋતુમાં વાપરવી છે તેથી રીતે ઓછો કાલ સમજવો, પણ વિશેષ નહિ. તેમ વર્તવાથી દોષ લાગે નહિ, તત્ત્વ વધુ શુદ્ધ રહે. કેટલીક મીઠાઈ તો વીજેજ દિવસ કે વે ચાર દિવસમાં પણ વર્ણ ગંધ રસાદિ ફરી જવાથી અભક્ષ્ય થાય છે, તેથી દરેક चीज સારી રીતે જોડ તપાસી સુધી યાતરી કરીને વાપરવી ઉચિત છે. પરદેશી મેંદાની કે પરદેશી પટસુદીના લોટની મીઠાઈ અભક્ષ્ય છે. જિનેશ્વર ભગવતે ઉપ યોગ અને આણાણ ધર્મ વાંચો છે, માટે આવી અનેક વાતોમાં અતિ ઉપયોગ રાખવો જરૂરનો છે કે જે આપણો ધર્મ ( Duty ) છે વધુઓ ! પ્રથમ તો ધર્મ માર્ગમાં પ્રવેશ કરતાં ઘણા જીવોને તે કઢવો ઔપધ સમાન લાગે, કોઈ મહા પુન્યશાળી હલ્લુકર્મી પ્રાણી-ઓને ધર્મ પ્રત્યે અત્યંત ઉત્સુકતા હોય છે. ધર્મ જો સુગ્રીથી કરવો ન ગમતો હોય તો પણ પરાણે કર્મરૂપી રોગનું હરણ કરવા ધર્મરૂપી ઔપધ ગ્રહણ કરવું. જેમ કોઈ રોગી માણસ હોય તેને કઢવી વિપ-સમાન દવા પીવી જરાયે ગમતી નથી, ત્યારે તેથી વિમુક્ત થઈ જો તે દૂધપાક પુરી આદિક મિષ્ટ પદાર્થો વાપરે તો અલ્પ વસ્તુમાં તે કાલવશ થઈ જાય, અને જો ક્ષેર જેવી કઢવી દવા પરાણે પણ પીયે તો તેના રોગનું અવશ્ય નિવારણ પણ થાય, તેમજ જો આપણને

ધર્મ ઉપર રચી થતી ન હોય તોપણ કરતી, અને જો વિષયવાસના પ્રમુખમાં લપટાશુ તો અનવ ભર ભ્રમણ કરવું પડશે, તેથી જ કર્મરૂપી રોગનું નિવારણ કરવા આ ધર્મરૂપી જુદા જુદા અનુપાનો (ઔષધ) પ્રયોગો જણાવ્યા છે, તેથી કંટાળીને ત્રિમુખ ન થતા સપૂર્ણ આત્મ-વીર્ય ફોરવડું જેથી સહજે શિવ સપદા પામીશું.

૧૪ વસાણુ-સેવ, ગાંઠીયા, ઘુદી,<sup>૧</sup> દાઝ<sup>૨</sup> પ્રમુખ વસાણુ પકવાન હોવાથી તેનો <sup>૩</sup>કાઝ મિઠાઈ જેટલો જાણવો, અને વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ ફરે તો કાઝમાન પહેલાં અભક્ષ્ય જાણવું ભજીયાં, ફચોરી, લોચાપુરી, માલપુવા, પ્રમુખ તરમ વસ્તુઓ વીજે દિવસે વાશી થાય છે.

૧૫ ચુરમાના લાઢુ-તઢ્યા વગરના વીજે દિવસ વાશી થાય પણ સારી રીતે તઢેલા ઉત્તમ પનાવ્યા હોય તો વીજે શ્રીજે દિવસ સ્વાવામાં વાધક નથી \*ત્વસત્ત્વસ ચુરમાના લાઢુ તેમજ વેટલીક મિઠાઈમાં છાટે છે તે વાપરવી યુક્ત નથી. વિરતિવતે તો સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો

૧ ઘુદી નરમ તઢેલ હોય તો વાશી થાય

૨ રાત્રે પલાઢેલી દાઝ વાશી થાય માટે વાપરવી નહિ.

૩ ઘી તથા તેલ સ્વેદ થાય તો અભક્ષ્ય કહીલ છે, તો તેવા ઘી તેલની મીઠાઈ પણ અભક્ષ્ય જાણવી

\* ત્વસત્ત્વસ અભક્ષ્ય છે, માટે રૂદોડની દુકાનેથી મીઠાઈ લેનારે તેનો નિર્ગય કર્યા વિના વિશ્વાસ રાખવો નહિ

૧૬ રસોડ-ઝાઝામાં સવારે રાંપેલ દાઢ ભાત પ્રમુખ રસોડ સરત તાપને લીપે સાંજે પે સ્વાદ ( ચલિત રસ ) થડ જવા સમ્ભવ છે, તેથી અમ્ભ્ય થાય રોટલી રોટલા વિગેરે પળ ઉપયોગથી રાખવા જોડે એકદમ ગરમ ગરમ તેના વાસણમાં ભરી ન દેવા પળ થોડીવાર પછી ભરવા. વઢી કલડ વિનાના વાસણમાં દહિં છાશ પ્રમુખ રાગ પદાર્થ રાખવાથી (થોડાજ વસ્તુમાં) તેમજ ધીજી રસોડ દાઢ શાક પ્રમુખ રાખવાથી કટાઈ જાય છે, તેથી ને વસ્તુના વર્ણાદિરૂપ ફરવાથી તે રાગ લાયક નથી, જેથી પીતલ કે ગાવાના કલડ રહિત વાસણમાં તે વસ્તુઓ જરાવાર પળ ન રાખવી. ફેટલીક વસ્તુ થોડી કલડ રહી હોય તેવા વાસણમાં રાધવું કેરાવેલી વસ્તુ કે દહિં છાશ રાખવી તેથી પળ કટાઈ જાય છે, માટે અવાર નવાર કલડ ફરાવવાનો ખાસ ઉપયોગ રાખવો તેમાં પ્રમાદ કે લોભવૃત્તિ રાખવા જતા તેનું પરિણામ વ્યાધિ વિગેરે અતિ સ્વચ્છ થાય છે

૧૭ ઓદન-(ભાત)-રાંપેલો ભાત 'છાસમાં રાંખેલ હોય તેનો કાઢ આઠ પહોર સુધીનો છે તેટલો કાઢ ભાત સાંજે રાધ્યો હોય અને છાશ છાંટેલ હોય તેનો સમજવો, પળ સવારનો ભાત જો છાશ છાટીને રાખ્યો હોય તો તેજ દિવસે અપરાય, મૂર્ય અન્ન પડી

૧ છાશમાં ઘુડ જોડે, છાશ નવું પાણી મેઢેલ નહિ ત્રણ દિવસનું ઓદન ન લેવાનું “અતિચાર” સૂત્રમાં કહેલ છે, તે ફક્ત જાહી છાશથી રાંપેલ અનાજ સમજવું.



તે કામ ન આવે. છાશ છાટીને જે સાજનો રાધેલો ભાત રાખવો તેમા પળ વહુ ઉપયોગ રાખવાનો છે. તે ભાતના ( સૂર્ય અસ્ત પહેલાં ) દાળે દાળા છુટા કરી નાખવાજ જોડે, અને જો તેમ ન થાય તો તે વાશી થાય, માટે એક એક દાળો છુટો કરી નાખવો, તથા તેની ઉપર ચાર આગલ તરતી છાશ જહર રાખવી જોડે, વળી તે છાશનો કપાઝમા ચાઢલો કરે તો થાય તેવી અર્થાત્ પાણી વહુ થોડું ને છાશ-દહિ ઘણુ હોય તેવી જોડે. તથા તે ભાત વ્યાથી તૈયાર થયો ત્યાથી કાઢ આઠ મહરનો ગળવો પણ છાશ છાટે ત્યાથી નહિ, અને સૂર્ય અસ્ત પહેલાજ તેની મઘલી ત્રિયા પૂર્વોક્ત કરી લેવી જોડે. ચોમાસામાં તો આ પ્રમાણે ભાત રાખવોજ યુક્ત નથી, વહેતર તો એજ છે કે આવી વસ્તુપરથી મમતા ડઠાડવી. કમક પ્રમાદવશાત્ આપણે પૂર્વોક્ત ઉપયોગ પ્રાય રાખી શક્તા નથી. અને તેથી વાશી (ફક્ત રૂપાતર થયું) નો દોષ લાગે છે માટે જોડે જ રાધવું, અને કદાચ તેમ છતાં રહે તો અનુ-કપાનન કરવું ઠીક છે કેટલેક ઠેકાણે નાતમા સાજે ભાત, મગ પ્રમુખ રાધેલી રસોડ વધી પડી હોય તેનો કુપણ પ્રકૃતિને લીધે સદુપયોગ તો ન કરી શકે, પરંતુ વીજે દિવસ તે વાશી રસોડ નવો ઉમેરો દડાં સ્વરાવે છે, તેથી ચર્જિત રસના ત્યાગીએ સ્વાસ્થ તથા ધીજાઓ પણ આવે ઠેકાણે જમવા જતા અવશ્ય વિચાર કરવો શ્રાવકે આ પ્રમાણે વાશી સ્વરાવવું તેજશર માવા જેવું છે, પોતાના અલ્પ નુકસાનને સ્વાતર અસંખ્ય જીવોનો વિનાશ થાય તે તે કુલ કરે છે ! અફસોસ ! વધુઓ તેના ક્રિપાક

समान फळ चाखवां पडशे त्यारे अति त्रास थशे. माटे समजो, अने अनादिनी कुमतिने काढो, जेथी सुमतिना सगयी स्वात्मानु श्रेय करी अविचल सुखवास पामीए

१८ दहीं—प्रभाते मेळवेलु ( दूधमां खटाई नांखेली ) दहीं सोल पहोर पछी अभक्ष्य थाय, अने सं'या समये मेळवेलु दहीं चार प्रहर पछी अभक्ष्य थाय ठे एम सेनप्रश्नमा छे एटले दृष्टांत त-रीके रवीवारना सवारे सात आठ के दश वागे मेळवण नांख्यु होय तेनो काळ रवीवारना सूर्य उदयथीज गणवो. ( एम नहि जे दश वागे मेळव्यु एटले त्यार पछी १६ प्रहर ), एटले रवीवारना अहो-रात्रिना आठ प्रहर मळी सोळ प्रहर. ते दहिं मगळवारना मूर्योदय पहेळा बलोवी नाख्यु जोडए त्यारथी सोळ प्रहर तेनी छाशनो काळ समजवो. तेवोज रीते रवीवारनी सध्या समये के त्यार पछी मेळवण नाख्यु होय तेनो काळ रवीवारना सूर्यास्तथी गणवो. ए-टले रवीवारनी रात्रिना चार प्रहर तथा सोमवारनी अहोरात्रिना आठ प्रहर मळी चार प्रहरनो काळ जाणवो. अर्थात् दहीं मेळव्या पछी जे रात्रीनु काळमान जाणुं दूध चार प्रहर सुधी वर्णाटिक न पळटाय तो त्यां सुधी भक्ष्य छे, ते दरमियान मेळव्यु जोडए अने वपोर पछी के सध्या पछी गमे त्यारे दोहलु दूध होय तेमां रात्रिना चार वागता ( मध्यरात्रि ) पहेलां मेळवण नांखी देतु जोडए

दहिं वजारमाथो लेवा करता घेर वनाव्यु श्रेष्ठ छे, कारण तेओनां वासण प्रायः शुद्ध न होय, उवाडां-ढांक्या वगर पण रहे, वाशी दूधनु के मिश्रण करेला दधनु के सवाना दूधनु वनावे, काळ

માન ઓછુ વધારે કહે, વઢી પહુવા રાધીને પણ દૂધનો સાચે મિશ્ર કરો મઢવી દહીં રનાવે છે. કેટલીક વસ્તુ મૃત્યુ પામેલા જીવો પણ દહિમાથી નોફલેલા જોરામા આર છે વગેરે અનેક દોષોના કારણથી ઘેર બનાવી વાપરવુ યુક્ત જણાય છે

કાઝી ક જે ફાંચી અથવા ગરમ કરેલી છાશની આછ-પરામ ફઢવાય ડ તે કાઝીનો ફાઝ સોઝ મહરનો ફગો છે.

દહિં, છાશ ને કાઝીનો સોઝ મહર જે ડન્ટુષ્ટો ફાઝ ફગો તે સોઝ મહર ણ્લે કે ઘે રાત્રિ ડલ્લંધન ન થવી જોડે, તે પહેલા પળ જો વર્ણાદિક ફર તો તે અભક્ષ્યજ છે ચલિતરસમાં જે જે ફાઝમાન ફગુ છે તે તે વસ્તુ ડલ્લુષ્ટા ફાઝ મુધી આચરણીય, ત્યારપડી ફદાચ નિશ્ચયથી ચલિત ન થઈ હોય તોપણ તે વ્યવહારથી અનાચરણીય છે--પટલે ફાઝમાનનો અર્થ ઈવો યયો કે જે મર્યાદા જે ફાઝની આચાર્ય મહારાજે ઘતાવી છે તે પછી તો તે વસ્તુ નજ વપરાય, અને ફાઝમાન પહેલા જો વર્ણ, ગધ, રસ, સ્પર્શ, પલગાય કે તે અભક્ષ્ય જાણી ત્યારથી જ તજરી તે સ્વાસ ધ્યાનમા રાખવુ.

૨૯. દૂધ ચાર મહર મુધી ભક્ષ્ય છે, પણ સાજનુ દોહલુ દૂધ હોય તેનો ડપયોગ મધ્યરાત્રિ અગાડ થડ જવો જોડે કેટલીક વસ્તુ ગ્રીષ્મ ઋતુમા દૂધ સહત વાપને લીધે કે વધારે વસ્તુ રહવાથી અથવા ડપયોગ પૂર્વક શુદ્ધ વાસણમા ન રાખવાના કેટલાય કારણને પામીને ઘગઢી જાય છે, અને ફોડવાર દહિંની માફક જામી જાય છે, તેને દહિં થયુ મમજી વાપરવુ નહિ, કારણ તે દૂધના વર્ણા-

દિક પલટાયા તેથી તે દૂધજ અભક્ષ્ય છે કોઈવાર દૂધ ફાટી જાય  
 છે, તે પળ તેના વર્ણાદિક ફરવાથી અભક્ષ્ય માનવું કેટલાક વેચ-  
 નારાઓ વાંશી દૂધનો મેગ કરે છે, કલકત્તા તરફ રાત્રે દૂધ સૂવ  
 ગરમ કરી તેમાંથી મલાઈ કાઢી તેમાં સીંગાપુરથી આવતા આરાહટ  
 (એક જાતનો આટો)નો મેગ કરી સવારમાં તાજુ દૂધ કહી વેચે છે,  
 પોતાના તુચ્છ સ્વાર્થને માટે વધુઓ ! આ લોકો શુ શુ નથી કરતા,  
 અર્થાત્ તેઓ પ્રાયઃ દરેક વસ્તુમાં કૂઢકપટકરે છે તેનો ધારીકીથી  
 તપાસ કરવો, તથા ઘનતો ઉપયોગ રાખવો, વગેરે વાંશી દૂધનું  
 દહિં, દૂધપાક, વાસુદી, મલાઈ, માવો વગેરે પદાર્થો પણ અભક્ષ્ય  
 થાય તે લોકો જે દૂધ દહિં પ્રમુખ પ્રવાહિ પદાર્થના વેચવાવાળા છે  
 તેઓ તે વસ્તુના વાસણ ઉઘાડાં અજયળાથી કેટલીક વસ્તુ રાખે  
 છે, તેથી થોડા વસ્તુ ઉપર ફાઠિયાવાડમાં જુનાગઢ શહેરમાં એક દૂ-  
 ઘના વેચનારાએ તેનું દૂધ એક દિવસ જ્યાં જ્યાં આપ્યું ત્યાં ત્યાં તે-  
 ઓને કલાકોના કલાકો સુધી શાઢા, ઝલટી તથા અત્યંત વેચેની  
 મોગવવી પડી. જે તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે તે દૂધમાં કોઈ  
 જીવની લાઝ પ્રમુખ ફેરી પદાર્થ પડેલો હોવાથી તેઓને બિમારી  
 મોગવવી પડી કોઈવાર સર્પ પ્રમુખની લાઝ ( વિષ ) પડવાથી તે  
 વપરાયથી મૃત્યુ પામવા સંભવ છે, તેટલાજ માટે શાસ્ત્રકારે દશ જ-  
 ગ્યાએ ચદરવા રાખવા કહ્યું છે વળી એક મીનીટ પણ પાણી, ભોજન  
 પ્રમુખના વાસણ ઉઘાડા ન રાખવા વગેરે પ્રકારની યત્ના જે આ  
 ગ્રંથમાં કહી છે તે શારીરિક તથા ધાર્મિક ઘનને લાભને માટે છે,  
 જેથી અવશ્ય ઉપયોગ રાખવા. વંધુઓ ! આ ઉત્તમ જૈન ધર્મમાં પ્રકા-

શેલી યન્ના અથવા દયા સ્વરેસર તેના પાઠનારાને શીઘ્ર મુક્તિના વાસને પમાડનારી છે. સ્વરેસર જૈનધર્મની ઘણિહારી છે. દોહેલુ દૂધ જેમ બને તેમ તુરત વેઢાસર ગરમ કરી રાખવું જોઈએ, નહિતર ઠંડુ દૂધ થોડા વસ્ત્રમાં ઘગડી જવા સમ્ભવ છે. મુનિ મહારાજ પણ ઠંડુ દૂધ વહોરતા નથી તે તેવુંજ કારણ હોવું જોઈએ, તથા દૂધ ગાળીને ગરમ કરવું જોઈએ.

દુધને ગઝ્યા વિના ન સ્વાચાનુ અર્થ ધર્મમાં પણ કહેલું છે, અને જૈનશાસ્ત્રમાં ગલણા ૭ વધ્યાં છે —

૧ મીઠાપાણીનું, ૨ સ્વાચાપાણીનું, ૩ ગરમપાણીનું, ૪ દુધનું, ૫ ઘીનું, ૬ તૈલનું અને ૭ આટો ચાઢવાનું.

દુધ પેચનારા દુધમાં થોડું પાણી મેઢરે તે અળગલેલું પાણી જ તુવાલ કે વાલ પડેલું હોય.

ગાયનું, મેંસનું, ઘકરીનું અને ગાડરીનું ૫૪ દુધને દુધવિગ-યમાં શાસ્ત્રે ગણ્યું છે, તેથી બાકી ઘીજા જનાવરોનું દુધ સ્વાચામાં દોષ છે. જલદી અભક્ષ્ય થઈ જાય છે, તેવું દૂધ રોગ ઉપજાય છે.

૨૦. ઘી સ્વોરુ કાલાતીત થયે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, ફર્ષે અભક્ષ્ય થાય. ઘીમાં કેટલાક દગાસ્વોર લોકો ચરવીનો તથા વટેટા રતાલું પ્રમુખ કદનો મેગ કરે છે તેનો અવશ્ય ઉપયોગ રાખવો; પરીક્ષા વગર ફોડપણ માલ લેવો નહિ. વઢી જે લોકો ઘી બનાવે છે તે ઘનાસ્વા સાત આઠ દિવસ કે વે ચાર દિવસનું માલગળાં એકઠું કરી બનાવે છે (તાવળ મૂકે છે) તે અભક્ષ્ય ગણાય. તેને માટે જેને ઘેર ગાય મેંસ હોય તેજ સ્વોરુ ઉપયોગ રાખી શકે. છાશ (અલ્પનો)

સાથેજ કે છાશથી જુદુ પાડતા માલખ તુરત ચૂલા ઉપર મૂકી દેવું જોડે, પણ જ્યારે શ્રાવકો સ્વધેર અંતર્મુહૂર્ત ઉપરાત કે કલાકોના કલાકો વાંચી માલખ રાખી મુકે ત્યારે વીજાઓને તો થુ દરકાર હોય ? અંતર્મુહૂર્ત એટલે જઘન્ય નવ સમયથી માંઢી ઉત્કૃષ્ટ વે ઘડીમા ફાફરુ ન્યૂન કાલ તેને અંતર્મુહૂર્ત કહેલ છે—એટલે એક આસનો પલ-કારો મારીએ તેટલા વસ્ત્રતમા અસર્ય સમય થઈ જાય છે તેથીજ માલખની ગાયત વહુ ઉપયોગ રાલવો ઉચિત છે, આપણા પ્રમાદમાં અહાહા ! અસર્ય જીવોનો વિનાશ થઈ જાય છે. હે વંધુઓ ! શ્રી જિનશાસનમાં આપણે આવી અત્યુત્તમ અસર પ્રાપ્ત થયો કે જેથી મૂલ્ય વાવતોનુ જાણપણુ યાય છે. અહો ! કેવલી ભગવત વગર વીજુ કોણ કહી શકે ? અર્થાત્ પ્રગલાલના ભાવ જેનાથી એક સમયમાં જ-ગ્યાય તે કેરલ્જ્ઞાનથી પ્રભુજ પ્રકાશી શકે વધુઓ ! ચાલો હવે આપણે આ ઉત્તમ અસરને પ્રમાદ ત્યજી હર્ષવહે વગાવી લઈએ, અને “જીવદયા પ્રતિપાલક” એ નામ સાર્થક કરી મગલમાલ્લા વરીએ.

૨૧. વલ્લી—પ્રસુતિવાલી ગાય તથા મેંસના તરતના દૂધની વલ્લી વનાવે છે. ગાયને પ્રસુતિ થઈ હોય ત્યારથી તેનુ દૂધ ૧૦ દિવસ, મેંશનુ ૧૫ પદર દિવસ, વકરીનુ ૮ આઠ દિવસ સુધો લેવુ કલ્પે નહિ, ત્યારે તેની વલ્લી વપાંથી કરાય ને વપરાય ? અર્થાત્ નજ સ્વાય.

૨૨. ચાંટા ઢોકલા—જે ચોલાની કળકી, અઢઢની 'ઢાલ તથા ચળાની ઢાલ્લને<sup>૨</sup> મરઢીને છાશમાં આધો કરી વનાવે છે, તે રાત્રે

૧-૨ કઠોઢ ફાચી છાશમાં આપે તો દ્વિલ્લ દોષ થાય

આથો કયોં હોય તો અમક્ય ડે માટે સૂર્યોદય પછી આયોને કરવા અને સૂર્યાસ્ત પહેલાં વાપરવા જોઈએ. વધુઓ ! આવી વસ્તુઓ પ્રમુ-  
 સ્વના બીજા દિવસે શીરામણ યાય તે સ્વસ્થ શ્રાવક કુઠ્ઠને શુ ઘર-  
 માવા જોયુ નથી ?' ટાઢા રોટલી રોટલા, ચેપલાં, નરમપુરી, મગીયા,

૧ વહી કેટલાક દાઢ કદી ગમેરે રાંધ્યુ ધાન્ય આપી દાતળ  
 જેવી નમાલી બીજ સ્વસ્થ છે તે વિશેષ ધરમાયા જોયું છે. દેવાદેસીયી  
 બીજી નાતના કે બીજા કૂઠ ધર્મવાળાની સ્ત્રીઓ પોતાના વસ્ત્ર મફત  
 ધોરરામણનો વદલો ધોવીને હમેશા રાંધેલ અનાજ દાઢ કદી આપે  
 છે એ જોઈને શ્રાવિકાઓ તેડુ કરે તેને જોઈને ઘરધણી વારી રાસે  
 નહીં તો ગુર મહાગજે સમજાવ્યુ જોઈએ કે—

ધોરીને તથા વાપરીને ધધો છે કે તેઓ વાશી રાસે છે, વાશી  
 સ્વામ્ય છે, અને વાશી કોહેલુ ધાન્ય લુગઢાઓને આર દેવામાં વાપરે  
 છે, પણ તેઓ કાઈ કંઈકી દેવા નથી, ત્યારે શ્રાવકો વાશી રાસ્યુ  
 કે સ્વામ્ય નહીં, પણ વાશી રસાવ્યુ તથા સ્વસ્થાવ્યુ એમ થયા કરે  
 છે—જેટલે વાશીની જીવહિંસા કરવી કે કરાવવી તેનુ સરસે સરસુ  
 પાપ હ્યુ રહે છે

શ્રાવિકાઓ પોતે ધોવા કે દાવા સારુ નદી તઢાવે જાય છે,  
 તેમા પર્વતિયીને પાઢવાનુ પુન્ય લે છે, અને ધોરરામણના પૈસા વચા  
 વચા પોતે રાંધેલુ આ રીતે ધધીને પાપ લે છે ત્યારે વાશીમાં ત્રસ જીવો  
 ને હિંદ્રિય હપજે છે તેની શ્રદ્ધા કયા રહી ?

ધોવી તથા વાપરીને દેવા સારુ ધરમા સ્વામ્ય સ્વાતાં જે દાઢ

ઢોકઢાં અને છાશ છાંટયા વગરનો ભાત પ્રમુખ વાશી चीजો રા-  
 खीने खायाची एक तो अनेकजीवोनो विनाश धाय, प्रभुनी आज्ञा  
 लोपी कहेबाय, वळी शरीरमा अनेक रोगनी उत्पत्ति धाय, माटे  
 दरक चीज ताजे ताजोज खावी युक्त છે નાના વચાઓને શીરા-  
 મળ વગર ન ચાલે તે સ્વભાવિક છે; તો જેમ ગુજરાત તરફ ઘડના  
 તદ્દન પાતઢા સાવરા શેકી રાखी વાપરે છે તે વાવત સાસ કરીને  
 કાઢીયાયાઢી, મારવાઢી, માઈઓએ તથા તે શિવાય જેઓ વાશી વા-  
 પરતા હોય તેઓએ અનુકરણ કરવુ ઘટે છે, પણ અફસોસ તથા સેદ-  
 जनक ए છે કે પ્રાયઃ ઘણીસરી અજ્ઞાનરૂપ મિથ્યાત્વજાઢમાં ફસાયેલી  
 જૈન સ્ત્રીઓ પોતાના વચાંનુ રક્ષણ કરનારી શીતઢા માતાને માની,  
 શીઢ સાતમને દિવસેજ સાસ આગલે દિવસે રાખેલુ હોય તે વાશીજ  
 વાપરે છે, અને તે દિવસે ચૂલાને (શીતઢા) શાંત કરે છે. પણ વ  
 ધુઓ સ્વેચ્છર આપણામાજ સ્વશક્તિ પુરુષાર્થપણા (Moral Courage)  
 નીજ સ્વામી છે નહિતર શું તેઓ તેમ વાશી સાઈ કે સ્વઢાવી શકે ?  
 આપણે જ તે અજ્ઞાન સ્ત્રીના મનરજન અર્થે કે દાક્ષિણ્યતાએ અથવા

---

કઢી વગેરે પટુ કરેલુ છતાં વપેલુ રાखी મુકે, તેઓને પ્રસજીવ  
 समुर्चिष्ठम पचेद्रिय मनुष्यो असंख्यनी इत्या लागે છે, અને તે  
 ઉપરાંત વાશીના પ્રસજીવનો વિનાશ જુઢો.

શાવક માઈઓએ પોતાને ઘરે લુગઢાં ધોવરામળ સ્વર્ચ કરવાની  
 અથવા સ્ત્રી પોતે ધોવે તેમ નહીં હોય તો કાતુ અનાજ દેવાની ફરજ  
 સમજાવવી જોઈએ.



તો આપણા પળ મિથ્યાત્વના ઉદયે તેને ઉત્તેજન આપી સ્વભાચારથી  
 બ્રૂદ થઈ શીઠ સાતમને દિવસે મોટો અનર્થ કે સત્યનો નાશ કરી  
 છીએ. સરેસર આથી વધુ ધિક્કાર પાત્ર અતિ નિંદવા યોગ્ય મિથ્યા-  
 ત્વ કર્તવ્ય થીજુ શુ ૧ વંધુઓ ! પણ તેથી અનતા સસારની 'દૃઢિ  
 યવાથી આપણો મનુષ્ય જન્મ વ્યથા ગુમાવી દઈએ છીએ તે વિચારો !  
 સમજો ! ને શીઠ સાતમનો મિથ્યાત્વ આચાર છઠી વાંચી ચલિત  
 રસ કદિ ન વાપરવું પડે દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરો, જેથી સહેજે સ્વભાવિક  
 મુગ્ધ વિલસીએ

૨૩ ઘોલચઢા-(વર્હીવઢાં)—જો તે ડકાઢેલા ગોરસમાં કર્યા  
 હોય તોજ તેજ દિવસે મરણ છે. કાલા ગોરસમાં સર્વથા અમરણ છે.

૨૪ ગ્વાગ્વરા—જે ઉપરજ જળાવ્યું છે કે ગુજરાત તરફ  
 ઘડના શેકેલા સ્વાસ્થરા કરે છે તે પાંચ સાત કે તેથી વધાર દિવસ  
 સુધી રાખી મૂકાય છે, અને વપરાય છે, પણ જુના સ્વાસ્થરા ઉપર નવા  
 પડતા જાય અને ઉપર ઉપરથી નવા વપરાય ને જુના પડ્યા રહે તેમ  
 કરવું યુક્ત નથી. વઢી તેની કોઠી કે જે ગાસળમાં ભરતા હોય તે  
 સાફ રાખવું, નહિતર તેમાં ધનેદાં પ્રમુલ્ક તસ જીવનો પેસારો થાય,  
 ચોમાસામાં તો લીઢકુળ પગ થઈ જાય, જેથી આ ગાવત્ર સ્વાસ્થ ઉ  
 પયોગ રાખના ધ્યાન દેવું ઉચિત છે.

૨૫ પાપડના લુઢા, વઢા, પોઢી—અદ્દ મગ પ્રમુલ્કના  
 પાપડના લુઢા તથા અદ્દની વાટી દાઢના વઢા અને પોઢી ઇટલે



૨૯. હુદળીઆ—કે જે કાઠીયાવાડમા કરે છે તે જુનાર ધા-  
જરીને પાળી નાચતાં જાય અને સ્વાદે, પછો મુકરી તેનાં ફોતરાં  
ચલેલીને રાખે છે, તેનો પાઝ શેવયા ધાન્ય મુજબ પટલે વર્ષા-  
ઋતુમાં ૧૫ દિવસ, શિયાળામા એક માસ તથા ઉદાઝામા ૨૦  
દિવસનો છે

## ૨૭ વઝીશ અનંતકાય

સર્વ અનંતકાય અમ્હ્ય છે, કારણ કે એક સોયના અગ્ર ભાગ  
ઉપર રહ તેટલી કદમૂલની ફળીમા અનંતા જીવ રહે છે તે માટે સર્વ  
અનંતકાય અમ્હ્ય છે તે શ્રાવક અવશ્ય વર્જિયા જોડે, કારણ કે  
એક જીહા ઇન્દ્રિયની લોલુપતા માટે અનંતા જીવની હાનિ કરવી તે  
મહા અનર્થનુ કારણ છે, તેથી વઝીશ અનંતકાયનો સર્વયા ત્યાગ  
કરવોજ જોડે, કે જેથી અનંતા જીવને અભયદાન મળે કેટલાક જી-  
હા ઇન્દ્રિયને વશ થઈ “ માર વર્ષમાં પાચ શેર કે દશ શેર સ્વપે ”  
એવો નિયમ કરે છે, પણ હે સુજ્ઞો ! શુ તે અમ્હ્ય ચીજો વગર આપણા  
નિર્વાહ થવો અશક્ય છે ? દુનિયામાં વર્ષાં વીજી વનસ્પતિનો જાણ  
પડ્યો છે ? વળી પાચ શેર કે દશ શેર એવી છુટ આવી આવી અમ-  
હ્ય વસ્તુની રાચવી તે આગરમા કાંદ કહેવાય નહિ. પુદ્ગલિક

सुख माटे अभक्ष्य वस्तु खावानी छुट रीखवी ते कया प्रकारनो आ-  
 गार ? जुओ के मरणांत कष्ट प्राप्त थतां पण वरुचूल कुमारे अभक्ष्य  
 वस्तुनो मनथी पण अगीकार कर्यो नहि, तेवा सत्त्ववत उत्तम प्रतिष्ठा  
 पाळवावाळानी कोढोवार बलिहारी छे। अहोहो ! जेओ कर्मने वश  
 थड आंखो मींची जाणेत छतां परभवनो लेशमात्र भय राख्या व-  
 गर आदु, मूला, गाजर आदि खाप छै तेवा विचारा (पामर) प्राणि-  
 ओनी शी गति यशे ? श्रावक नाम मात्रथी श्रावक कहेवावुं ते अ-  
 फसोस लेवु छे. मनुष्यपणासाये जैनधर्म पामी आ भव सफल करो,  
 के जेथी ससार भ्रमण मटे, अने अनुक्रमे शिव सुखना भोक्ता थाओ !  
 हे भव्यो ! आपने नम्रता पूर्णक विनवि करुंछु के बावीश अभक्ष्यनो  
 श्री तीर्थंकर महाराजे निषेध कर्यो छे तेनो शीघ्रताथी त्याग करो,  
 अने श्रावक नाम सार्थक करो, जैन बनो ।



## “ વત્રીશ અનતકાયના નામ ”

૧ ભૂમિ મધ્યે રૂદ થાય એરી સર્વે વદજાતિ. ૨ લીલી હલ્દર,  
૩ શૂગર-લીલુ આદુ, ૪ +મુરણરૂદ, ૫ \*વજ્રકદ, ૬ લીલો ક-  
ચુરો, ૭ સતાવલીવેલી ઔષધિ, ૮ \*વિરાલીલતાવિશેષ સોફાલો,  
૯ કુઆર (શેલરાં પળ વર્જવા), ૧૦ ચોહરોકદ (યોર) તે સીજ  
તથા લકાસીજની જાતિ. હાથીયો, કાટાલો ઢાઢલી વગેરે. ૧૧  
ગિલો-ગુલવેલ (ગલો), ૧૨ લસણ, ૧૩ વાસકારેલા ઇટલે વાંસ સવ-  
થોની કારેલી, ૧૪ ગાજર, ૧૫ \*લુળી ઇટલે સાજી વૃક્ષ, ૧૬  
લોઢીપદ્મની કદ, ૧૭ ગમ્મર (ગિરિકર્ણી) કચ્છ દેશમા પ્રસિદ્ધ છે  
કાઠીયાવાડમાં તેનું અયાણ કરે છે

૧૮. કિસલય પત્ર—કોમલ પાંદડા જે નવા ડગતા સર્વ  
ગુચ્છાના પાંદડાં, તથા સર્વ વનસ્પતિના જે ડગતી વચ્ચતના અકૂર  
હોય તે સઘળા અનતકાય છે; ઇટલે સવ (પ્રત્યેક તથા સાધારણ)

+ મોરડની ખાજી \* લસણ ૧ વિરાલિરૂદ-મોંચકોલુ ૨  
શેલરા જે કુવારપાટાનાં મધ્યભાગનો જે શટ નીકળે છે તેના થાય  
છે તે કુવારપાટુ અનતકાય હોવાથી અભક્ષ્ય છે માટે શેલરા પળ  
અભક્ષ્ય જાણવા, કારણ શેલરા તેની મધ્યદાંડી છે તે સર્વથા વર્જવા  
યુક્ત છે કાઠીયાવાડમા સ્પરાય છે તો સ્વયંયોગ રાત્રવો ૪ લુ  
ળીની ખાજી વહે છે

વનસ્પતિના ડગતાં પાંદડાં અને અંકુર પ્રથમ અનંતકાય હોય, પછી પ્રત્યેક વનસ્પતિના થડ પર અંકુરો અંતર્મુદ્દર્ત પછી પ્રત્યેક રૂપે થડ જાય, ઘીના જીવો જ્યવો જાય, અને સામાન્ય વનસ્પતિના થડ પત્રાદિ સર્વ કાલ અનંતકાયપણેજ રહે. આ અનંતકાય પાંદડાનો સર્વથા ત્યાગ કરનારે (અથવા કયોઈ હોય તેઓ) ભાજી પાંદડાં વાપરતાં ઉપયોગથી વર્તેલું. નહિતર સદ્સાદોષ લાગી જાય કારણ—મેથી વગેરેની ભાજીના મૂઝીઆ આગલ વે, પાંદડાં જાડાં હોય છે તેને અનંતકાય કહેવામા આવે છે, તથા ભાજીના પાંદડાના મૂઝામાં શીળાં અંકુરો ફુટે છે. વઢી થેગ પ્રમુખની ભાજીનાં પાંદડા પળ હોય છે, જેથી તેનો ઉપયોગ રહે નહિ તો દોષ લાગે. માટે કાંતો પ્રથમથી તેની જયળા રાખવી, અને તે કિસલય પત્ર ન લેવાય તેનો ઉપયોગ રાખવો—લેવ કરવો

૧૯. સ્ત્રીરસુઆકદ—કસેર (સરસડયો), ૨૦ થેગકાંદ—થેગી તથા થેગ નામની ભાજી થેગીપોંક. ૨૧ હરિમોય (લીલીમોય), ૨૨ લુણ ઘૃક્ષની છાલ; ૨૩ ચિલોઢાકાંદ, ૨૪ અમૃતવેલી.

૨૫. મૂઝા—દેશી તથા પરદેશી (રાતા ને ઘોઢા—સફેદ) મૂઝાના પાંચે અગ અમૃત્ય છે; (૧) મૂઝાનાં કદ (કાદા), (૨) પાંદડાના મધ્યભાગમાં જે કદલી થાય છે જેને ઢાઢલી કહે છે તે પાંદડા સહિત, (૩) ફુલ (૪) ફલ જેને મોગરા કહે છે તે, તથા (૫) તેમાંથી નીકળેલા શીળા ઘીજ, એ પાંચે અમૃત્ય છે. વઢી ત્રસ જીવોત્પત્તિ પણ તેમને વિષે હોય તેથી સર્વથા મૂઝાના પચાંગ વર્જવાં

૨૬. ભૂમિકોડા—વર્ષાઋતુમા છત્રને આકારે લગે છે.

૨૭. વધુલાની માજી—(પ્રથમ હગતી).

૨૮ વરુહાર—પટલે વિદલ ધાન્ય જેને અંકુર આવ્યા હોય તે રાત્રે જે કઠોલ પાણીમા પલાલે છે તેમા અકૂરા ફુટેલા હોય છે તે અનતકાય હોવાથી અમદ્ય છે, માટે સવારના પાચ છ વાગે પલાલ્યા, તે પળ થોડો વચત રાખવા. (નહિતર બેચાર કલાક લગભગ-માં પળ અકૂરા ફુટી જાય.) મતલબ કે અંકુરા ફુટવા ન જોઈ. સ્વરી રીતે તો દરેક કઠોલ વાફીને કરાય તો તેમાં અકૂરા ફુટવાનો ભય નથી સ્વજન કુટુબ કે નાતમા જમવા જતાં સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગ રાખવો, કદાચ ત્યા રાત્રેજ કઠોલ પલાલી શાક વનાવ્યા હોય તેથી દરેક ઘીજ સ્વાસ્થ્ય પહેલાં પ્રથમથીજ ભક્ષ્યાભક્ષ્યનો વિચાર કરવો યોગ્ય છે

૨૯ પહ્લકાની માજી

૩૦ સુઅરવહ્લી જેજગલમા મોટી વેઝડીના જેવી થાય છે તે.

૩૧ કોમલ બાવલી—જ્યાં સુધી માહે વીજ સક્રમે નહિ ત્યા સુધી અનતકાય છે કોમલ ફલમાં જ્યા સુધી અંદર થી ન થયાં હોય ત્યા સુધી અનંતકાય છે, માટે અતિ કોમલ પણ સઘળા ફલ સ્વાસ્થ્ય વર્જવા.

૩૧-૩૨ આલુકદ—તે રતાલુ-વટેટાં અને 'વિંગાલ'

૧ કોરી પણ પશ્ચિમ દેશનો ડુગલી કે મૂલાની જાત સમયે છે.

(ડુગલી) સરકરકંદ; તથા ઘોપાતકી અને કરીર-કેરડા એ બે વન-સ્પતિના અંરૂરોને અનતકાય કહે છે તિંદુક વૃક્ષના અતિ કોમલ ફલ, જેમા ગોટલી પ્રમાણી ન હોય એવા આંવા પ્રમુખ તથા વરુણ જાતના વૃક્ષ વિશેષ તથા વડનું શાક અને નિંખાદી જાતના વૃક્ષના અંરૂર તે સર્વે અનંતકાય જાણવા.

એ પ્રમાણે અનતકાય જાતિના પ્રખ્યાત નામ ઘઝીશ છે, અને વિશેષ નામ તો અનેક છે તે કોટ વનસ્પતિના પાંચ અંગ, કોઈના મૂળ, કોઈના પાન, ફુલ, છાલ, ફાણ અનતકાય છે, એમ કોઈનું એક અંગ કોઈનાં બે, ત્રણ, ચાર અને કોઈનાં પાંચ અંગ અનતકાય હોય છે. જે વનસ્પતિના પત્ર (પાન), ફલ પ્રમુખની નસ તથા સધિ માલુમ ન પડે, ગાંઠ ગુસ્ત હોય, જે ભાંગવાથી વરોવર ભાંગે, ભાંગેથી જેનો એકદમ ધુસ્કો થઈ જાય કે તુરતુર થઈ જાય, છેત્રા પછી ફરી ડમે, પત્ર મોટાં દલદાર ચીકણાં હોય, જેમાં ઘણા ફલ પાંદડા વધુ કોમલ હોય તે સર્વે લક્ષણ અનતકાયના છે ઉપર કહેલા જેટલા સાધારણના લક્ષણ છે તે વધાજ એકમાં હોય એમ સમ્ભવ નથી, કો-ઈકમા જેટલાક હોય અગર ન પણ હોય પોઈની માજીના પાન તથા પિંડ (એન્ડીપેન્ડી) અનતકાય સાંમગ્યા છે.

### અનતકાય આશ્રયી સૂચનાઓ

૧ દૂધના માધામાં તથા ઘીમાં થડેટાં રતાલુ કે સકરકંદના કેટલાક દગારસોર મેગ કરે છે તેનો ઉપયોગ રાસત્રો.



૨. લીલું આદુ તથા લીલી હઝદરની વેચાતી મઠે તે મુકવણી (મુઠ તથા હઝદર) જે રાવાના ઉપયોગમાં આવે છે તે અમ્લ છે, તે શિવાય કોઈ પણ અનતકાયની મુકવણીનું શાક અથાણુ પ્રમુખ વર્જનું ગાજરની મુકવણી, અથાણાં કે કુઆર, લીલી હઝદર, આદુ ગરમર પ્રમુખ અનતકાયના અથાણા સર્વથા અમ્લ છે નિર્વ્રસ (નિર્દય એવું મન) પરિણામ તથા નિશ્ચૂર વૃત્તિનો ચઢસ, લોલુપતાથી પરપરા વધે અને જોનારા અધર્મ પામે વગેરે હેતુ દોષથી કંદ એવી કોઈ પણ चीजના भजीयां પણ પ્રામુક છતાં શાસ્ત્રમા વર્જવાનું સ્પષ્ટ ફરમાવ્યું છે. શ્રાવકે લીલી હઝદર, આદુ ઘેર મુકવણુ પણ યુક્ત નથી

૩. વટેટાં, ઢુંગલી પ્રમુખના ભજીયા કરે છે, તથા દુકાનદારો ઢોલ્લામા અમ્લ ચીજો નાચે છે, વાશી રાત્રી વેચવા સારું ફરી ઉના કરી દે છે, અને બજાર ચટણીમા પણ લસણનો સ્પર્શ કે આદુ વગેરે સોંધી અને અમ્લ ચીજો નારોલી, વઢી વાશી રહેલી તે વેવઢા દોષવાળી હોય, તસ સસક્ત યાય વગેરે કારણોથી પાપમીરણ તેવી ચીજો રાતા પહેલા ઉપયોગ કરવો વટેટા વિગેરેના ભજીયા જે તાવઢામાં તબ્બા હોય તેજ તેરમા પછી બીજી અમ્લ જાતિનાં ભજીયા તહે તો તે પણ વાપરવા નહિ, દાઢમાં કેટલાક સૂરણ આદુ નાચે છે, ઉધીયુ ઘનાવે છે, તેમાં પણ ઢુંગલી વટેટાં પ્રમુખ અમ્લ વસ્તુઓ વાપરે છે તેનો અને ચટણી, દાઢ, કઢી વિગેરેમાં કોઈ જગ્યાએ કોમઢ આવલી નાચવામા આવે છે તેના, તથા મેઢસમેઢ સ્પ-

‘शर्शस्पर्शनो अदृश्य उपयोग राखवो, अथवा तो भेळसंभेळनो अजाणतां, दाक्षिण्यताए आगार राखवो. आगारनो अर्थ एरो नहि के जाणता अमुक दोष सेववो

४. मेथी, तांजळीया प्रमुखनी भाजीमां येग तथा लुणीनी भाजी (अनतकाय छे) ना हांखळाओ आवेल होय ते काढी ना खवा, छतां अजाणता आवी जाय तेनी जयणा राखवी. वळी मेथी प्रमुखना भाजीनां हेठला वे पानने अनतकाय कहे छे, ते प्रथमयीज काढी नांखवा.

पुस्तकांतरमां वागीस अभक्ष्य नीचे मुजव छे.—

पंचुवरि चउ विगई अणायफल-कुसुम हिम विस करे अ !  
मट्टि अ राईचोयण, घोळवका रिगणा चेंव ॥ १ ॥  
पपुट्टय सिंघाडय वायंगण कायवाणिय तहेव ।  
वावीस दवाइं अजमखणीआइं सरूढाण ॥ २ ॥

अर्थः—१ गुलर, २ प्लक्ष ३ काकोदुवरी, ४ वड, अने ५ पीपल, ६ पांच जातिना फळ, ६ मांस, ७ मदिरा, ८ माखण अने ९ मधु ए चार विकृति (महाविगड)—विकार करनारी विगड, १० अजाण्यु फळ, ११ अजाण्यां फळ, १२ हिम (बरफ), १३ विष, १४ करा, १५ सचित्त माटी, १६ रात्रि भोजन, १७ पोळवडां—काचा दूध दर्हि छाश साथे मिश्र करेल विदल ( कठोल ), १८

सिंगणा, १९ पपोटा-खसखसना दोडा ( खसखसनो सवधा त्याग करयो) २० सिंगोडा ( जो के ते अनतकाय नथी तथापि काम टद्धिजनन होवाथी वर्जनीय छे) वायगण, अने २० कायवाणि

एटले प्रथम फहेल बाबीस अभक्ष्य साये आ गायामाना ११, १९, २०, २१, २२, नामवाळा अभक्ष्य विशेष छे ते पण वर्जवां

अभक्ष्य अनतकायपरघेर अचित्तकरेलु होय तोपण नजखावु, कारण एक तो नि रुक्ता सधा बीजु रस लपटता तथा प्रसंग दूषण धाय ते माटे वर्जवु सुट तथा हळदर नाम तथा स्वाद फेर होवाथी अभक्ष्य नथी आ अभक्ष्योमां अफीण भाग प्रमुख जेनु प्रथमथीज व्यसन लागेलु होय तेनी तोल मापथी जयणा करै. तथा रात्रि भोजनमा चउविहार, तिविहार, दुविहार एरु मासमा आटलां करु एवो नियम करै, तथा रोगादिक कारणे कोइ औषधिमां कोइ अभक्ष्य खावु पडे तो तेनु नाम तथा वस्तु अने वजननी जयणा राखवी पडे जुओ वत्रीश अनतकायनो सर्वथा निषेध छे तोपण रोगादिक कारणे औषधमा लेवु पडे तेनी जयणा रागे, तेथी अजाणपणे कोइ वस्तु मिश्र भइ खासमां आवे तो त्रत भग घाय नहि आगळ सर्वथा एटछे रोगादिक कारणे पण न लेवु तेम लग्यु छे ते उत्कृष्टी हृदवाळा माटे छे, माटे जेनाथी जेम पळाय तेम यथाशक्ति करवु उचित छे

“ आचके अन्य दर्शनीने घेर के नातमा जमवा जता घणो उपयोग राखवो जोइए कारणके त्या बाबीस अभक्ष्य अने वत्रीश अनतकायोमा वेटलावनो दोष अवश्य

લાગવા સંભવ છે, તેથી વને ત્યાંસુધી થોડોજ પરિચય રાખવો. તેમા પળ દ્વાદશ પ્રતધારી તથા વિરતિવાળાં તો તેવે સ્થલે જમવા જવુંજ નહિ.”

વાવીશ અભક્ષ્યનુ જે વર્ણન કર્યું તે વરોવર સમજી મનન કરવું, તથા તે ભગવતે નિષેધેલ છે તેથી પ્રશ્નની અરુદ આજ્ઞા પાઢવી. વધુઓ! આપણે નિત્ય પૂજા કરીએ છીએ તે પહેલાં મસ્તકે આપણે પોતે જે તિલક કરીએ છીએ તે એમજ ચિંતવવારૂપ છે, જે હે ભગવંત! આપની આજ્ઞા હુ શિરે ચડાવું છું, તેવી રીતે નિત્ય ભગવંતની આણારૂપીજ તિલક કરીએ છીએ, જેથી ભગવતની આણા કદિ લોપવી નહિ અને સાદરપણે પાઢવી તેજ ધર્મ છે આ અભક્ષ્યો સર્વયા પ્રકારે વર્જવાથી અસંખ્ય અને અનંત જીવોને અભયદાન આપ્યાનુ ફલ છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે એક જીવને અભયદાન આપો કે સુવર્ણના મેરુના જેટલુ દાન આપો તો તેમાં એક જીવને અભયદાન આપ્યાનુ ફલ વધશે, ત્યારે અનંત જીવોને જે પુણ્યાત્મા અભયદાન આપેતે શું ફલ ન પામે! અર્થાત્ સર્વસ્વ તે પામે પણ સુજ્ઞ શાળા વંધુઓ! તે અજરામર સુખ પામવાનો શીઘ્ર ઉપાય ભગવતના વચનનો આદર કરવો તેજ છે. તે વિષે અજિતશાંતિની છેલ્લી ગાયમાં કહ્યું છે કે “જઈ ઇચ્છા પરમપય”-“જો તમે ઉત્કૃષ્ટપદ-મોક્ષની ઇચ્છા કરો છો અથવા ત્રણ શુભને વિષે વિસ્તાર પામેલી એવી કીર્તિની ઇચ્છા કરો છો તો ત્રણ લોકના ઉદ્ધાર કરનારાં એવા જિન વચનોને વિષે આદરસત્કાર કરો.” હવે જે મૂઢ અજ્ઞાની પુરુષો કહે છે જે સ્વાય પીયુ અને મોજ

માણસી તે સરુ મુલ છે તો તે ભોગવી લ્યો ! વળી મોક્ષ મલ્લવાનુ  
 હશે તો મલ્લશે, તો તેવા જડ માણીના દિન અર્થે પદ્મવિજયજી મહા-  
 રાજે તપપદની પૂજામા કહ્યું છે—

તપ કરીએ સમતા રાખી ઘટમા ॥ તપ ॥

સાવત પીવત મોક્ષ જે માને,

એ સિરદાર છે વહુ જટમા ॥ તપ ॥

ઘટલે લાલુ પીલુ તેજ મોક્ષ છે એમ માનનાર પુરુષ ઘણા મૂર્ખ-  
 મા સરદાર છે, તેથી હે મલ્લ્યો જિનશાસનનુ રહસ્ય સમજો “ દેહે  
 દુલ્લ મહા ફલ ” એ અનુસાર વર્તવાથી ક્ષેમકુશલ મોક્ષનગરે સત્વર  
 પહોંચી જાશુ



“ વાવીશ અમધ્ય ઉપરાંત વીજી કેટલીક ચીજો  
 અમધ્ય છે, તે તથા કેટલીક અમુક કાઠ  
 મધ્ય વાકીના કાઠમાં અમધ્ય છે  
 તેની વિગત ”

૧. ફાગણ ચોમાસા (ફાગણ શુદ્ધ ૧૫) થી કાર્તિક ચોમાસા (કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫) સુધી બન્ને જાતનો યજુર, બન્ને જાતના તેલ, યસયસ', યારેક, કાજુ વગેરે મેવો, તથા માર્જી (પાંદડા માત્ર) અમધ્ય છે. ફાગણ ચોમાસા બેઠાં પહેલાં તલનુ તેલ આઠ માસ માટે આગળથી મરી રાખવુ, કારણ કે ત્યારથી ઘાણીની આસપાસ ઘણા જીવની હાની યાય, બઢી તલમા ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ યાય, તેથી આઠ માસનુ તેલ મરી રાખવુ જોઈય તલસાકઢી, તલનો લાડવો, રેવડો પ્રમુખનો ત્યાગ કરવો. ફાગણ પછી યવ હોય તો તલને અગાડથી ઓસાવી રાખે છે.

૧ યસયસ તે યહુવીજમા તથા 'પપુટ્ટય' ં અમધ્યમાં કહેલ છે તે અપેક્ષા ં તો સર્વથા વર્જનીય છે. કોઈ ફાગણથી કાર્તિક ચોમાસા સુધી આઠ માસ અમધ્ય કહે છે. મુનિ મહારાજ જે વસ્તુમાં યસયસ નારેલ હોય તે વહોરતા નથી, જેથી શ્રાવકે તે વાપરવી યુક્ત નથી. ચુરમાના લાડુ, ધુરરા પ્રમુખ મિઠાઈમાં યસયસ છાંટે છે તો તેનો ઉપયોગ રાખવો.

હોઝીના રોજથી કાઢ (શ્લુ) વદલાતા અનેક चीजोंમાં  
પ્રસન્ન થઈ જાય છે

સ્વસ્થ સાથે હારદો આપવાનો જે અર્થ જ્ઞાતિનો રીવાજ શ્રાવ-  
કોમાં પણ પેસી ગયો છે, તેથી એક તો સ્વસ્થ અભક્ષ્ય (દુતાશનીના  
દીસેજ આપે માટે) તે સ્વાદો પડે અને વીજુ હોઝીનું પર્વ કરવું તે  
મિથ્યાત્વ છતાં આદરવું, એમ બેવડા દોષથી છુટવાનો રીવાજ વધ  
કરવો જોઈએ, પણ અણછુટકે વર કન્યાને દેવું પડે તો ફક્ત સાકરજ  
આપવાનું જ્ઞાતિ વધારણ દરેક ગામના આગેવાનોએ કરવું યોગ્ય છે.

સ્વાદો પણ સ્વસ્થ જેવી દુતાશનીથી અભક્ષ્ય છે, છતાં લગ્ન  
પ્રસંગે વહેંચાય છે માટે તેના વદલે પતાસા કે સાકર વહેંચવાનો  
રીવાજ કરવો ઠીક છે

કાઝુના મીંજ, અગુર, મુકા<sup>૧</sup> અજીર અને ચારોઝીના મીંજ વ-  
ગેરેના જીવો પટેલા પ્રત્યક્ષ જોવાય છે. એવી चीजों ફક્ત શીયાળા  
લાયક હોઈને આઠ મહિના (કાર્તિકી ૧૫) સુધી<sup>૧</sup> મેવી અભક્ષ્ય  
કહેલ છે.

માજી કે પાન જે શાક તથા મજીયા કે ઢોફલા માટે છતાં  
આઠ મહિના કે અધિક માસ હોય તો નવ મહિના તેમા પ્રસન્ન થઈ  
જાય છે તેથી અભક્ષ્ય છે

માજી અને પાન સર્વે આઠ મહિના ત્યાગ કરનારાઓએ નાગ  
સ્વેલીના પાન પણ વાપરી શકાશે નહીં, તથા કઠીમા મીઠો ઝીંબડો  
નિર્વાય છે તે પણ નહીં સ્વાદ એમ ધ્યાનમાં રાખવું.

૨. અશાઢ ચોમાસા (અશાઢ શુદ્ધ ૧૫) થી કાર્તિક ચોમાસા સુધી સૂકો મેવો-વદામ, પીસ્તા, ચારોલી, કાઢી રાતી ઘોઝી ગ્વીસમીસ-દ્રાક્ષની જાત, અરુરોટ, કુકળી કેઢાં, જરદાલું, અંજીર, મગફળી, સૂકુ ટોપરુ, સૂકી રાયળ, વાંચી ગાઢ, સૂકાં વરગાઈ વોર વિગેરે અમ્લક્ય છે કારણ કે તેમાં તદ્વર્ણા જીવ<sup>૧</sup>, કુયુઆદિક ત્રસ જીવ, લીલકુગ તથા ડયલોની ઉત્પત્તિ થાય છે તેજ દિવસની તાજી ફોલેલી વદામ, પીસ્તાં તથા પાણીના નાઢીયેરનું ટોપરુ તેજ દિવસે વાપરી શકાય વદામના મીંજ તથા પીસ્તાના મીંજ તૈયાર આવે છે તે ન વપરાય નાઢીયેરમાંથી માંગીને સૂકુ ટોપરુ કાઢ્યુ હોય તો તે પળ તેજ દિવસે શકાય, પળ જો લીલુ કે સૂકુ ટોપરુ સ્વમળીને ઘોમા તઢી નાંચ્યુ હોય તો વીજે દીવસે વાપરવામા વાધક જણાતો નથી; કારણ કે પ્રાયઃ આપણે વધ્યુ હોય તે નાંચી તો દેતા નથી તેથી રૂપાતર ફેરવવાથી ટોપ લાગવા સમ્ભવ જણાતો નથી કેટલાક સૂકો મેવો ફાગળ ચોમાસાથી અમ્લક્ય ગળે છે અપેક્ષા તે પળ સત્ય જણાય છે, કારણ કે ચૈત્ર વૈશાખમાં કાઢી દ્રાક્ષમા પ્રત્યક્ષ તપાસતાં ડયલો જોડે છે, તો દ્રાક્ષ જરદાલુ, અંજીર જેવા ગઢ્યા રગાદિષ્ટ પદાર્થમાં જીવોત્પત્તિ વહેલી પળ થવાથી તે ત્યારથીજ અમ્લક્ય ગળી વર્જ્યુ શ્રેષ્ઠ છે રસસ્વાદનો જય તથા મૂર્ઠાત્યાગ જેમ વને તેમ કરવાથી લાભજ છે. દ્રાક્ષ, અંજીર, વદામ, પીસ્તા, ચારોલી પ્રમુખ કેટલાક વેપારી ગયા વર્ષનો માલ વધી પડવાથી વેચે છે, તો તે ચીજો

---

૧ તદ્વર્ણા જીવ થાય છે એમ સાંભળ્યુ છે, તત્ત્વજ્ઞાની જાણે.



સ્વરીદતા પરીક્ષા કરીને લેવી, વને ત્યા મુખી જાતેજ માલ લેવો, નહિતર જાણીતા હુશિયાર માણસ પાસેજ મગાવવો, નહિતર નોકર ચાકરના હાથે તો પ્રાયઃ ઘેઠજ યાય, માટે તેનો ઉપયોગ રાખવો જોઈએ.

૩ ચોમાસામા (અશાઢ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫) સૂર્યવળીનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, કેમકે તે (સૂર્યવળી શાક)મા ત્રસ જીવની ઉત્પત્તિ તથા લીલફુગ થાય છે. બન્હાઢામા પળ સૂર્યવળી સમાઢપૂર્વક ન રાખવાથી જીવોત્પત્તિ થાય છે, વળી જેઓ સૂર્યવળી તૈયાર ઘેવે છે તેઓને તો વેપાર કરવો ઇટલે હઠકી સઢેલી લીલોતરી પળ સ્વરીદીને જોયા તપાસ્યા વગર છેદન મેદન (સમારુ) કરે તેથી જીવહિંસા વધારે થાય ચોમાસામા તો 'સૂર્યવળી' તદ્દન વર્જવી પાચ પરવો કે દશ પરવો (પર્વ)—તિથી લીલોતરીનો ત્યાગ કર્યો હોય તો જે દિવસે તિથી હોય તેના આગલે દિવસે મીંઢા, ચીમઢા પ્રમુખ લાવી, (કે હોય) તેના સમારો, અથાળા કે ચઢળી પ્રમુખ કરેલ તિથીના દિવસે વપરાયજ નહિ, આમ જો યાય અને થતુ હોય તો તે સ્વરેસ્વર હાસ્યજનક છે. તુળ્નારૂપી વેલ્હી તો પીંટાળી છે, ત્યારે આગી કુયુક્તિઓ યોજી પોતાનો મિથ્યા પ્રયાસ સફળ માની સ્વપરનુ હિત કરવાને વઢલે અદિતજ કરે છે, અને તેથી ચર્મની હાસી કે હિલના સિવાય પીઝુ કાઢ થતુ નથી. હે મુજો ! ઇવી આપળી કુયુક્તિ હોય તેને વેશવટો વેવો, જેથી સ્વપરનું હિત થાય.

૧. વનતા મુખી તો સૂર્યવળી સર્વથા વર્જવી ઇજ શ્રેષ્ઠ વાત છે.

૪. પોક—પાપડી, ઘડ તથા વાજરાની ડવી, જુવારનો પોક, ચળાના ઓઢા, મકાડ (આઝા શેકેલા) તથા પાપડી તથા ચોઢા-નુ મુઢીયુ (માટલામાં આઝી ને આઝી વાફેલી) નો અવશ્ય ત્યાગ કરવોજ જોઈએ, કેમકે આ પદાર્થો ઘણા ટ્રસ જીરોના વિના-ગયી વને છે. -

૫. કોઈ પળ વનસ્પતિનો મઢથો કરવો નહિ, તેમ કરેછ રાઘુ નહિ.

૬ નાગરવેલા પાન—કુંયુઆદિક ટ્રસ જીવે કરી સહિત એવા નાગરવેલીના પાનનો ત્યાગ કરવો, કારણ કે તે પાણીમાં વઢુ વઝત રહેવાથી અપૂઝાય (પાણી) ના જીવની વઢુ વિરાવના થાય અને જેમ પાણીમાં સેગાઢ થઈ જાય છે તેમ પાન ઉપર પળ થતી સ-મને છે, તે અનતકાય છે, તેથી અનત જીવની હાનિ થાય છે વીજા મુઝવાસ અનેક પ્રકારના છે, તેથી આ ઘીજનો ત્યાગ કરવો યુક્ત છે, વઢી તે ગુણકારી પળ સંમતતા નથી, કેમકે કામચિકારની વૃદ્ધિ કરનાર છે, મઢ્યચારી પુરુષને તો સર્વથા વર્જનીય છે. જેઓ પાનનાં નિરતર ઝાવાવાઢાજ છે, અને વર્જી ન શકે તોપળ તેઓએ ઉપયોગ પૂર્વક શોધીને વાપરવા યુક્ત છે \*

---

\* પાન ઝાનારાં તેની નસો કાઢે છે, મુઝ્ય કારણ તીઢાં ત-વોઢીયા નાગ પળ કઢાઘિત હોય છે એમ કહે છે. નાગરવઢીના પા-નને વેલઢી ઉપરથી તોઢથા પઢી ગમે તેટલા દિવસ થયા હોય છતાં

૭ પરદેશી મેંદો—જે કલરૂતા, અમદાવાદ, મુમ્બઈ વગેરે ઠેકાણે આટાની મીલો-સચામાં વનાયે છે, અને પછી આપણા માટે જયાવધ માલ પૂરો પાડે છે, તે આવતા પળ લાંબી મુદત યાય, તેમ આપણા વેપારીને ત્યાં પળ કેટલાક દિવસ કે અઠવાહીયાં તે માલ અરુચિ રહે, જ્યારે તે લોટમાં ફક્ત જીવાત ફાટી તથા ફૂલો હોય, અને કેટલાક તો તે જીવોના પુદ્ગલ રહ્યા હોય, તેવા પરદેશી મેંદાનુ આપણે મક્ષણ કરીએ । અફસોસ ! આ વાત માસાહારિઓ જાણે તો તેઓ પણ આપણી ઠાસી કરે કે “ઘન્ય છે શ્રાવક ભાઈઓ ! દિંદુઓ ! તમારી અર્હિસા તે કેવી ” અરે મધ્યો ! આ આપણે શેનું મક્ષણ કરીએ છીએ ? વાલીશ અમધ્યના ત્યાગ કરવા સાથે ઉભય લોકની ધીક રાહી પરદેશી મેંદાનો સર્વથા ત્યાગ કરવો યુક્ત છે. કદોડની દુકાનની તેવી મીઠાઈ લેવી નહિ કે કરાવવી નહિ, નથા તેનો વ્યાપાર પણ કરવો નહિ આવી અમધ્ય ચીજો નાતમાં, કે કોઈને ત્યાં જ્યાં વાપરી હોય તેવે ઠેકાણે જમવા પણ જતું નહિ જેમ પરદેશી મેંદો અમધ્ય છે તેમજ પડમુદીનો લોટ તથા રવો પણ સ્વાગત યુક્ત નથી ચલિત રસની આપેલી સૂચના મનન પૂર્વક વાંચવી કે કેટલા દિવસનો તથા કેવો લોટ મધ્ય છે. ત્યારેજ આપણે પ્રમાદી ચડ આવો વસ્તુને ઉત્તેજન આપવા મઢ્યા ત્યારેજ તેને માટે મોટી મોટી મીલો-ફેક્ટરીઓ ડગડી છે, કે જેથી અનેક જીવોની હાનિ

---

સચિત રહી શકે છે, કેમકે ત્યાં સુધી દરેક પાનનો સાથે જીવસમય કાયમ રહે છે, તેથીજ તે છાંવો વચ્ચે લીલા રહી શકે છે.

थाय छे. परदेशी मेंदानी पिठाइ-नेमके परसुदीनी पुरी, घारी, गळ्यां मोळां साटा, सुतरफेणी, गणगणगांठीआ, नानखटाइ, हिंदु चीस्कूट, सेव प्रमुख अनेक पिठाइ, मेंदानो बनावे छे तेनो अवश्य त्याग करवो.

८. गळ्या काजु—गळ्या काजु जे कदोइ बनावे छे ते प्रायः तपास्या बगर एमने एम आखा बनावे छे, जेमां बस जीव होवा सभव छे तेथी ते न बापरवा कदाच खायानी इच्छा थइ होय तो काजुना वे पढ जुदा करी साफ करी जीवनी यतना कुर्या पछी घेर बनावी उपयोगमां लेवा, बळी सादा खावा ते पण वे पढ जुदा करी जोइ तपासीनेज बापरवा, ते पण जे ऋतुमां अभक्ष्य होय तयारे तो काजु नज वपराय ते उपयोग राखवो

९ विलायती डवामां पेक करेल दूध ( नेसल्ल मीलक, मील्कमेइड मीलक वगैरे दश बार जातना नामोथी बेचाता, ते मुसाफरीमा चा बनायवो होय तो दूधने बदले ते डवामांयो दूध बापरै छे), सोसामा पेक करेल केरी, मुरबरा, गुलकंद प्रमुख तथा विलायती विस्कूट विगैरे अभक्ष्य छे तेथी अवश्य त्याग करवो. उपयोग न करता होइए तोपण आवी परदेशी के देशी अभक्ष्य चीजोनो नियम करवो के जेथी आश्व न आवे कारण के ज्या सुधी कोइ पण वस्तु उपरथी मूर्छा उतरी न होय त्यां सुभी यथार्थ फल न मळे, तेथीज शास्त्रकारे कयु छे के महदेशमां जेम पान न मळे छतां पण नियम न करवाथी तेनुं त्यागफल न पावे, तेथी खास नियम

કરવો નેસલ્સમીલ્ક વગેરે જે વિલાયતથી આવે છે તે મન્યસ અમત્ય જે, તેથી તેનું વિશેષ વિવેચન કરવા જરૂર નથી. વધુઓ ! આપણા શરીરમા રોગ, સોગ, ટાસ્ટ્રિ વગેરેનો જે ઘળોજ વાસ થઈ ગયો છે તેના કારણ આવી તુલ્લ ભ્રષ્ટ વસ્તુઓ વાપરવાનુજ પલ્લ છે, કેમકે ‘આદાર તેવો ઓઢકાર’ ણ દ્રષ્ટાવધીજ સમજી લેયુ. અહો ! આપણાં “ હટના અઢાર વાકા ” જેવાની શી ગતિ થશે ? હવે આ અમત્ય વસ્તુઓથી વિરમયુ યોગ્ય છે

૧૦. સોઢા, લેમોનેટ, જીન્જર, રોક્ષરરી, વીકમોઅપ, વીન્ક્રાસ, ઇલટોનીફ, ફોલ્ડટી ક, કોલ્ડપ્રીમ, જીન્જરપલ્લાઈમ, સ્પી-થીઓ, અમરીફ, પેરીસીટર, ચેમ્પેઈનસીટર, વરીનાઈન ટોનીફ, વ્રીમસોઢા મુખ્ય વેટલીફ જાતો ગીશામા પેશકરેલ હોય છે તે અનાચરણીય છે, કારણ તે શીયાઓ મુમલ્માન, પારસી મુખ્ય લોકોઈ મુરે માંડવા હોય તે શીયાઓ આપણે મુખે માંડવા તેથી સાફ ધર્મભ્રષ્ટતા દેખાય છે. વહી તે જીવાટુલ્લ હોય, અળગલ્લ પાણી વાપરેલ હોય, તથા ઘણા દિવસના વાશી હોય, ફલકી વર્ણરાલાઈ વનાવેલ હોય વિગેરે અનેક દોષોથી આવી વીજો અમત્ય છે તેથી અવશ્ય ત્યાગ કરવો. તેમાં પણ “ Higher education ” હવી કેઢવળી મેલ્લવી જે મુધરેલા જૈન યુવકો છે તેઓઈ તો હવે હૈંડે કાંઈ સાન રાલી હદમાં રહેવાય તો સારુ, નહિતર તેના કઢવાં ફલ વાચવા પડશે ત્યારે જાણિ આરસો.

૧૧. વીડી, હોકો, વલમ, જુગી, સીગારેટ, વીસ્ટ, તમાટુ

અને ગાંજા, ચઢસ, માજમ, અફીળ, કસુબો, ભાગ, પ્રમુખ વ્યસનો અનાચરણીય છે. જીવહિંસા, અનર્થનુ કારણ તથા પૈસાનો ગેરઉપયોગ શિવાય તેમાં કાંડ લાભ છેજ નહિ. કદાચ તે ચીજ ન મલે તો ચેતના મુંઝાય તથા ક્ષયાદિક મહારોગ થાય, અને કોઈ વસ્તુ પ્રાણમુક્ત થવાનો સંભવ છે. વઢી તેમાં અગ્નિ વાયુ તથા વીજા ત્રસ સ્થાવર જીવોની હિંમા થાય છે, તેથી આવી વ્યમનવાઢી ચીજો સર્પથા વર્જવી.

૧૨. વિલાયતી દવાઓ અમશ્ય છે. ઉત્કૃષ્ટ તો એજ છે કે રોગાદિક કારણે પળ અગીકાર કરવી નહિ, અને આ આત્મા વઢીયો થાય તો શું ન કરી શકે? અર્થાત્ આજ આત્મા વૈતરણી નદી (નારકી) નો પમાડનાર છે, આજ આત્મા સ્વર્ગાદિક મુખનો પમાડનારો છે અને ડેવટે આજ આત્મા સિદ્ધિ-સૌંચ (મોક્ષ મહેલ) પ્રત્યે લડ જનારો છે. કેટલાક ઉઝાઢલા સ્વચ્છંદી શોશીનો વિલાયતી દવાના ઢોશો સુશીથી પોયે છે તે પ્રત્યક્ષ અનાચરણીય તથા દુર્ગતિનું સઘ્ન કારણ છે. તેવા પુરુષોને કોડ હિતચિંતક ઉપદેશ કરવા જાય છે તો તેનુ પરિણામ કેટલીક વસ્તુ ઉલટુ સ્વેદજનક આવે છે. કેની માફક ? જે શાસ્ત્રકારે કશું છે કે—

ઉપદેશો હિ મૂર્ખાણાં પ્રકોપાય ન શાન્તયે ।

પય.પાનં જુજંગાનાં કેવલ વિપવર્જનમ્ ॥

પટલે “મૂર્ખોને ઉપદેશ કરવા જતાં શાન્ત થવાને વડલે કો-

ધાયમાન થાય છે, જેમ સર્પને દૂધનું પાન કરાવવાથી ફક્ત ચિપનો વૃદ્ધિ કરનારુ થાય છે ” જેથી તેમ મૂર્ખોને પ્રતિષેધ કરવાથી પણ શુ ?

૧૩. ગોઝ—ગોઝ (ગુદ) માં જીરની ઉત્પત્તિ થાય છે કારણ કેટલાક લાભ મેઝવા રાતર ગોઝમાં ચણાનો લોટ, સ્વારો તથા માગી એમ ધન પ્રકારે અથવા ધીજી વસ્તુઓનું મિશ્રણ કરી ધવે છે. ગોઝમાં તદ્દર્ણ ( લાલ રંગની ) ડયલો થાય છે, તેથી તેવો ગોઝ અમૃત્ય છે, તો તેનો ઉપયોગ રાખવો. પરદેશી ગોઝમાં માય મેગ કરતા હશે એમ અનુમાન થાય છે, ચણાનો લોટ તથા સ્વારો મેઝવાનું કારણ દેખાવમાં સરસ લાગે, અને માગીનો મેગ કરવાથી સોમળ ગોઝમાં ચારેક મળ માટી મેઝવી તોલમાં લાભ થાય એમ દગો કરે છે તેમ સામઝ્યુ છે, તેથી તેવો હલકો માલ મુદ્દલ લેવો નહિ. પણ દેશી શ્રીકાર માલ પરીક્ષા કરી લેવો ‘સાધુ તે મોંઘા માટે અને વાળથી મુશોભિત તે અતરથી દોપિત આ શીંગામળ સ્વાસ ઉપયોગી છે, માટે જે માલ સરીદવો તે સસ્તુ જોઈ ન તેની શોખામાં ખજાઈ જઈ સ્વરીદવું તે કરતા તે વસ્તુના ગુણદોષની પરીક્ષા કરી સારુ હોય તે લેવું

૧૪. પરદેશી સ્વાદ—તે શુદ્ધ કરવામાં જે અશુદ્ધ પદાર્થો પ્રમુખ વપરાય છે, જેનું સ્પષ્ટીકરણ અનેક જગ્યાએ હપાણુ છે, જેથી વિશેષ ન લેવતાં માત્ર પટલુજ વહવું વસ છે કે તેથી સ્વાદ કે સા કર વાપરવાથી શારીરિક તન્દુરસ્તીનું ઘગઢવું તથા ધમધ્રપ્તના ને

મોટા દુર્ગુણ થાય છે, તેથી ત્યાગ કરવો. હવે કેટલાક તેનો ત્યાગ કરીને કાશી પ્રમુખની દેશી चीनी વાપરે છે, પણ આ કલ્લિયુગમા ટમલરાજી ત્રહુ થટ છે, તેથી કેટલીક વસ્તુ દેશીને નામે પરદેશી માલ રક્ષમંથ આકરા ભાવથી સ્વપે છે, અને જ્યાં દેશી થનાવે છેત્યા પણ પરદેશી चीनीનુ મિશ્રણ થાય છે, માટે તેનો ઉપયોગ કરવો અવગા તો તેથી રીતે અજાણમા જે દગો પ્રમુખ ધાય તેની પ્રથમથી જયણા રાગથી, અને જ્યારથી ચોરસ કે શકાપૂર્વક જાણવામાં આવે ત્યારથી તે चीज વાપરવીજ નહિ, નહિનર નિયમ લઇને તેમા ટોપિત થવાય નહિ તે માટે સ્વાસ્થ ઉપયોગ રાખવો તે મુજબ વિદેશી નિમક, વિદેશી કેશર વર્જતુ જ્યાં મુથી વને ત્યાં મુથી દેશની चीज શા માટે ન વાપરવી ?

૧૫. આરુ કઠોલ—કોડ પણ જાતનુ આરુ કઠોલ ન સ્વાતુ જોડણ દરેક કઠોલની ઢાલ કરીને સ્વાધી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે આરુ કઠોલમાં ત્રસ જીવોનો ઉત્પત્તિ થાય છે, તે સાફ કરવા છતાં તે જીવો નીકળે નહિ, અને આપણી દૃષ્ટિ પણ પડે નહિ, તથા જીવ દિંસા થાય માટે કઠોલની તુરત ઢાલ કરી નાખવી ને સ્વાધી. કઠોલ જ્ઞાણો વસ્તુ રહેવાથી તેમાં જીવની ઉત્પત્તિ થાય છેવટે આરુ કઠોલ સર્વથા ત્યાગ ન થઈ શકે તો ચોમાસામાં આરુ કઠોલ અન્નદય વર્જતુ. વટાણામાં મિટાશને લીધે વિશેષ જીવ ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તેનો સ્વાસ્થ કરી વર્જના યોગ્ય છે

૧૬. હિંદુ-દિલ્લી વિસ્ફુટ—જે દિલ્લા, પુના, વડોદરા



વગેરે ઠેકાણે બનાવવામા આવે છે, જે આપણામાંના કેટલાક વેધુ-ઓ વાપરે છે, પણ તે બનાવવામા પ્રયત્ન તો પ્રાય પરદેશી મેંતો વાપરે છે, અને વઢી તે પણ ફલગાની માફક વે પ્રણ દિવસ પાણીમા કો દહાવે છે, ત્યારનાદ તેના ત્રિસ્કુટ થાય છે તેથી અસહ્ય સમૂહિમ અનેક વદ્વિયાદિક જીવની હાનિ થાય છે વઢી તે ત્રિસ્કુટ તૈયાર કરવામા ચરવી પણ ઘોષડવામા આવે છે, તેથી તે સર્વથા વર્જનીય છે નાનલ્લટાડમા પણ પરદેશી મેંતો વાપરે છે, તેથી તે પણ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે

૧૭. દુધ પાઉદર (દત્તમજન), દુધ વ્રશ (દાંત સાફ કરવાનું વ્રશ-કૃષો) વિલાયતી જે દત્તમજનો તૈયાર આવે છે તે વાપરવા યુક્ત નથી, કોણ જાણે તે ક્વા ભક્ષ્ય કે અભક્ષ્ય પદાર્થનું ચતુ દશે ? માટે તે ન વાપરતા વદામના છોડીયાની મસી અથવા તો તે મસીની સાથે કપુર, પરાસ, ચાક (સચિત્તના ત્યાગીએ ચાક ગરમ પાણીમા ઉકાળી મુઠાવીને અચિત્ત કરેલ હોય તો વાપરી શકાય), હરદા, વેદા, આમળાં, મસ્કતી, દાદમની છાલ, સોનાગેર, વાથો, મોચરસ, હીરાદલ્લખ, હીમજ, દાદમનાં મૂકા ફૂલ, વાટાલુ માયુ, ચળકવાય પ્રમુખ અનેક દાંતને શુણ્ઠારી વસ્તુથી રનાવેદું દેશી મજન વાપરવું યુક્ત છે. વઢી દાંત કે હાલકાના અગર ફોડ વંજી જાતના હાથાવાઢા ફોડ પણ જનાવરના કેશ કે સ્વરના દુધ વ્રશો હિંદુઓ અને સ્વાસ જૈનોએ મુલ્તમા નાંચી ભ્રષ્ટ થવું તે કેટલજ્ઞાસ્પદ છે ! વઢી તે વ્રશો વટલીક વાર દાંતમા પોલ કરી

વહુ સ્વચ્છ કરે છે. જો કે તેણે ગુણકારી નથી, પણ કદાચ હોય તોપણ આપણે જ્યાં સાધન રહિત થયા છીએ—અર્થાત્ અનેક રીતે ટાનતી થયેલી, મજબૂતીપણ તથા ગુણકારી કરવાના ઉપાયો છે, માટે વિલાયતી દુધ પાઉડર અને દુધ વ્રશનો ઉપયોગ હોય તો રૂચ કરવો, અને ન હોય તો તે ન વાપરવાનો નિયમ કરવો આવી વસ્તુઓનો પણ નિયમ કરવાથી લાભનું કારણ છે.

૧૮. હોટેલો—વિશ્રાન્તિ આનંદી ભોજનગૃહ, અને તેમાં થતી દરેક चीज શુદ્ધ બ્રાહ્મણીઆ પ્રથમ તો આ વિશ્રાન્તિગૃહની મુલાકાત ( Visit ) લેનારા બ્રાહ્મણ વાણિયાથી માઠી લુવાણા કઢીઆ એમ ઉત્તરોત્તર ઉચ નીચ હિંદુ સર્વ પ્રાયઃ હોય છે, અને તેના માલેકો કેવી જાણે હોય છે તે તો તપાસ કર્યે માલુમ પડે ત્યાં ચા, દૂધ, પૂરી, દૂધપાક, વામુદી, શીશ્વડ બ્રાહ્મણીઆ ગમે તે વસ્તુ મળી શકે છે, ચણી મગીયાં, કચોરી, આઈસક્રીમ, કુલ્ફી, આઈસ વોટર, કદમૂલ પ્રમુખના શાક, માત્રમાત્રની ચટણીઓ પણ બ્રાહ્મણીઆ થાય તથા નાનકડાઈ, વીસ્કુટ સોડા વિગેરે જેની ડગ્ગા હોય તે બ્રાહ્મણીઆ તાજું મળી શકે કદો કેવી સુગમતા ! પણ હે જૈનવંશુઓ ! અને આર્યો ! આ હોટેલો પ્રમુખનું અનુકરણ થવાનું કારણ અનાર્યો છે, અને તેના સહવાસથી આપણે પણ અનાર્ય જેવાજ થઈ જઈએ છીએ ત્યાં બનતી સર્વ વસ્તુઓ જો વિરેક પૂર્વક તપાસ કરવામાં આવે તોજ સ્વચ્છ પડે, પણ તકલીફ કોણ લીધે, હિંદુ ભોજનગૃહમાં થયું પડે તો તે શુદ્ધ પવિત્ર હોય. કારણ જે વિરેકનો

૧૨-મહ્યામહ્યનો વિચાર કરે તો સ્વાય પીવાય કેમ ? એવા  
 ણે વિવેકવિકલ અર્થદગ્ધો જીહ્વાન્દ્રિયની રસ લપટતામા શુ  
 અર્થ નથી સેવતા ? અર્થાત્ સ્પર્શસ્પર્શ કે મહ્યામહ્યનો  
 ધાર નહિ કરતા મોજન કરી આનંદ માનીએ જીએ છેવટ મુસ-  
 ન તો શુ પળ યુરેશીયન હોટેલોમાંથી માલખ-પાડ (વિસ્કુટ)  
 રે પદાર્થો મગાવી સ્નાનારાઓ પળ હોય છે અફસોસ ! આ  
 તાનુ વિવેચન કરતાં કપારી છુટે, તેવા કાર્યના સેવનારાઓ  
 કાલ્પિયુગમા વ્યાપી રહ્યા છે અમને તો આગા પ્રાણી પ્રત્યે દયાની  
 ણી સ્ફુરે છે કે તેઓને કેવા કવા વિપાક મોગવવા પડશે અને  
 ા તાસ તેઓ પામશે ? હજુ પળ હે વધુઓ ! સમજો અને આ શ્ર  
 ધી વિરમો ! હે જૈન યુવનો ! આ શ્રમણ મોગવત શ્રી મહાવીર  
 ના શાસનમા મનુષ્ય જન્મ પામ્યાનો પેરો સફળ કરો ! દશ  
 ાંતે દુર્લ્લભ એવો આ મનુષ્ય જન્મ પારી મળવો દુર્લ્લભ છે. “ કાગ  
 ાવળ કાજ વિપ્ર જિમ, ઢાર મણિ પછતાયારે ” એવો અવસર ન  
 ાં માટે પૂર્વોક્ત ત્રણ અક્ષરની સ્વામી (વિવેક) છે, તે સ્વી મિત્રને  
 ગાડો અને આત્મહિતાર્થે શ્રદ્ધાચારને દેશવડો આપો !

૧૯. પાણી—આ કલ્કિકાળમા કેટલાક મોટા શહેરોમા સ્ટે-  
 નો ઉપર પાણીના નળ સચા ટાંકીઓ થઈ ગયેલ છે, તેથી મુસા-  
 રી વસત કે હવા સ્વાવા જતા અગર રસ્તામા તૃષ્ણા લાગી હોય  
 ધાર અળગલ પાણી પીવાય છે તે અનાચરણીય છે અળગલ પાણી  
 ધાર સમાન કશુ છે, જેથી પીવામા ક વાપરવામા પળ અવશ્ય પાણી

મજનુત ગઢળાવઢે ઘરોવર ગઢીનેજ વાપરવું, તયા પાણીના વાસણમાં  
 ષઢા પ્યાલા કે જેને મુખની લાઢ અઢી ઢોય તે ઘોઢવાથી અસરુય  
 સમૂહિમ જીવ ઉત્પન્ન થાય ઢે, માટે પાણી કાઢવા માટે જુઢો ઢોયો  
 (વાસણ) રાખયો જોઈ઼. વઢી જે પ્યાલે પાણી પીધુ ઢોય તેને પળ  
 મુખની લાઢ અઢી ઢોય માટે લુગઢાવઢે તુરત કોરો કરો નાંખવો,  
 ને જ્યારે પીધુ ઢોય ત્યારે ઢરેક વરુતે તે પ્યાલો જોવો કે “ તેમા  
 જીવ જત કચરો નથી, ” તે તપાસીનેજ પીધુ. ડઘાઢુ રહેલુ પાણી  
 પીવાથી વઢુ ઢોષ ઢે. અલ્પ પ્રમાઢથી અસરુય જીવનો ઘાન થાય તે  
 કેવુ અનર્થકારક ઢે ? માટે ઢરેક ઢાઈઓ અને ઢ્ઢેનોઈ પાણી માટે  
 ષાસ લક્ષ્ય રાખવુ ષવી પ્રાર્થના ઢે. શ્રાવકે પઢોરે પઢોરે પાણી ગ-  
 ઢીને પીવું જોઈ઼, તેમાં જેટલો પ્રમાઢ તેટલો ઢોષ ઢે “ યત્ર  
 યત્ર પ્રમાઢઃ તત્ર તત્ર હિંસા ” પ્રમાઢ ઢોઢયા વગર ઢર્મ પામવો  
 વયાં સહેલ ઢે; જયળાઈ ઉપયોગ પૂર્વક વર્તવુ તેજ ઢર્મ ઢે, કપાઢમા  
 ષાંઢલો માત્ર કરવાથી ઢર્મ નથી ષતો, કે નથી જાળવા માત્રથી  
 ષતો, પળ ડઢય ઢોઢનો ઢય રાઘી જે સજ્જનો અષ્ટ પ્રવચન માતાને  
 હૃઢયમા રાઘી વર્તે ઢે, તેઓનુજ કલ્યાણ તયા પૃથ્વીપર આવવુ  
 સારઢૂત ઢે, અને વાઢી તો પૃથ્વીને ષરેષર ઢારઢૂતજ સમજના.  
 ઘન્ય ઢે. શ્રીકુમારપાલ રાજાને કે જેને અઢાર ઢેશમા અમારિ  
 ( અર્હિસા ) પઢહ, વજઢાવ્યો, જેના વરુતમાં ગાય, ઢંસ, વઢ્ઢ,

મમુસ દોરને પળ પાળી ગઢીનેજ પાવામા આરતુ અને તે ધર્મોદ્ધને  
 ‘પરમાર્હત’ એવુ વિદ્ કલિમાલ સર્વજ્ઞ શ્રીહેમાચાર્યજી મહા-  
 રાજે આપ્યુ હતુ તે કુમારપાલ રાજા આવતી ચોવીશીના પ્રથમ તી-  
 થીકર શ્રીપદ્મનામપ્રભુના ગળધર થવાના છે; તેનો હાલ પળ યશવાદ  
 વર્તે છે, તથા આગામીમધે પગ વર્તશે સદા તેવા પુરુષો જયવતા વર્તો!  
 અરે આપણે વધારે પ્રમાદરૂપી પછેઢી દૂર કરી પાપરૂપી મલિન શય્યા  
 માથી ઉઠી તેવા પરમાહત થવા અને શિવવધૂ વરવા હજમાલ યાશુ ?  
 જેથી ભવરૂપી મચડ તાપ ઉપશમે !



વહુ આરંજ થતાં તૃપ્તિ ન થાય અને પાછલથી હિસા  
વહુ થવાના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ.

વનસ્પતિનુ નામ.

વર્જવાના કારણો

શેરદી—

ઘણી સ્વાવાથી તૃપ્તિ ન થાય; વઢી તે  
સ્વાઈને તેના છોતા જ્યાં નાંચીયે ન્યાં  
આપણા મુલની લાલ અઢવાથી અસરુય  
સમૃદ્ધિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય, તથા  
મિઠાસને લીધે કોઢીઓ પ્રમુલ ત્રસ જીવ  
ચટે, મનુષ્ય કે જનાવરનો પગ પડવાથી  
કે તે ડોતાઓ જનાવર ચાગી જવાથી  
ત્રસ જીવોની હિંસા થાય વગેરે હિંસાના  
કારણોથી વર્જવી

સીતાફલ  
શયળ, સ્વલેહા,  
પાકા ગુદાં,  
જાવુ (રાવણા),  
કરમદાં,  
ચોરા,

શેરદોની માફક આ વસ્તુઓ સ્વાઈ  
તેના ઢઢીઆ જ્યાં નાચીયે ત્યાં અસ-  
રુય સમૃદ્ધિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય,  
તથા ત્રસ જીવોની હિંસા થાય વગેરે  
કારણોથી વર્જવા યોગ્ય છે તેમાં પણ  
ગોરજાતિમા તો ત્રસ જીવનો ઉત્પત્તિ  
હોવાથી તે અમુક્ય છે, અને તે શિવાય  
જે ન વર્જિ શકાય તેને માટે યત્નાથી

મવર્તતા અલ્પદોષ થાય-ઘટલે સ્વાદને તેના ઠલોઆ વગરે રાસમા પરઠવવા, અગર જે રીતે પછી અનેક જીવોનો નાશ ન થાય તેમ યત્ના અવશ્ય જાઝવવી જે ઘોર વગેરે કેટલીક चीजો અમ્ક્ય છે તે અમ્ક્ય જાણીને તેનો મૌઢ અવસ્થા થઈ હોય તોપણ ત્યજવી કેમકે તે જાતે અમ્ક્ય છે માટે આવી चीजો ઉપરથી તૃષ્ણા ઉતારી વર્જવા લાયક છે વઢી ઘોર, સીતાફઢ, શેરડી, રાયણ શક્ય પરિહાર છે-અર્થાત્ તે એવી चीजો નથી જે તેના વગર ન ચાલે. માટેજ તે તે चीजો પાછઢથી હિંસાના કારણને ઢઢને ત્યાગ કરવા સ્વશક્તિ અવશ્ય ફોરવવી, અને ક્રમે ક્રમે જ્યારે દરેક चीज ઉપરથી મમત્વ ઉઢશે અને સત્રયા ચારે આહારનો ત્યાગ થશે ત્યારેજ અણાહારી શાશ્વતાં અનત સુસ્વની લ્હરીઓમા લય લીજ યશ્ચ

લીલા અજીર—  
શેતુર,  
પાલસા,

चीज विशेष होनाथी वर्जना लायक है  
 { बहुत खानाथी तमि न थवाना कारणे न-  
 जना योग्य है

શીંગોડા—

કામ વૃદ્ધિજનક હોવાના કારણે વર્જવાં,  
તથા તે તઢાવમા પાણીમાં વેલ ઉપર  
થાય છે, તેની આસપાસ વહુજ ત્રસ  
જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી શીંગોડા  
તોડતી વચ્ચે ઘણા ત્રસ જીવોની વિરા-  
ધના થાય છે માટે વર્જનીય છે

વાલોઝ—

શ્રાવકના અતિચારમા પળ લખે છે.  
કે “ વાસી વાલોઝ, પોક, પાપડી  
ચાયાં” તો જે વાલોઝ આજની ઉતારેલી  
હોય તે રાત વાસી રહેવાયો તેમાં ત્રસ  
જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે તેથી વીજે દિ-  
વસ અમર થાય છે તે દિવસની ઉતા-  
રેલીમાં પળ ડયલો પ્રમુખ ત્રસ જીવ  
હોય છે, તેથી કદાચ તે દિવસની ચાવી  
હોય તો પળ ઉપયોગ પૂર્વક તપાસી  
કરીને ચાપરવી યુક્ત છે. પ્રથમ તો તે  
દિવસનીજ ઉતારેલી તાજી વાલોઝ  
મઝવી મુશ્કેલ માટે વને તો સર્વથા  
વર્જવી શ્રેષ્ઠ છે



મવર્તતાં અલ્પદોષ થાય-ઘટલે સ્વાસ્થ્યે  
 તેના ઠઠ્ઠોઆ વગેરે રાસમા પરઠવવા,  
 અગર જે રીતે પછી અનેક જીવોનો નાશ  
 ન થાય તેમ યત્ના અવશ્ય જાણવવી.  
 જે ચોર વગેરે વેટલીક ચીજો અમશ્ય  
 છે તે અમશ્ય જાણીને તેની પ્રૌઢ અવ-  
 સ્થા થઈ હોય તોપણ ત્યજવી કેમકે તે  
 જાતે અમશ્ય છે માટે આવી ચીજો ઉપ-  
 રથી તૃષ્ણા ઉતારી વર્જવા લાયક છે  
 વઢી ચોર, સીતાફઢ, શેરડી, રાપણ  
 શક્ય પરિહાર છે-અર્થાત્ તે એવી ચીજો  
 નથી જે તેના વગર ન ચાલે. માટેજ તે તે  
 ચીજો પાઢઢથી હિંસાના કારણને લઈને  
 ત્યાગ કરવા સ્વશક્તિ અવશ્ય ફોરવવી,  
 અને વ્રમે વ્રમે, જ્યારે દરેક ચીજ ઉપ-  
 રથી મમત્ત્વ ઉઠશે અને સવયા ચ-  
 આહારનો ત્યાગ થશે ત્યારેજ અણાહાર-  
 શાશ્વતાં અનંત મુખની લહરીઓમા મ-  
 લીન થઈશુ

સીમા અજીર—

ગેતુર,  
 ફાલમા,

બીજ વિશેષ હોવાથી વર્જવા  
 {—વહુ રાગાથી ઋષિ ન થવાના કાર-  
 જવા યોગ્ય છે

त्रस जीवोनी हिंसा थवाना कारणथो  
वर्जवी आने माटे श्राद्धविधिमां  
सुलासो ठे

मधुक—

ते महुडां वृक्षनां फळ जेने महुडा  
कहे छे, अने तेनो दार प्रमुख थाय छे,  
ते केफकारी तथा अशुभ परिणामना  
हेतु होवाथी वर्जनीय छे वळी त्रस  
जीवाकुळ छे

त्रस जीवनी चहु हिंसा थवाना कारणे वर्जवा  
योग्य वनस्पतिओ,

बोली.  
बोला.  
लीलो बांस.

} इयलो तथा क्षुद्र जीवो आ वन  
स्पतिओमा उत्पन्न थवानां हेतुथी सर्वथा  
वर्जनीय छे, तयारे तेना बोळ अथाणाओ  
करीने गपपरवां ते वेवु अग्रोर-त्रासज-  
नक कर्तव्य ? सुवावड प्रमुख गमे तेवां  
रोगना कारणो होय तोषण आ चीजो  
तो सर्वथा दृष्टिथी पण दूर राखवा  
योग्य छे. स्त्रीवर्ग के जेने जीभनो स्नाद  
विशेष होय छे तेओए आने माटे बहु  
भय पामी वर्जवु जोइए.

# દર્શન વિરુદ્ધ તથા લોકવિરુદ્ધના કારણે વર્જવા યોગ્ય વનસ્પતિઓ

વનસ્પતિનું નામ.	વર્જવાના કારણો.
પહોરા—	લાવા સર્પાકારે હોવાથી અને અશુદ્ધ પરિણામના હેતુ હોવાથી વર્જવાં.
ફળસ—	દર્શન વિરુદ્ધ હોવાથી ( માંસ પેશી-રૂપ દેશ્વાય છે ) અનાચરણીય છે.
શુરુ કોલુ—	અયદર્શની વગેરે તેને દેવી પ્રમુક્તની પૂજામા ઘેટાદિકની કલ્પના કરી ભોગ આપે છે તેથી તે વર્જનુ ( ઔષધ કારણે પ્રમાણ રાલે. )
કોલુ—	મોટું ફળ હોવાથી કેટલાક નથી વાપરતા.
ચંદ્રુ તુલુ—( દુધી )	કદાચ ફેરી નીકળે તો આત્મચાત થાય તેથી તે અનાચરણીય છે.
ચટોલા પાકા	તેના મૂળ રંગ લીલા હોય છે અને પાકેથી રાતા થાય છે તે, તથા કટોલાને ફારેલામા જીવાત વધુ પડે છે, અને ટીં-હોરામા ધીજ ધણા છે, માટે આ સ્ત્રીઓ અશુદ્ધ પરિણામ થવાના કારણથી અને
ફારલા „	
ટીંહોરા „	
ટમેટાં „	
ચકોટા „	

વાપરવી યુક્ત છે, તેની દુર્ગંધ અને પઢ  
જોતા તો ડુગઢીનું સ્મરણ થાય છે, તેથી  
તે તજવા યોગ્ય છે

આ મુજબ બીજાં પણ ભાજીપાન શિયાળામાં ઉપયોગ પૂર્વક  
સ્વચ્છેરી કરીને વાપરવા યોગ્ય છે. તેમા પણ ભાજી સર્વે જાતિની  
ચારણી વઢે ચાઢીનેજ વાપરવી, કારણ તેમાં ફયઢ કુથપાદિક ત્રસ  
જીવ નીકઢે છે તો તેની જયણા પઢે, અને જો ત્રણ વાર ચાઢતાં  
જીવ નીકઢે તો તે પરઢવવા યોગ્ય છે



આર્દ્રા નક્ષત્રથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય વનસ્પતિ—

રાયણ, કેરી—

આર્દ્રાનક્ષત્રથી પાકી કેરીનો જરૂર ત્યાગ  
કરવો આ વસ્તુ અતિ પ્રિય હોવાથી  
કેટલાક આર્દ્રા નક્ષત્ર પછી વાપરે છે  
તેને વગરે શુક્રેષુ ? ભગવતની આજ્ઞાનું  
ઉહ્યન કરીને પણ સ્વકામનાઓ વૃક્ષ  
કરવી ! જાણે કે તે વસ્તુ જોડ નથી  
માટે સ્નાઓ, પીપો ને વાપરી લીયો;  
ફરો આગી લહેજત નહિ આવે, પણ  
માની આપણા યુવાન યુઓ તો શુ  
પણ જેઓને જરારૂપિ પીશાચનીય વશ

ફાગળ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ સુધી ભાજી-પાદ-  
નામાત્ર પ્રમુખ જીવોની હિસા હોવાના કારણે વ-  
ર્જવા કહ્યા છે તેના કેટલાંક નામ,

મેથીની ભાજી	કઢલીની ભાજી.	અલચીનાં પાન
તાજઝીયાની ભાજી.	નાગચેલના પાન.	લીલી ચા
ફોયમીરની	„ અડુના	„ ફુલાવર
ફોદીનો	„ ફાંગના	„ ગુલામનાં ફુલ.
	અઢવીના	„
ઢાંભાનો ભાજી	મોં પાંથરીની ભાજી	તઢસીના પાન.
ટાકાની	„ મીઠા લીંબડાના પાન	અજમાના „
મીઠાની	„ પોંડના પાન	રાઢારડીના ફુલ

આ લીલોતરીઓ આઠ માસ તો સરથા વર્જવા યોગ્ય છે  
સરગવાની શીંગ— તેમાં ફાગળ શુદ્ધ ૧૫ પછી તેના  
વીજમા ત્રસ જીવ થાય છે, તેથી આઠ  
માસ પર્યંત વર્જવી

ફોગોજ (ફર્મકલો)— તેના પાદડામા તદ્દર્ખા ત્રસ જીવ  
હોય છે તે માટુમ પડતા નથી તેથી તે  
આઠ માસ તો વર્જનીય છે, અને યાકી  
શિયાઝામા પણ યના પૂર્વક રાંચેરીને

વાપરવી યુક્ત છે, તેની દુર્ગંધ અને પદ  
જોતા તો ડુગલીનું સ્મરણ થાય છે,તેથી  
તે તજવા યોગ્ય છે

આ મુજબ ઘીજાં પણ ભાજીપાન શિયાયામા ઉપયોગ પૂર્વક  
સ્વતેરી કરોને વાપરવા યોગ્ય છે. તેમાં પણ ભાજી સર્વે જાતિની  
ચારણી વઢે ચાલીનેજ વાપરવી, કારણ તેમાં ફયલ કુથરાટિક ત્રસ  
જીવ નીકળે છે તો તેની જયણા પહે, અને જો ત્રણ વાર ચાલતાં  
જીવ નીકળે તો તે પરઘવા યોગ્ય છે



આર્દ્રા નક્ષત્રથી ત્યાગ કરવા યોગ્ય વનસ્પતિ—

રાયણ, કેરી—

આર્દ્રાનક્ષત્રથી પાકી કેરીનો જરૂર ત્યાગ  
કરવો આ વસ્તુ અતિ પ્રિય હોવાથી  
કેટલાક આર્દ્રા નક્ષત્ર પછી વાપરે છે  
તેને ત્રધાર શું કહેવું ? ભગવતની આજ્ઞાનું  
હલ્લધન કરીને પણ સ્વકામનાઓ તૃપ્ત  
કરવો ! જાણે કે તે વસ્તુ જોડ નથી  
માટે લેઓ, પીયો ને વાપરી લીયો;  
ફરી આવી લહેજત નહિ આવે, એવું  
માની આપણા યુવાન વંધુઓ તો શું  
પણ જોઓને જરા રૂપિ પીશાચનીય વશ



ચોમાસામાં (અસાડ શુદ્ધ ૧૫ થી કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫  
સુધી) ત્રસ જીવો પચવાના કારણે વર્જવા  
યોગ્ય વનસ્પતિઓ

ભીંડા—  
કંટોલા—  
કારેલા—  
તુરીયા—

વીજી ઋતુમાં પળ જીવ થાય છે,  
પળ ચોમાસામાં વિશેષે કરીને ફળો પ્ર-  
મુખ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે. અને  
કારેલાં પ્રમુખ તો વાઘથી ( ઉપરથી )  
જરા પળ સદેહુ દેખાતુ ન હોય તેને પળ  
સમારતાં અદર ફળો કેટલીક વચ્ચે  
જોવામાં આવે છે, ઉપયોગ રાખીએ તો-  
પળ આ જીવોની હિંસા થઈ જાય તેથી  
ચોમાસામાં શ્રાવણ વર્જવી

કારેલાં તુરીયાં પ્રમુખનો ઉપરનો ભાગ સ્વદેહવચ્ચે રાહ જોવો  
હોવાથી તેમાં કુચુઆ પ્રમુખ ત્રસ જીવો ભરાઈ રહે છે, તેથી  
તેથી વનસ્પતિઓ પ્રથમ પુજનીથી પુજીને જ ચત્ના પૂર્વક સમારવી  
જોઈએ, અને દરેક વનસ્પતિનું શાક શુદ્ધ કરીને વાપરવું યુક્ત છે.





## ચાલુ વપરાવામા આવતી વનસ્પતિઓ

શાકમા વપરાતી	ફાચા પાકા ફલ તરીકે વપરાતી
૧ કાકડી મૂઝ પાન વિના	તરબુચ
૨ કારેલાં "	લીંબુ મીઠુ
૩ ફટોલા "	પોપૈયુ
૪ ગલકા "	સફરજન
૫ ગુવારની ફઝી "	પીચીજ
૬ ફાચાં ગુદા <sup>૧</sup>	ચીકુ
૭ લીલા ચણા	કેરીની જાત
૮ ચીમટા (આરીયા)	જમરખ (પેર)
મૂઝપાનવિના	
૯ ચોઝા	અનેનામ
૧૦ ઝમેટા	ફોઠ ફઠ
૧૧ ટીંદોરા (ધોઝા)	ફેઝા
૧૨ ઢાઝા	દાઢમ
૧૩ ઢોઢી	આમઝા
૧૪ ટઢીયુ-મજીયુ (મફરટેટી)	નાગ્ગી (સનરા)

૧ ફાચા ગુદા માગીને તેના ઢઢીયા તરતજ રાખમાં પરઢવી દેવા, નહિતર માચીઓ તેને રાવાનો પદાર્થ સમજી તેના ઉપર બેસે છે, તેથી તેની પાચો ચીકાશને લીધે ચોંટી જવાથી ડઢી શકતી નથી ને મગી જાય છે, તેથી રાસ ઉપયોગ રાખવો

૧૫ તુરીઆ	નાઝીયેર ( કાચા-પાકાં )
૧૬ તુણરા	પપનમ
૧૭ ઢાતળ (ગાગઝ, ચોરઢી, ઝીલ,	દ્રાક્ષ ( લીલી )
૧૮ દધીયુ	આગઝ } ગીજોરા
૧૯ પરવર	
૨૦ પાંદઢી-પાપઢી-પાપઢા	
૨૧ ફલ્લગી	
૨૨ ધીંડા	
૨૩ મરચાં	
૨૪ મરવા	
૨૫ મોઘરી	
૨૬ લીંચુ સ્વાદુ	
૨૭ વટાળા	
૨૮ આલકુલ	

આ ઉપર ત્રણેઢી જે વનસ્પતિઓ ઢે, તેમાંથી પળ યથાશક્તિ ત્યાગ કરવો, અને જે વારે માસ પ્રાયઃ મઝી શરુત્તા કે ઉપયોગમાં લેવાતી વનસ્પતિ હોય, જેમકે કેંઢા, તે શિયાય દરેક લીલોતરોઓ જે રાખવી હોય તે પળ અમુક કાઢ રાખી, વાકી ત્યાગ, જેમકે કાર્તિક માસમાં અમુક અમુકજ રાખી, તેમ વારે માસ આશ્રયી રાખી લેવાયી વાકીના કાઢમાં વિરતિપણાનુ ફલ્લ મઢે ઢે. કારણ કેરી શિયાઢા પછી તે પાગળ કે ચૈત્રયી આદ્રી

સુધી સ્વપે, વાકો ત્યાગ, તેમ અતિ સક્ષેપ પૂર્વક નિયમ લેવાથી વધુ લાભનુ કારણ છે, તથા નિયમ લીધા ત્યાંથી દર વર્ષે અમુક અમુક વન-સ્પતિનો સર્વથા ત્યાગ કરવાનો પણ નિયમ કરવો. જેમકે ૧૯૬૪ માં અમુક અમુક લોલોતરીનો નિયમ લીધો ત્યારેજ એવો નિયમ લેવો કે ૧૯૬૫ થી મારે નોલકોલ, મોઘરી, પપનસ, ચીકુ પીંચો જનો સર્વથા ત્યાગ, ૧૯૬૬ થી ઢાઝા, લીલા મરી, મરના પ્રમુ-સ્વનો સર્વથા ત્યાગ, તેમ આગળના વર્ષોનો પણ યથાશક્તિ નિયમ કરવો. જેથી તેના તે વચ્ચે અમુક વચ્ચે પછી ત્યાગ કર્યાના ભાવ થવાથી તેને તે વચ્ચેથી અભયદાન દીધાનુ ફઠ મઢી ચુકે. આ પ્રમાણે નિયમ કરવાથી અનેક વનસ્પતિઓના જીવને અભયદાન આપ્યાનુ ફઠ મઢે અને જ્યાં સુધી નિયમ નથી કર્યો ત્યાં સુધી કાંઈ ફઠ મઢતુ નથી વઢી શ્રાવકે છ અઢાઈઓમાં વનસ્પતિનો

૧ ચૈત્રી તથા આસોની વે અઢાઈઓ શાશ્વતી છે, તે ચૈત્ર સુદ ૭ થી ૧૬ સુધી અને આસો સુદ ૭ થી ૧૫ સુધીની જાણવી

ત્રણ ચોમાસાની ત્રણ અઢાઈ તે એક વાર્તિક સુદ ૭ થી ૧૫, વીજી વાગણ સુદ ૭ થી ૧૫, અને ત્રીજી અશાઢ સુદ ૭ થી ૧૫ એમ ત્રણ અઢાઈ જાણવી

પર્યુષણ પર્વની અઢાઈ શ્રાવણ વદ ૧૨ થી ભાદ્રવા સુદ ૪ સુધી, એમ છ અઢાઈ કહી છે તે દિવસોમાં સચિત્તનો ત્યાગ, વન-સ્પતિનો ત્યાગ, દ્રક્ષચર્ય, અમારિ, તપ, જિનપૂજા, ગુરુવદન, વ્યા-સ્યાનશ્રાવણ, સામાયિક, પૌષ્ઠ, અતિથિસવિભાગાદિક નિયમો અવશ્ય વિશેષે કરોને કરવા જોઈએ.

જસૂર ત્યાગ કરવો, તથા જવન્યથી પાંચ પર્વીં તિથિઓ તે શુક્ર પચમી, વે અષ્ટમી અને વે ચતુર્દશીમા અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર પર્વીં તિથિઓ તે વે વીજ, વે પાંચમ, વે અષ્ટમી, વે ચતુર્દશી, અમાવાસ્યા અને પુર્ણિમા, તથા મંચમ થકી સાત આઠ કે દશ પર્વ તિથિઓમાં અવશ્ય લીલોતરીનો ત્યાગ કરવોજ જોડે, તે તિથિઓને વિષે એક પાકાં કેઝાં સપયોગમા કેટલાએક લે છે, કારણ તે અચિત્ત છે, તો તે શિવાય અવશ્ય વાકીની સપઝી વનસ્પતિના ત્યાગનો નિયમ ગ્રહણ કરવો જોડે.

વઝી સામાન્ય રીતે વહુ છે કે અજાણ્યુ ફઝ, નહિ શોમેલુ શાક પત્ર, સોપારી પ્રમુખ આંખાં ફઝ, ગાધીના હાટનાં ચુર્ગો, ચટણી, મલીન ઘી અને પરીક્ષા વગરના માણસે લાવેલા વીજા પદાર્થોં જાવાથી માંસભક્ષણ તુલ્ય દોષો પ્રાપ્ત થાય છે તેમા પળ સોપારી ચોમાસામાં આજની ભાગેલી આજેજ જવાય, રીજે દિવસે લીલફૂગ થવાના કારણથી તે ન જવાય, તેમજ ઇલચી જ્યારે વાપરવી હોય ત્યારે ફોલીને સમ્યક પ્રકારે તપાસીનેજ વાપરવી યુક્ત છે. ચોમાસામા પીપરીમૂઝના ગઢોડા, સૂઝ પ્રમુખ, લીલફૂગ કુથુ-આદિકની ઉત્પત્તિ થવાના કારણે ન જાવા. ચુનાની પાકમાં રાજવાથી સડતા નથી. દશ પ્રમુખમાં વાપરવું હોય તો તે સમ્યક પ્રકારે શોધીને વાપરવું યુક્ત છે.

સચિત્ત ત્યાગી, દ્વાદશ વ્રતધારી તથા ચૌદ નિયમ  
ધારનારને સચિત્ત સવધી ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય  
કેટલીક વાવતનો ખુલાસો



સચિત્તનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો હોય તેણે કહ્ કહ્ चीजો સર્વથા  
ક જે સચિત્ત છે તે વર્જની, તથા કહ્ કહ્ જેવી રીતે અચિત્ત કરો  
હોય તે વેટલા કાઢવાન મુધી ચાપરી શકાય તે વતાવે છે

૧. ધા-યો જેવા કે ઘડ, રાજરો પ્રમુખ સચિત્ત વહેવાય છે,  
જે અમુક વસ્તુ પછી અચિત્ત થાય છે, તેનું વર્ણન શ્રાદ્ધવિધિ  
પ્રમુખ ગ્રંથોથી જાણી લેવું મેથી પણ ધા-ય છે તે ઉપયોગ રાખવો  
પડેલાં વા યોનો લોટ થયા પછી તે વ્યારે અચિત્ત થાય છે વગેરે  
૧૫ જુલાઈ ગયું છે તેથી જ્યાં મુધી સચિત્ત છે ત્યાં મુધી  
ચોમાસાનો પ્રણવની ઢાલ અચિત્ત છે, તેથી તેનો આટો

સુદ ૭ થી ૧૫

જાણવી.

અઠાદશ વર્જનીય છે તેથી તેમજ મિશ્ર ( સ-  
ફરી વપરાય નહિ

છે તે પણ વર્જવીજ જોઈ

રેતીમાં ખુજેલ હોય તો વરો-

५. धाणा, जीरु, सुवा, अजमो प्रमुख खांदेलुं होय के अग्नि शस्त्र लागवायी अचित्त थाय ते वपराय, पण एमने एम बापरी न शकाय तथा छाश करवादिकमां नाखेल सचित्त जीरुं प्राप्पुरु यतु नयी.

(हीरमन्ने)

३. वरीयाळी पण सचित्तमाज कहेवाय छे, केमके जे चीजो वाव्या यकी उगे छे ते सचित्त कह्वाय छे, तेथी सुकी वरीयाळी पण शेवेली होय तोज बापरवी

७. मीठु (ळवण-निमरु) सचित्त छे, भूमिकायमा लख्या मुजव ते अचित्त थाय, तो ते मुजव अचित्त करेल्लु मीठु बापरी शकाय.

८. सिंघव जे रातो आवे छे ते सचित्तछे. फक्त सफेद सिंघव अचित्त छे

९. चाक, खडी प्रमुख सचित्त छे. चाक जो के खावामां नयी आवतो, पण दांतनुं मजन वनाववामां वपराय छे तो प्र-यम कहा मुजव अचित्त करीने वनावेल होय तो बापरी शकाय. केम्फर चौरु वगेरे पण जे आवे छे ते केम वनावता हशे ते कही शकाय नहि, जेथी सचित्तना त्यागीए आरा सशयवाळी वस्तु बापरवी नहि.

૧૦. ચલિત રસવાલી વસ્તુઓ જે “ ચલિતરસ ” ની મૂચનાઓમા લખી છે તે વિગેરે મહા સચિત્ત છે, ઇટલે તે અમર્યજ છે, કારણ તેમાં તો વેદ્રિય જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તે ચીજો નજ લખાય. તેવીજ રીતે ઘોઢ અયાણાનુ સમજવું અર્દિ લલ્લવાનો આશય ઇટલોજ છે કે તે વસ્તુઓ પણ સચિત્ત અથવા મહા સચિત્ત ઇટલે અમર્ય છે, જેથી મર્ય સચિત્તનો ત્યાગ હોય તેને અમર્ય સચિત્તનો પ્રથમ ત્યાગ થયો અને હોયો જોડે

૧૧ પાણી ત્રણ સ્કાલ્લાવાલ્લજ અચિત્ત છે, જેથી ઘરોચર ન થયું હોય તેનો ઉપયોગ રાલ્લવો પડી તે ઝ્યારે શ્રાસ વગેરેમા ઠારવામા આવે છે ત્યારે તેની ઉપર વારીક કપડાનુ ઢાકુણ જોડે, નહિતર તેમા માર્લી પ્રમુલ્લ પડવાથી મરી જાય છે, તેથી વહુ દોપો લાગે માટે પ્રસગોપાત આ મૂચના લખી છે, જે સ્વાસ ર્યાલમા રાલ્લવી ચોમાસામા સ્કાલ્લેઠા પાણીનો કાલ ત્રણ પહોરનો છે એ સ્વાસ લક્ષમા રાલ્લવું

૧૨ અનેક જાતના સરવતો, સોઢા પ્રમુલ્લ, ગુલાબજલ, કેવડાનુ જલ ન વાપરવું. તે વાપરવાથી અનેક પ્રકારના દોષ સાથે ગુલાબજલ પ્રમુલ્લમા જીવ ઉત્પત્તિનો સંભવ હોવાથી તે સર્વ વર્જનીય છે

૧૩ ઇગ્રેજી મવાહી દવા મુર્યપણે વાપરવીજ નહિ; તો પણ અત્યત રોગાદિક કારણે કેન્ડાણક વાપરે છે, પણ તેમાં અચિત્ત પાણી સ્વાસ જોડે અને પ્રાયશ્ચિત્ત સાજા થવાથી લેવું જોડે

૧૪. વરફ, કરા પ્રમુખ સચિત્ત (મૂઝ અમશ્ય) છે તેથી ન જ વપરાય

૧૫ લીલા દાતળ વાવઝ પ્રમુખ હરકોડ જાતના સચિત્ત છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ હોવો જોડે

૧૬. નાગરવેલનાં પાન, લીંડા, તુઝશી, ઇલચી પ્રમુખના પાન સચિત્ત હોવાથી ન જ વપરાય, પણ લીંડાના પાન કઢી પ્રમુખના નાંચેલ હોય કે નાગરવેલનું પાન ધીપ્રમુખ ઇનુ કરવામાં નાંચુ હોય તો તે ઘીજ અચિત્ત થયેથી વપરાય છે.

૧૭. લીંડા, આરા પ્રમુખના મહોર તથા ગુલાબ પ્રમુખના ફુલ સચિત્ત છે, તે ન વપરાય ગુલાબના ફુલ મિઠાઈ ઉપર છાટે છે તે અચિત્ત થયેથી વપરાય.

૧૮ ચટણી જે કોથમીર ફોદીનાની કરે છે તેમાં તે વનસ્પતિ તથા નિમરુ ત્રણે જો કે સચિત્ત છે, પણ તે ઘૂંટાયાથી તે વનસ્પતિ અને નિમરુને અન્યોન્ય એક ઘીજાનું શસ્ત્ર લાગવાયો વે ઘડી પછી અચિત્ત થાય છે, માટે સચિત્ત ત્યાગીને વે ઘડી વાદ વાપરી શકાય.

૧૯ સમારા કે અયાણાં (જે ત્રણ દિવસ વાપરી શકાય તે) નું પણ પ્રાયઃ ઉપર મુજબ અન્યોન્યના શસ્ત્ર લાગવાયો વે ઘડી વાદ વપરાય; પણ ગુજાર પ્રમુખનું અથાણું અચિત્ત થતાં વલત લાગતો હશે, કારણ તેની અંદર મીંજ છે તેથી મીંડાનું શસ્ત્ર જલ્દી ન લાગે.



૨૦ ઢાઢમ, જમરુલ્લ ઇ ધીજો સચિત્ત છે, અને લે ઘડી લાદ પળ અચિત્ત ન થાય, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ' હોલો જોડે. ઇટલે કે સચિત્ત ન વપરાય, પળ અગ્નિના શસ્ત્રથી અચિત્ત (તેનુ શાક કરે છે) કરેલ વપરાય જમરુલ્લને અગિ લાગલાથી પળ મીંજ કઠોર રહે છે તેથી મિશ્રતાનો લોપ લાગે

૨૧ શેલડી તથા શેતુર સચિત્ત છે, તેથી તેનો સર્વથા ત્યાગ હોલો જોડે. શેલડીનો રસ કાઢ્યા પછી લે ઘડી ઇ અચિત્ત થાય.

૨૨ સીતાફલનો સચિત્ત ત્યાગીને અવશ્ય ત્યાગ હોય, લ્લી તે અચિત્ત પળ થવા સભલ નથી, કારણકે તેમાથી ઢલ્લીયા જુદા પઢી શકે નહિ તેમજ જાણુ, રાયળ, લોર, લલેલા, લીલીલદામ, લીલી-લ્રાક્ષ પ્રમુલ્લમાંથી ઢલ્લીયા લી કાઢ્યા લગરજ લપરાય છે તે સર્વે ન લાપરી શકાય

૧ સર્વથા ત્યાગના લે મેલ છે-ઇક સચિત્ત સર્વથા ત્યાગ, લીજો લસ્તુ સર્વથા ત્યાગ, ઇટલે જેને સચિત્ત સર્વથા ત્યાગ છે તેને અગ્નિ પ્રમુલ્લથી અચિત્ત કરેલ લપરાય, પળ જેને ઢાઢમ, જમરુલ્લ લસ્તુનોજ ત્યાગ છે તેને તો સચિત્ત કે અચિત્ત કાઢ ન લપરાય આ સ્ફુલ્લ લરલાનુ કારણ ઇટલુજ કે અર્થનો અર્થ ન થાય, કેમકે આપળામા લ્રકતા અને જલ્લતા ઇ લુ લાસ કર્યો છે, તેથીજ લરેક લાલત સ્વમલ્લ ધારલાનો નિલેલ છે માલે ગુરુગમથી ધારલુ, નહિલર અનેક પ્રકારે ઇલા અર્થ થયા સભલાય છે

૨૩ કેળાં વી સહિત પાકાં આવે છે તે સચિત્ત છે એવો નિર્ધાર કરી શકાતો નથી, તોપણ તેવાં ધીજવાળાં કેળા કલકુત્તાદિક તરફ યાય છે તે વાપરવા નહિ, સોનેરી કેળાં છાલ ઉતાર્યાથી તરત અચિત્ત છે

૨૪ પાકા ચીમઢા, સકરેટ્ટીમાંથી ત્રી એકેએક ઉપયોગ પૂર્વક કાઢ્યા પછી તે ઘડીએ વાપરી શકાય.

૨૫. કાઠડીમાંથી વી જુદાં પડી શકે નહિ, તેથી તે સચિત્ત ન સ્વાય પળ શાક પ્રમુખ અચિત્ત કરેલ વપરાય.

૨૬ કેરીનો રસ કાઢીને મોટલી કાઢ્યા ઝાટ વે ઘડીએ લેવાનો વ્યવહાર છે.

૨૭. શ્રીફલ ( નાઝીયર ) નુ પાણી કે ટોપરુ તેમાંથી વી કાઢ્યા પછી વે ઘડીએ વપરાય જે ત્રોફા આવે છે તેમાં પાણી હોય છે તે પળ જુદા વાસણમાં કાઢ્યા પછી વે ઘડીએ લેવાય

૨૮. પાકી આંબલી ( જેનું આવલવાણુ કરે છે ), સ્વા-રેક અને સ્વજુર ( મુકો ) માંથી ઢઢીયા કાઢ્યા પછી વે ઘડીએ વાપરી શકાય.

૨૯. સોપારી આઠ્ઠી માંગ્યા પછી તે 'વદામ અને અગ્વરો-

---

૧ તે સ્વદેશમાં થયેલા સચિત્ત સમ્ભવે છે, અને વહુ દૂર દેશથી આવેલ હોય તો અચિત્ત હોઈ શકે છે.

દના મીંજ કાઢ્યા પછી બે ઘઢીં લેવાય. કેટલીક વસ્તુ તરત અચિત્ત પણ થઈ જાય છે, પરંતુ આપણે તે જાણી શકીએ નહિ જેથી બે ઘઢીં વાદ વાપર્યુ ઓચિત્ત છે

૩૦. પોસ્તા તથા જાયકલ તેના છોદામાયી ગ્રહાર કાઢ્યા પછી બે ઘઢીં વપરાય

૩૧ કાઢી તથા રાતી મોટી દ્રાક્ષ જેમા વીં હોય છે તે વીં કાઢ્યા પછી બે ઘઢીં વપરાય

૩૨. જરદાલુનો ઠઢીયો કાઢ્યા પછી બે ઘઢીં વાપરી શકાય, તેમ તેમાંથી નીકળતા ઠઢીઆમા જે વડામ હોય છે તે પણ માગ્યા પછી બે ઘઢીં સ્વાય

૩૩ જાહ ઉપરથી તુરતનો ઉતારલ મુદર બે ઘઢીં પછી અચિત્ત થાય.

૩૪ મુકા અજીર જેમા વીં ઘણાં હોય છે તે જુદા પડતાં નથી, તેથી સચિત્ત ત્યાગીને તે વસ્તુનો સર્વથા ત્યાગ હોવો જોઈએ

૩૫ સચિત્ત ત્યાગીને કોઈવાર પાણીનો જોગગાઈના અભાવે સચિત્ત પાણીમાં સાકર કે રાસ નાખવાથી તે પાણી બે ઘઢીં પછી અચિત્ત થાય પણ શ્રીપાલીતાનામાં તઢાટી ઉપર જે સાકરના પાણી કરે છે તે સામઢવા મુજબ ઘઠા વ્યાલા ઘોળવાથી તેમાં સમૂર્ચ્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે, તો તેણે જલ કે સાકરનું

પાણી સામાન્ય શ્રાવરૂને પીવું ન જોઈએ, ત્યારે સચિત્ત ત્યાગીને કેમ પીવાય ! તેવીજ રીતે કેટલેક ઠેકાણે ચા કરે છે ત્યાં ડબાડવ થાય છે તે પણ અનુચિત છે.

આ ઉપર લેખેલી સચિત્ત આશ્રી સૂચનાઓ સચિત્ત ત્યાગીને સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગી છે. વઢી વીજાઓને પણ એકાસણા પ્રમુખનાં પચ્ચ-વચ્ચાણમાં સચિત્તનો ત્યાગ હોય છે તેથી સમજવાની જરૂર છે. જે વાવત ઉપયોગમાં આવી તે દર્શાવી છે, તે શિવાય ગુરુગમથી સ્ફુટ રીતે સમજવું જોઈએ.

ઉપર મુજબ સમજી વિચારી તદનુસાર વર્તવા સ્વાસ્થ્ય ઉપયોગ રાખવો. વાંચીશ અમક્યનો શ્રીજિનેશ્વર ભગવતે નિષેધ કર્યો છે તે તથા વીજી અમક્ય અનાચરણીયનો ત્યાગ કરવો, તથા વનસ્પતિ પ્રમુખનો જરૂર નિયમ કરવો નિયમ-પ્રતિજ્ઞા કરવાથીજ વિરતિ-પણ થાય છે, અને વિરતિનું ફલ ઘણું મોટું છે. વઢી કહ્યું છે કે “ જ્ઞાનસ્ય ફલ વિરતિઃ ” જ્ઞાન ( ભળ્યા-જાણપણા ) નું ફલ વિરતિ છે, અને જો તેમ ન થાય તો ફક્ત જ્ઞાન ( જાણવા ) માત્રથી શું ? તે તો ડ્યારે રહેણીમાં આવે ત્યારે સારભૂત છે. ચિદાનંદજી મહારાજે પણ કહ્યું છે જે.—

શુક રામકો નામ વચ્ચાણે, નવિ પરમારથ તસ જાણે,  
યા વિધ જ્ઞાણી વેદ સુણાવે, પણ અકલ કલા નવિ પાવે॥  
કથણી કથે સવ કોઈ, રહણી અતિ દુર્લભ હોઈ॥૧॥

પટ ત્રિશ પ્રકારે રસોડ, મુરખ ગણતા તૃપ્તિ ન હોડ,  
શિશુ નામ નહિ તસ લેવે, રસ સ્વાદત સુખ અતિ લેવે ॥

॥ કથણી ॥ ૨ ॥

જવ રહણીકા ઘર પાવે, કથણી તવ ગિણતી આવે,  
અવ ચિદાનંદ હમ જોડ, રહણીકી સેજ રહે સોડ ॥

॥ કથણી ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ એવો છે કે—કથણી જ્યારે રહેણી રૂપે થાય ત્યારેજ  
તનો ઉત્તમ રસ પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા છત્રીશ પ્રકારની રમોડના  
નામ માત્ર ગણવાથી છુટા શાત થતી નથી, તેરીજ રીતે જ્ઞાન સપા  
દન કરોને તે યથાપ્રકારે અમલમા મૂકવું જોડે. તે વિરતિવત  
ક્રિયાર્થી જીવ શુકલપક્ષી કહેવાય. મન, વચન, કાયાના વ્યાપાર  
ચાલતા ન હોય તોપણ અવિરતિથી નિગોદિયા વિગેરે જીવોની  
માફક ઘણો કર્મવધ થાય છે કહ્યું છે કે “ જે ભવ્યમાણિ ભાવથી  
વિરતિનો ( દેશ અથવા સર્વથી ) અગીકાર કરે છે તેઓની વિરતિ  
કરવાને અસમર્થ એવા દેવતા ણી પ્રશસા કર છે ” એકેન્દ્રિય જીવો  
વચલાહાર ત્રિલુલ કરતા નથી, તો પણ ઉપવાસનુ ફલ તે-  
મને મળતું નથી, એ અવિરતિનુ કારણ જાણવું. એકેન્દ્રિય જીવો  
મન વચન ને કાયાથી સાવધ વ્યાપાર કરતા નથી તોપણ તેમને  
ઉત્કૃષ્ટથી અનતા કાઠ સુધી તે ગતિમા રહેવું પડે છે, અને જો  
પરંપરે વિરતિ કરી હોત તો તિર્યંચ જીવો આ ભવમા ચાણુક,  
અકુશ, પરીણાની સીદ્ધિ આરો ઇત્યાદિના મહાર તથા વધ, વધન,

મારણ, પરવશપણુ ઇન્યાદિ સેંકડો દુઃખ ન પામત. હે સુજ્ઞો ! અ-  
 ધિરનિપણાથી મહાદુઃખો પરવશપણે તિર્યંચ નારકી વિગેરે ભવોમાં  
 ભોગવવાં પડે છે, તેથી વિરતિને ઝંગીકાર કરો ! નજીવા કષ્ટથી  
 પાઠી શકાય તેવા નિયમો અતિ ફલ્લને આપનારાં થાય છે, અને  
 તે કષ્ટ-દુઃખ ( અજ્ઞાનીને વાઘથી ભાસે છે ) નથી, પણ પરિણામે  
 સુખના હેતુ હોવાથી ( નિયમો ) મહા સુખજ છે; જેથી સકામ નિ-  
 ર્જરા થાય છે. અને જો તે નહિ અંગીકાર કરીએ તો પરમવે તિર્યંચ  
 નવા નારકીઓમાં પરમાધારી વિગેરે ક્રૂર જનોથી પમાડાતી મહા  
 આકરી વેદનાઓ પરવશપણે ભોગવવી પડશે ! જેથી વિશેષ  
 હવે શુ ? પણ ટુંકામાં પ્રાણાત કષ્ટે પણ તીર્થંકર મહારાજે નિપેધેલી  
 વસ્તુઓનું ભક્ષણ કરવું નહિ, અને તેમાં પણ અમુક શેરની છુટ-  
 આગાર વિગેરે શિથિલપણાનો ત્યાગ કરી ત્રાવીશ અભક્ષ્યનો સ-  
 ર્વથા ત્યાગ અને વીજા પણ અનાચરણીય-અભક્ષ્યનો પણ અવશ્ય  
 ત્યાગનો નિયમ કરવો.

હવે નિયમ (પ્રતિજ્ઞા-વ્રત) કેમ અંગીકાર કરવો તથા પાઠવો ?  
 તે જણાવે છે-વ્રતને અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર અને અનાચાર  
 એમ ચાર પ્રકારે દોષ લાગે છે. જેમ કે કોઈએ ચોવિહાર ( ચાર  
 આદારનો ત્યાગ ) કર્યો હોય અને અતિ તૃપ્તા લાગે ત્યારે પાણી  
 પીવાની માત્ર ડુંછા કરે તે અતિક્રમ, જે સ્થાનકે હોય તે સ્થાનકથી  
 પાણી પીવાના સ્થળે જાય તે વ્યતિક્રમ દોષ લાગે; પાણી પીવા  
 પાણીના વાસણમાંથી પ્યાલો ભરી આગલ ધરે પણ પીયે નહિ

ત્યાં મુઘી અતિચાર લાગે, અને જ્યારે તે નિહરપણે પાણી પીયે ત્યારે તેણે અનાચાર (મહા દોષ-પાપ) સેવ્યો કહેવાય ત્યારે તો તેને પરભવની પણ ચીક ન રહી, પણ જ્યારે પરમાધામીઓ ડના ધગધગતા સીસાના રસ વઢાત્કારે તેને પાય છે ત્યારે અત્યંત ગ્રાસજનક પેટના ભોગવે છે, અને તેમાંથી હુટવા પ્રયાસ કરે છે પણ કરેલાં કર્મ ભોગવ્યા વગર તે વિચારો કયાથી મુક્ત થાય ? એમ સમજી અતિક્રમ દોષ પણ ન લાગે તેવા ભવમીર થઈ ત્રત પાઢુ ધન્ય છે ત્રત પાઢવામાં દુદ ઇવા સિંહ શ્રેષ્ઠિને ક જેણે દિશિનો અંગીકાર કરેલો નિયમ અતિ વિરુદ્ધ સ્થિતિમા પણ ભગ નહિ કરતાં અનશન કરી ઇક માસમા કવલજ્ઞાન ઉપાર્જી મોક્ષગતિ મેઢવી । શરીર ( પુદ્ગલ ) કે જેનો સ્વભાવ સડન, પડન અને વિધ્વસ થવાનો છે, તેના ઉપર મોહ ન કરતા ઉભયલોકમા મુલ્લનુ ભાજન ઇવુ જે ત્રત તેને માણ કરતા પણ વધારે મિય મળવુ અગ્નિમા પ્રવેશ કરવો મારો પણ અગીકાર કરેલા ત્રતનો કદિ ભગ ન કરવો (Sacrifice money, even life rather than principle) માટે સત્ય પ્રતિજ્ઞાવત ઇવુ મુલ્લેપુ કિંવહુના ?

આવકે ઘરમા દશ ઢેકાણે ચદરવા અચદ્ય

વાધવા જોડુ

૧ ચૂલા ઉપર, ૨ પાણીયારા ઉપર, ૩ મોજન કરવાના સ્થાન ઉપર, ૪ ઘટી ઉપર, ૫ સ્વાદળીયા ઉપર, ૬ વલોવળા (લાશ

રવાના સ્થાન) ઉપર, ૭ સુવાના વિછાના પર, ૮ ન્હાવાને ઠેકાણે,  
સામાયિક પ્રમુખ ધર્મ ક્રિયા કરવાને સ્થાને (પૌપધશાઝામાં)  
ને ૧૦ દેરાસરમા.

એ રીતે દશ ચદરવા વાધવા, જેમાંના પ્રથમના છ ચદરવા ભો-  
જન આશ્રી છે તેજ કહી આપે છે કે ભોજનના સમયમા વહુ જયણા  
પૂર્વક વર્તવાની આવશ્યકતા છે તેથી શારીરિક તન્દુરસ્તિનો ઘણો  
લાભ છે, અને શગેરનુ જો આરોગ્યપણુ હોય તો સારી રીતે ધર્મસાધન  
વગેરે કરી શકાય, તેથી હવે વિશેષ સ્ફુટ કરવા જેવુ નથી.

વઢી સાત ગરણા રાખવા જોડાનુ—

૧ પાણી ગઢવાનુ, ૨ ઘી ગરણી, ૩ તેલ ગરણી, ૪ દૂધ  
ગઢવાનુ ૫ છાશ ગાઢવાનુ, ૬ ઉકાલેલુ અચિત્ત પાણી ગઢવાનુ,  
૭ આટો ચાઢવાનુ (આંક).

એ મુજબ સાત ગરણા જરૂર રાખવા, તેથી કીઢી, કસારી,  
મચ્છર, માછી વગેરે ત્રસ જીવના પુદ્ગલો હોય તો ગઢવાથી ની-  
કઢી જાય છે પાણી અને આટો ગઢવાથી ત્રસ જીવનુ રક્ષણ થાય  
છે. પાણી માટે મજબૂત પાળકોરાનુ કે તેવુ ઘટ્ટ ગરણુ રાખવુ. આ  
પ્રમાણે કરનારા મધ્ય પ્રાણિઓને પ્રત્યક્ષ તેનો લાભ અનુભવાય છે.  
પાણી પહોરે પહોરે ગઢવુ જોડે, તે સવધમાં કુમારપાલ મહારાજનું  
સુચરિત્ર વારવાર મનન કરવુ તથા તદનુસાર જેટલું બને તેટલુ વર્તન  
રાખવુ યોગ્ય છે. એવા આત્માર્થી પરમાર્થી પુરુષોની વલિહારી છે!  
તેજ ઘન્યવત છે, તેજ મહત છે, તેજ પરમ સુખી



છે, વઢી તેજ ઉત્તમ ભાગ્યશાળો છે કે જેના હૃદયપટને વિપે દયા-  
જયનારૂપી ચિત્રામણ ચિત્રાડ રહેલુ છે જૈનશાસન જયવતુ વર્તો !

હવે કેના ભાજનમા તથા કેવી રીતે ભોજન કરવુ તે સંક્ષેપથી  
ઠહોણ છીણ-જે દોષો રાત્રી ભોજનમા છે તેવાજ દોષો અધારા-  
વાઢી જગ્યામાં સ્વાવા પીવાથી લાગે અને તે તે દોષ સાફઢા મો-  
ઢાના ભાજન (જેમા નજર પઢોંવે નહિ ણવા શીરોડ્ લોટાઆદિ)  
વાપરવાથી લાગે છે

સમયને અનુસરીને કાસાના અચ્ચા કલ્હવાઢા તાવા પીતઢના  
વાસણ સામાન્ય પ્રકારે ઢોક ગણાય છે ણ અત્યારે આ ફાનો દુનિ-  
યાનો વેગ વિચિત્ર પ્રકારનો ઘટો જાય છે, કોણ જાણે કેવા પ્રકા-  
રનો પવન ભરાયો છે તે સમજી શકાતુ નથી કે આપણા પૂજ્ય  
વઢીલશ્રીઓની પદ્ધતિઓ ઉપર વિસ્ફારની દ્રષ્ટિ જોતા, તે  
ઉવેશીને હવે ઢીન (ફનેમલ) લોઢાના વાસણોનો આદર કરતા  
જાય છે કે જે વાસણો કોડ્ ણ જૈન અગર હિંદુ વધુણ વાપરવા  
ઉચિત નથી સુચડ્ સમાચાર વગેરે ઉપરથી જાણવામા આવલ છે ઘે  
તેને શ્લેજ કરવામા ડઢાનો રસ ણરાય છે, અને જીવતા વઢ્ઢોને  
મારી તેના આતરઢાઓનો પ્રવાઢી ભાગ ણ વાપરે છે, તેથી  
તે સ્વરેસ્વર વાસજનક છે, માટે તે વાસણોનો શીઘ્ર ત્યાગ કરવો  
જોડ્ણ. આવી પ્રથમ સસ્તી સુશોભિત ચીજો પરિણામે વહુ  
મોંઘી ને નકામી યડ્ પઢે છે અને આ પ્રમાણે આપણે આઢી  
ચીજો વાપરવાથી અલ્પ વસ્તવમાં કેવી નિર્ઘન અવસ્થાઈ પઢોં-

ન્યા ઝીણ. આ વાસણો સ્વરીદ કર્યા પછી ચપરાયે તેની કાઢ પળ  
 કિંમત ઉપજી શકે નહિ, અને કામા કે ત્રાંવા પીતલના વાસણોની  
 ફુટ્યા પછી પણ ગમે ત્યારે તેના (મૂલ કિંમતના) અઢધા  
 ભાગના કે તેથી વિશેષ પણ નાણાં અવશ્ય ઉપજે છે. અહો! આપણા  
 વઢીલો-અગમ બુદ્ધિવતો વ્યવહાર અને યમ કાર્યમા કેવા કુશલ  
 હતા, અને હવે આપણે કેવા થયા! જે તેમના વચનોનો અનાદર કરી  
 સ્વેચ્છાએ વર્તી પોતાને ઢાઢા માની પૂર્વોપાર્જિત અગણિત મૂઢી  
 ગુમારી બેઠા ઝીણ, અને શાળી સરકાર કે જેઓ આપણુ કામુ સ્વ-  
 રીદીને તેના પૈસા-સિક્કાઓ પાડે છે, હવે તો આપણને “ વિનાશ-  
 કાળે વિપરીત બુદ્ધિ ” અનુસાર આપણુ સાર સુવર્ણ જેવુ છે તેને  
 લોઢુ માનીને તે વેચી જે લોઢુ છે તેને સુવર્ણ સમ માની દર્પથી  
 (તેના કેટલાક મિલ્યા ફાયદાઓ કલ્પી) ગ્રહીત છીણ, પણ  
 વેચી દયાજનક સ્થિતિમા આપણે પોતાને જોઈણ છીણ, તે આપ-  
 ãાજ કર્મનો દોષ છે. સ્વરે હજુ પણ આપણે ચેતશુ નહિ તો તેથી  
 પણ ત્યારે સ્વરાગ અવશ્યાઈ પહોંચશુ, માટે દ સુજ્ઞ તુઓ ચેતો!  
 જવા મલિન વાસણોનો ત્યાગ કરીને કાસા અથવા પીતલના ભાજ-  
 નમાજ આહાર કરો. પીતલના રસોડ તથા ભોજન કરવાના સર્વ  
 વાસણને અવશ્ય કલહ હોવીજ જોઈણ. તેમજ પતરાલા તથા પઢી-  
 આને આથી ત્રસ સ્થાવર જીવો હોય છે, તેથી તેવા કે કેલમુખના  
 પાનમા પણ ભોજન ન કરવ. અન્ય દર્શનીને ત્યાં સ્વાસ ઉપયોગ  
 નાશવો. દિવસ છતાં, જામાં જમતુ નહિ. માટે દિવસે ડૂબા

સારુ અજવાલુ આવતુ હોય ત્યા પહોળા સ્વચ્છ વાસણમા મધ્યાહન  
 દુધનો વિવેક પૂર્વક વિચાર કરી સ્થિર ચિત્તે તથા પ્રાયઃ મૌનપણે જ  
 ભોજન કરવુ એટલે મોટે વાત કરવાથી એક તો જ્ઞાનાવળીય કર્મનો  
 વચ થાય, બીજી વાતોમા ધ્યાન જવાથી ભોજનમાં માણી પ્રમુખ ત્રસ  
 જીવ પડવાથી તે જીવનો પ્રાણ જાય, વળી માણી જાવામા આવી  
 જાય તો વમન થાય, વળી અન્ન વચાણતુ વચોડવુ કહવાથી  
 ટોપ લાગે, માટે મૌનપણે જમવુ કદાચ ચોલવાની જરૂર જણાય તો  
 પાણીથી મુલ્ય શુદ્ધિ કરીને ચોલવુ ભોજનમા કોઈપણ સજીવ કે  
 નિર્જીવનુ કલેવર આવી ન જાય તેમ સ્થિરચિત્ત રાત્રી ચંદ્રવદે  
 વરાવર તપાસ કરી ઉપયોગ પૂર્વક હિત મિત ( પથ્ય અને પ્રમાણો-  
 પેત ) ભોજન કરવુ 'ભોજન કરતી વચાણતુ પધીયુ ( ધોતાયુ )  
 જુદુ હોતુ જોઈએ, તથા હાથ પગની શુદ્ધી કરવી યુક્ત છે, તેમાં પણ  
 જેઓ નિત્ય પ્રભુની પૂજા કરનારા છે તેને રાત્રીવદે વરાવર હસ્તશુદ્ધિ  
 કરવી કારણ કે વસરના ઢાંચ હોય કે ધીવાળા હાથ હોય તેથી  
 જો વરાવર શુદ્ધિ ન થાય તો વેશર કે ધીનો સૂક્ષ્મ અશ પેટમા

૧ આપણા દશમા જે મેગા વેસીને જમવાની પ્રવૃત્તિ છે તે  
 શુક્ત નથી, કમકે કોડને સ્વસ્ત, સ્વરજ, શુભઠાદિ રોગ હોય તેથી  
 મેગા જમનારને વેપ લાગે, વળી એક વીજાણુ એટલે જાણુ તે પણ  
 ઠીક નથી, એટલાવડ વળો વધી પડે, જીવોત્પત્તિ વધુ થાય વગેરે  
 ઘણા દોષો છે

જગ્યાથી દેવદ્રવ્યના<sup>૧</sup> ભક્ષણનો મહા દોષ લાગે, માટે શુદ્ધિ વરાવર કરવી ( પ્રસંગોપાત લેખવાનુ જે કોઈ વસ્તુને હાથ પોવામા જે સચિત માથી વપરાય છે તેથી વધુ દોષ લાગે, માટે રાત્ર પ્રમુખ સાધનથી હસ્તશુદ્ધિ કરવી સારી છે અગાશીમા કે માથે ઢાંકણ ન હોય તેવા ઉઘાઢા સ્થાનમા પણ આહાર કરવો નહિ. પી, ગોઝ, દૂધ, દહિં, ડાશ, દાઢ, શાક, પાણી પ્રમુખના ભાજન મુદ્દલ ધન-વાર પણ ઉઘાઢા ન મૂકવાં શ્રાવકે પ્રથમ તો જોડે તે કરતા ઓ-છુજ ભોજન લેવુ, અથવા જરૂર જેટલુજ લેવુ, અને મટુ મુદ્દલ ન મૂકતાં થાલી વાટકા પ્રમુખ ધોડેને પી જવાં જોડે, થાલી ધોડેને પીવાથી આવવીલનુ ફલ મળે છે આત્રો રોને નિત્ય પ્રથમ શુદ્ધમાન આહાર<sup>૨</sup> નિર્ગ્રંથ મુનિમહારાજને વહોરાવ્યા પાદ વપયોગ પૂર્વક ભોજન કરવાથી તે અમૃત સમાન ફલ આપે, નહિતર તેના વિપસમાન ફલો અવશ્ય ચાલવા પડે તે નિ.સદે<sup>૩</sup> જાણવુ. એમ સદ્દહિ ભવ્ય વધુઓ ! અષ્ટમવચન માતાને હૃદયમા સ્થાન આપી આ મનુષ્ય જન્મનુ સાર્થક કરો ! જેથી અષ્ટકર્મનુ વિદારણ કરી અલ્પ ભવોમાં શિવસપદા-મુલ્કાં પામીએ !

૧ દેવદ્રવ્ય જ્ઞાનદ્રવ્ય પ્રમુખનુ ભક્ષણ કરનારનુ અન્ન પાણી કદિ લેવુ નહિ.

૨ શુદ્ધમાન આહારમા પ્રથમ તો ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યનુ ભોજન જોડે. અન્યાયથી મેલ્લેલ ધનનો આહાર તુચ્છ છે, તેથી નીતિને ન્યાય પૂર્વક વ્યાપારાદિકમાથી મેલ્લેલું ધન હોય તેનુજ ઉત્તમ અને શુદ્ધ ભોજન છે, તેવો તેથી શ્રાવકથી લાગતા દોષો ટાલીને જે

જમેલા—ઘઠા તથા રસોડના ભાજનો કલામોના કલાકો પડ્યા રહેવાથી તેમા ત્રસ જીરો પડી તેના મિય માણ સુવે છે, તથા ઘઠા વાસણોમા બં વઢી લગભગમા સમૂર્ણ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેથી તુરંતજ ઉટકી નાસવા કે નોકર પાસે ઉટકાવવા પાળી ગળાવતુ ચૂલો સતુકો, શાસ્ત્રપાત્ર સમારતુ, ડધણ ( લાકડા ) છાળા પુજવા વગેરે કામ નોકર કે રસોડયાને વિશ્વાસે મૂકવાથી અનેક જીવોની નિત્ય હાનિ થઈ જાય, તેથી ગૃહિણી (સ્ત્રી) એ જાતે જે કરવા જેતુ હોય તે ધની શકે તો પ્રમાદ મૂકી પોતે કરવુ, અને જે નોકર પાસે કરાવવુ હોય તે પણ ધને ત્યાં સુધી પાસે ઉભા રહી જયણા પૂર્વક કરાવતુ, અને નોકરોને પણ શિષ્યા મળ આપી જેમ યત્નાથી પ્રવર્તાય તેમજ વર્તવુ યચિત છે મુ જોપુ કિંમદુના ?

---

નિર્દોષ આહાર વહોરાવવો તેજ શુદ્ધમાન આહાર છે. તેવીજ રીતે ન્યાયોપાર્જિત અલ્પ મૂડીમાં પુણિયા શ્રાવક એક દિવસ પોતે ઉપવાસ કરતા અને બીજે દિવસ તેનો સ્ત્રી ઉપવાસ કરતી, અને તેમ કરીને દરરોજ એક સાધર્મી ભાઈની ભક્તિ કરતા હતા આપણે પણ તેવીજ રીતે ન્યાયપૂર્વક દ્રવ્ય મેળવવુ યચિત છે, નહિતર કુટકપટ કરી અન્યાય માગથી મેળવેલ દ્રવ્ય અહીં મૂકી જઈ હાય દ્રવ્ય ! હાય દ્રવ્ય ! કરતા મૃત્યુ પામી તેના ફલ ભોગવવા પડશે અન્યાય અનીતિ ય્યા ન્યા સર્વત્ર પ્રસરી રહી છે, કોઈ બિચ્છા ન્યાયમાર્ગે ચાલનારા હશે તેનુ અનુસરણ થાય નો ઉત્તમ છે

## સુદ્ધ વ્હેનોને સ્વાસ ધ્યાનમાં લેવાજોગ સૂચનાઓ.

જેમ રાજ્યમા મશીનુ પ્રધાનપણું છે, તેમ ઘર માંયે સ્ત્રીનું પ્રધાનપણું છે; અને તેથી સ્ત્રીઓ આ “ અમૃત્ય અનંતકાય ” નુ વર્ણન મનનપૂર્વક વાચવા વર્તવાની આવશ્યકતા છે. સુદ્ધ શ્રાવિકાઓ તમેજ ઘરરૂપી રાજ્ય સુધારવા ચારી શકો તો વને, નહિતર પુરુષથી વનવુ મુશ્કેલ છે, કેમકે પુરુષ આજે દિવસ તેના વ્યાપાર ઘડામા વોલ્ટાઇલોજ પ્રાયઃ હોય, તેથી નીચે લખેલ સૂચનાઓ ધ્યાનમા લઇ તે પ્રમાણે વર્તન રાખશો તો તમે સ્વ તથા પરના કલ્યાણના કારણિક થશો.

૧ સૂર્યના કિરણ ફુટ્યાં પહેલા ચૂલાનો આરંભ કરવો નહિ. પ્રથમ સર્વ જગ્યાથી કાજો લીધા થાટ તમામ કામનો આરંભ કરવો.

૨. સવારમા પહેલા પુજનીથી દરરોજ ટરેક ઠામ-વાસણ ચૂલો વગેરે યત્નાથી પુજવા, અને તે જીવોને કોરી જગ્યાએ મૂકવા કે જ્યાં મનુષ્ય જનાવર પ્રમુખની દાલચાલ ન હોય લાકડા, છાણાં, કોયલા, સગડી વગેરે રસોડના સાધનો પરોવર પુજ્યા.

૧ છાણાં માંગી નાસીને વાપગ્વા, ચોમાસામાં છાણાં કે નાલીયેરીના છાણાં વાલવા નહિ, કેમકે તેમા વધુ ઝસ જીવો થઈ જાય છે.

પછી ઉપયોગમા લેવા, તેમાં પણ ચોમાસાની ઋતુમા જે પ્રજા રાખત  
 રૂબ સમાલથી પુજવા, કારણ કે ચોમાસામા જીવની વધુ ઉત્પત્તિ  
 થાય છે લાકડામા કોઈ જાતમા અદર મોટા જીવ થાય છે, જે  
 અંદરથી લામડુ કોરી કોરીને લોટ જેવો બુકો ફાટે છે, તો તે  
 ઉપરથી લાકડામા તેવા જીવની ઉત્પત્તિ છે એમ જરૂર જાણવું વળી  
 તે સ્વસ્થતા છતાં પણ નીકળી શકતા નથી, અને તેથી તે જીવો  
 અગ્નિમા થલી ભસ્મ થાય છે, તેવા લાકડા એકકોરે મુકી દેવા  
 અને તે વાગત વધુ ઉપયોગ રાખવો

૩ રસોડાનાં ઠામ વાસણ તથા મશાલો, ઘી,તેલ, દૂધ, દાઢિ,  
 રોટલા, રોટલીના તથા પાણી એટવાડ વગેરેનાં વાસણો ઉઘાડાં  
 મુદ્દલ રાખવાં નહિ એટવાડ જે ઘડી પહેલા જાનવરને પાડે દેવો કે  
 તાપ પડતો હોય તેવી જગ્યામા છાટી દેવો વગેરે યોગ્ય વ્યવસ્થા  
 કરવો, નહિતર તેમા અસહ્ય સમૃદ્ધિમ જીવ ઉપજે

૪ મીઠું મરચું, વગેરે મશાલો રાખવાના ઘાટલા ( લાક-  
 ઢાનાં સ્થાનાવાળા ) વધુ સ્વચ્છ રાખવા, અને ઘાટલાઓમા રાખવા  
 કરતા મજબૂત ઘુચવાળી શીશીઓમા રાખવા યુક્ત છે, કારણ  
 કે ચોમાસામા દવા લાગનાથી મરચાંમા તદ્દર્પી લાલ સૂક્ષ્મ ફપ્લો  
 પડે છે, તથા કુધુઆ, લોલપુગ પ્રમુખ થાય છે, અને ઘાટલાઓમા  
 પ્રસ જીવ પણ ચઢી જાય છે, જે પછી રસોડામાં ઉતાવળે જોયા  
 તપાસ્યા વગર વાપરનાથી આરા પ્રાણીઓનો વિનાશ થઈ જાય છે  
 મશાલા ઢાઢ શાકમા, સાકર ચીનો પ્રમુખ વા દૂધમાં, ઘી તેલ

પ્રમુલ્લ દાઝ શાક કે રોટલીમાં વાપરતા પહેલાં ચૂંચ મારિકોથી તપાસ કરવો કે તેમાં સજીવ કે નિર્જીવનુ કલેવર તો નથી, નહિ તર અલ્પ પ્રમાણે મોટો અનર્થ અહર્નિશ થાય છે

૫ સાજે સૂર્યાસ્ત પહેલાં ચૂંચો ઠારી નાગવો, તે પળ સચિત્ત (કાચુ) પાણી ડાઘીને ઠારવો નહિ, કારણ તેથી અગ્નિ તથા પાણીના જીવોને અતિતીવ્ર કિલામણા થઈ તેનો નાશ થાય છે. વાશી મુદ્દલ ન રાગવુ, નાનાં ડોકગાઓ હોય તો સવારમાં તાજુ કરી આપવુ, જેથી શારીરિક અને માર્મિક એમ બે મોટા લાભ છે. નાનાં વચ્ચાઓને પ્રથમથીજ અમર્ય-અનતકાય માટે ઉપદેશ કરતા રહેવુ, જેથી તેઓ મોટી ડમ્પરે તેથી ચીજોથી દૂર રહે કુમળી ઢાલી જેમ ઘાઝવી હોય તેમ વલી શકે છે, પણ તેજ થઈ થઈ ગયા પછી વહે નહિ, તેથી શિશુવયના વાઝકોનો મ્યાર્થ સુશરવો કે વગાડ્યો તે તેની માના ઉપર વિશેષ આચાર રાખે છે.

૬ જો તમે શ્રીમત્ દશો તો તે પળ પૂર્વે પુન્યના ઉદયથીજ છો, તો નોકર વગેરેને હુકમ કરી જે કામ કરાવવુ તેમાં વિશેષ વિચાર કરવો, જે કાર્ય પોતાથી જયળાથી થાય તે નોકર કદિપણ ન કરી શકે નોકરને શાક સમારવા આપ્યુ હોય તો શાકની સાથે રીંજા જીવોનુ પણ છેદન કરી નાસે, પાણી ગળે તે પણ ઘડા વિનાનુ, તથા તેનો સત્વારો નીચે નાગવી દે કે મ્વારા પાણીનો સત્વારો મીઠા પાણીમાં નાંચી આપે કે મીઠા પાણીનો સત્વારો મ્વારા પાણીમાં નાસી આપે, પાણીના ઘડા વાસળ ગોઝામાં ચોળે. વલી



તમે નોકર ઉપર વિશ્વાસ મૂકી તમારા જમેલા પઠા વાસણો પમને  
 પમ મૂકી હીંદોળા ઉપર કેં સુખશય્યામા આરામ કરો, પઢવાંઢે વે  
 કલાક સુધી તે વાસણો પડ્યા રહ, અને તેમા ધવોધર જીવો પહો  
 તરફઢીયા મારી પ્રાણ છોડે સ્વર્ગ રીત શ્રાવણનો ઇજ ધર્મે ડે કે  
 થાલી વગેરે ધોડને પી જવુ જોડણ, કારણ તેમા વે ઘડીમા અસ  
 રય જીવ ઉપજે વલી પ્રમાદને લીધે પાળીયારા આગલ ગોળાની  
 આમપાસ લીલ વળ થડ જાય, આવા અનેક દોષો આપણા પ્રમા-  
 દથી થાય ડે જો તમાગથી આતુ કામ થતુ અશય્ય હોય તો  
 નોકર પાસે ઉભા રહી યત્નાથી કરાવવુ તે વળ યોગ્ય છે, નહિતર  
 પુણ્યરૂપી મુઢી વ્યાજ મુઢા લાઈ જવાના, ત્યારે પરમવે ત્યાથી  
 સુખો મળશે અજરામર મુલ્ક લેવાનો અવસર આવ્યો છે છતા શા-  
 માટે વિષય કપાય ને વિક્રયામા ગરવાય યડ જાઓ ડો ! પ્રમાદ  
 મૂકો અને મનુષ્ય જન્મનુ સાર્થક કરો ! દુષ્ટ પ્રમાદજ દુગતિને વિષે  
 લડ જવામા મોટો તરફર સમાન ડે, જેથી વેતો !

૭. ચાર મહા વિગત્નો અવશ્ય ત્યાગ કરો આડસત્રીમ વ-  
 રફ વિગેરે ઉપરથી મમતા છોડો, તમારા વાલ્કોને અફીણ (લાલા  
 ગોળી) ના વ્યસન છોઢારો, કાચી માટી, કાચાં મીઠાનો ત્યાગ  
 કરો-પ્રમાદ મૂકી અચિત મીઠુ તૈયાર કરી વાપરો ગત્રિભોજનનો  
 તમે ત્યાગ કરો જેથી તમારા પુત્ર વગેરે તમારુ અનુકરણ કરે,  
 તલ, સ્વસસ્વસનો ત્યાગ કરો વોલ અધાણા વગેરના સ્વાદ  
 મૂકો-મૂકાવો ( યથાર્થ રીતે જોતા સ્ત્રીઓજ આવી અનેક

સ્ત્રીજાં વિચિત્ર પ્રકાર બનાવી પુરુષોને રસ દ્રવિયને આધીન કરે  
 ટે ) વિદલનો રાસ ઉપયોગ રાખો, કારણ કે તેમા તમારુ પ્રધા-  
 નપણુ છે. કદાચ પુરુષ વિરતિવત ન હોય તોપણ તમે તેને આવા  
 દોષમાથી અટકાવી શકો છો, વૅંગણ ( રીંગણા ) પ્રમુખ શાસ્ત્રનો  
 મહત્ત્વો કરવાનો ત્યાગ કરો ચળીવોર સ્વાવાનો ત્યાગ કરો વિક-  
 થાનો પણ ત્યાગ કરો, “ ક્ષણ લાલેખો જાય ” જરા વિચારો,  
 ધર્મકાર્યમા પ્રવૃત્ત થાવ; ચલિત રસ, વાણી માટે ગ્રહુઉપયોગ રાખો,  
 લોટ, મુરગ્ગો, અથાણા, સેવ, રઢી, પાપડ પ્રમુખ વિગેરે માટે  
 લલેલી ફક્કીકત ગ્વાસ વ્યાનમા લ્યો ને તે પ્રમાણે વર્તો, તથા જેને  
 ઉપયોગ ન હોય તેને નમ્રતાથી રહો-શીશવો અનંતકાયનો ત્યાગ  
 કરો, આ મનુષ્ય જન્મ સફલ કરવા માટે લીલી દઢદર, આદુ,  
 લસણ વગેરે ગમે તે રોગ છતાં પણ મૂકો આપણો અનાદિનો ક-  
 મસ્ત્રી રોગ ટળશે ત્યારેજ સ્વરુ શાશ્વત્તમુખ પામશુ ફાગણ ચોમાસુ  
 પેઠા પહેલા તેલ આટ માસ માટે સારા ટામમા ભરાવી રાખો,  
 અગાડ ચોમામામા સ્વાદ, કાજુ, વડામ, પસ્તા. ટ્રાક્ષ વગેરેનો ઉપ-  
 યોગ વધ કરો, મુરગ્ગી અગાડ ચોમાસા પહેલા વાપરી નાંલો અને  
 ત્યારથી વાર્તિક ચોમાસા પર્યંત તેનો ત્યાગ કરો ત્વીલો વાસ,  
 વીલી, વીલા, કેરડા, નાગરવેલના પાનને જલાજલિ આપો, પર-  
 દેશી મેટો, પરમુટીનો લોટ કે રવો વજારમાથી મગાવવો વધ કરો  
 મહે જરા નસ્ટી લેજો પણ તેથી અનેક જીવોનો આત્મીર્વાદ મળશે  
 પાણી ધીની માફક વાપરો અને મજનુત ગળનાવની દિવસમા જે  
 વ્રણ વચ્ચે ગળવા શ્રમ ઉઠાવશે તો પરમં પસીનાના ટીપા નહિ

पढे-अर्थात् सुखी यशो ने अनुक्रमे शिव सपदाने पण पामशो विशेष तो तमारा प्रमानपणामा तमेज वाक्ये हो, तेथी दरेक कार्य उपयोग, विवेक, जयणा पूर्वक करो

८ तिथीने दिवसे दळबु, खादबु, भरदबु, धोबु, मागुगुथबु, न्हाबु, छाश लेया जबु, गार करवी वगेरे करबु करावबु अनुमोदबु नहि तथा नण चोमासानी, बे आपेलनी ओळोनी तथा पर्युषण पर्जनी एम छ अद्दाइमां उपर मुजयना फोद पण आरम्भ त्रियोगे ( मन, वचन, कायाए ) करवा नहि

९ मिथ्यात्व लौकिकपर्व-जेमके दिवासो, रक्षावधन, श्राद्ध, नोरता, हुताशनी, सक्रात. गणेशचोथ, नागपाचम, राध-णछठ, शीलसातम ( वाशी खातु ), गोरुलभाठम, नोलीनवमो, अहवादशमी, भीमभगीयारशी, धनतेरशी, अनतचौदश, अमावा-स्या, सोमप्रदोश, सोमवती, बुद्धाष्टमी, दशेरा, तातुत, वक्ररी इद प्रमुख पर्वो मिथ्यात्वना हेतु तथा अनर्थ कारक छे, तेथी तेनो त्याग करो, आपणे दुधपारु, बामुदी, लाडु वगेरे करीने खायाना क्या बीजा दियसो नथी के तेज दिवसे खातु के उत्तेजन आपतु १ आवा मिथ्या आचरणनो त्याग करी आपणो आचार शु छे ते जाणवा-पाळया उजमाळ थाओ । धय छे सुलसा श्राविकाने के जेनु सम्यक्त्व अत्यंत द्रढ हतु, जेथी ते श्राविका आवती चौबीसीमां आ भरनक्षेत्रमा पदरमा श्री निर्मम नामना तीर्थरु यशे

૧૦ રહવા કૃત્વાના ચાલ, દશા, અગ્યારમુ, ચારમુ તેમુ, ટાઢો, વારતુ, અપરણી, શ્રાદ્ધ, પાઢલગ્ન વિગેરે દાનિમારક રિવાજો હવે પડતા મૂકો ! તેથી પાયદો તો લગારે નથી અને નુકશાન તો પારાવાર થાય છે

મુજબ વ્હેનો ! ઉપરનો સૂચનાઓ વાંચી વિચારી તે મુજબ વર્તવા ઉત્તમાઢ થશો તો અવશ્ય આપણો સારો ઉદય થશે

ચૌદ સ્થાનકને વિષે ઉપજતા સમૂહિમ મનુષ્ય પચંદ્રિય જીવની પ્રમાદ દોષથી સેવાતી હિસા-તે સંપત્તી ફરેલો ઉલ્લેખ સમજી વિચારી જેમ વને તેમ ઉપયોગ રાખી તે દોષમાથી મુક્ત થયા માટે યથાશક્તિ વીર્ય ફોરવડુ

૧ જેઓ નાના ગામમા રહે છે, અથવા જેઓને નજીકમાં નદી, તલાવ, ઢરીયા કિનારો, જગલ, ક્ષેત્ર, છુટી ગાઢ વિગેરે ભૂમિઓ હોય તેઓજ ડયા મુધી વને ત્યા મુધી તેવા મ્યાનકોને વિષે ક્ષાઢા ( વઢીનીતી ) અર્થે જવુ, કેમજે વડેજ પાયગ્વાનામા જાય છે ત્યા પ્રકાશની સ્વામી, હવાનો અભાવ, ઢુર્ગધીના કારણો વિગેરેથી શારીરિક આરોગ્યતાને નુકશાન થાય છે, તથા ધાર્મિક રીતે તપા-મતા ત્યા કીઢા વગેરે અગણિત જીવોની ઉત્પત્તિ વિનાશ તથા અસં-રય સમૂહિમ કોઈ તેવા રે

ત્રય જીવોની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે. પેશાવપર લઘુનીતિ, વઢીનીતિ,

ખચર રોગ પણ લાગુ પડી જાય છે. સાથજના મૂઝ વગેરેમા ધાધ-  
રના રોગ ઘણાને લાગુ પડે છે તે વગેરે અનેક શારીરિક અને ધાર્મિક  
નુકશાન ન થવાને અર્થે હુટમા જુલુ તે વહતર છે તે પણ કોરી  
જગ્યાએ જ્યા કીટી પ્રમુખના દર ( સ્થાનો ) ન હોય, લીલોતરી,  
શાદર, મેજવાળી જગ્યા ન હોય તેવી ભૂમિને વિષ જુલુ, તેથી શારી-  
રિક તદુરસ્તી સારી રહે છે, તથા અનેક જીરોની દયા પટે છે,  
માટે તે વાસ્તવ ગ્યાસ ઉપયોગ રાખવો

૨ લઘુનીતિ (પશાવ) કરવો, તે પણ હુટમાં કોરી જગ્યામાં  
કે જ્યા તુરતમા મુકાઈ જાય ત્યાં કરવો યુક્ત છે પેશાવ ઉપર પ  
શાવ કરવાથી શારીરિક પ્રત્યક્ષ નુકશાન છે મોરી, ગટર વગેરેમા  
પશાવ કરવાથી અસાગ્ય સમૃદ્ધિમ મનુષ્ય પર્વેદ્રિય જીરો તથા કીટા  
પ્રમુખ ત્રસ જીરોની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે, તેથી તેવાં સ્થાનો  
વર્જવા શાસ્ત્રમા મોરી વગેરે સ્થાનકે પેશાવ કરનારને છદ્દ પટલે વે  
ઉપવાસનુ પ્રાયશ્ચિત કહ્યું છે, ત્યાર પાંચવાનામા જ્ઞાહો પ્રમુખ કર-  
નારને કેટલો વધો દોષ લાગે ? જેથી જુલુનીતિ ( પશાવ ), વહી-  
નીતિ ( જ્ઞાહો ) હુટમા કોરી જગ્યાએ જ્યા સૂર્યનો પ્રકાશ પડે ત્યા  
કરવો યુક્ત છે.

૩ મુખમાથી ચઢવો નાચતાં, નામમાથી લીંટ કાપ્તા, ધુ  
વતા, વમન (ચલદી) થતા, કાનનો મેલ, પર પરઠવતા યા શરી-  
રના કોઈપણ ભાગમાથી લાહી, રસી, પ્રમુખ પરઠવતા નિર્જીવ  
સ્થાનકે જ્યાં તરત મુકાઈ જાય, દિવસ હોય તો સૂર્યનો પ્રકાશ

પહે તેના સ્થાને ઘરથી દુર જડ પરઠવીને તેના ઉપર રાખ ત્રાવર નાખવી. આ વાવતનો ઉપયોગ વિવેકી ધર્માત્માજી જરૂર કરવો યુક્ત છે. વલી આ પ્રમાણે ઉપયોગ ધારે તો દરેક સમજુ માણસ કરી શકે તેમ છે તેમ ન વર્તતા અજયણાજી પરઠવવાથી તેમાં અમરચ સંમૂર્ણિય પંચેન્દ્રિય જીવોની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે. વલી માંચી, કીઠી, મકોડા પ્રમુખ જીવો તેને સ્લાવાનો પદાર્થ સમજી ચોટિ છે, અને તેનો સ્પર્શ થતાં તેની પાંચ અંગ પ્રમુખ થયેલા, લીંટ, પ્રમુખની ચીકાશને લીધે ચોટી જાયથી આવડા અનેક ગ્રસ જીવો પ્રાણ સુધે છે વગેરે ઘણા દોષો થાય છે, તેથી કોરી જગ્યાજી પરઠવીને તુરતજ રાખવી ઢાંકી દેવું, નહીંતર ફક્ત અંતર્ગૃહ્તના કાઢમા ( કાચી વે ઘડીની અંદર ) તેમાં સંમૂર્ણિય પંચેન્દ્રિય જીવો ઉપજે છે જેથી આ વાવત વિવેકી શ્રાવકે દયાના કોમલ પરિણામ રાખી ઉપયોગ રાખવો જોઈજી

૪. શરીર અભ્યગ ( તેલ મર્દન-પીઠી ચોલવી ) કરીને સ્નાન કરવું, યા તે ગર ફક્ત સ્નાન કરવું હોય તો મોરી, ગ્વાલ ગમેરેમા સ્નાન ન કરવું કેમકે તે પાણીમા શરીરના મેલ વગેરેને લીધે તે પાણી જેમને તેમ રહેવાથી અસરચ સંમૂર્ણિય જીવો ઉત્પન્ન થાય તથા ઘણો વચ્ચે યા ટીવસો સુધી તે પાણી ફર જગ્યામાં રહેવાથી તેમાં બીજા પણ અનેક ગ્રસ જીવાદિની ઉત્પત્તિ વિનાશ થાય છે, તેથી જ્યારે સ્નાન કરવું હોય ત્યારે નિર્જીવ જગ્યાજી રેની પ્રમુખ હોય તેવા સ્થાને, જ્યાં સૂર્યના પ્રકાશથી તુરતમા સુકાઈ જાય ત્યાં સ્નાન

કરવું યોગ્ય છે. વઢી શ્રાવકે નદી, તળાવ, કુડ પ્રમુખમાં કદી સ્નાન કરવું જોઈએ નહીં, તેથી અનેક જીવોની હિંસા થાય છે, વઢી પાણીનું પરિમાણ રહેતું નથી, ચૌદ નિયમવાળા શ્રાવકે તો વનતા સુધી નદી પ્રમુખ જલાશયમાં ન્હાતું ન જોઈએ, કેટલીક વસ્તુ ઝેરી જાતુથી પ્રાણ સ્વોચાનો વગર આવે છે, અથવા પાણીમાં મુશાઈ જવાથી યા તરતા ન આવડવાથી યા કોઈ તેવા સ્થાનમાં પણ પ્રમુખ સુધી જવાથી પ્રાણ જાય છે વગેરે અનેક દોષો ઢોવાથી તેવા જલાશયોમાં સ્નાન કરવું નહિ. સ્મશાનાદિ જવાના કારણે ડપયોગી શ્રાવક ધાર તો પાણી ગઢીને સ્નાન કરી શકે છે, શ્રાવક અણગલ પાણીથી સ્નાનાદિ કાંઈ કરી શક નહીં, ત્યારે જલાશયમાં સ્નાન કરવું-ક્રીડા કરવી તે કેટલા ઢોપનું કારણ છે ? આ વાક્યત વિશેષ ત્રિવેચન ન કરતાં જે ત્રિપથ પર આ લખતું છે તે માટે ઇટલે સ્નાન મોરી-લાલ, જલાશયોમાં ન કરતા ડપર તથા મુજબ જયણાપુર્વક કરવું યોગ્ય છે.

ઇટલું ત્રાસ ધ્યાન રાખતું જે લઘુનીતિ (વેશાવ), વઢીનીતિ (શાહો) જિનમદિરથી જઘ યપણે સો હાથ દુર કરવું જોઈએ, તેમજ નાકનું લીંટ, વઢ્ઢલો પ્રમુખ જિનમદિરના કમ્પાડન્ડમાં નજ નાલવા જોઈએ. ઘણી જગ્યાએ જિનમદિર પાસે ઓરઢી પ્રમુખમાં સ્નાન કરવાની જગ્યાઓ રાલવામાં આવે છે, તેનું પાણી ઇકદમ ગટર-મોરીમાં જાય છે, વઢી ત્યાં સ્નાન કરવાની જગ્યાએ કોગલ કરવા, મોં સાફ કરવું, વઢ્ઢલા લીંટ કાઢવાં, સાલુ પ્રમુખથી ન્હાવું વગેરે

અનેક દોષો સેવાય છે, તેથી કરીને તે પ્રમાણે આચરણ કરનારા-  
ઓને જાણતા છતાં જેઓ આશ્વભાદ્રા કાન કરી ચલાયે છે તેઓ  
પણ તેના જોશ્વમદાર છે આ માટે જેઓથી વને તેઓએ યથાશક્તિ  
ઁપાય શોધી તે તે દોષો દૂર કરવા કરાવવા પ્રયાસ કરવો યુક્ત છે.

૫. શાસ્ત્રમા કહલ છે જે ઁટુ ઁજન મુકવુ નહીં, કેમજે તેથી  
તેમાં અંતર્મુદૂર્તમા અસહ્ય સંમૂર્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ થાય છે; તેથી  
શ્વાવાની યાઁલી ઘોડ પી જવી જોડે. આ વાવત મોટા જમણવારો-  
નાતોમા વહુ અણઉપયોગ જોવામા આવે છે વિરતિવન તથા ઘીજા  
પણ વિવેકી શ્રાવક વધુઓએ ઁવે પ્રસંગે ઉપયોગ પૂર્વક જરૂર જોડતુ  
શ્વાવાપીવાનુ લેતુ જેથી ઁટુ વધવાનો પ્રસંગ ન આવે

૬ તેથીજ રીતે પાણીના સંવધમાં પણ સમજવાનુ છે પાણી  
કાઢવાને માટે જુદોજ લોટો રાશ્વવો જોડે. ઁટા ઁાજનો પાણીના  
ગોઁઁમાં ઘોઁઁવાથી પણ પૂર્વોક્ત દોષ લાગે છે, તેથી આ વાવત  
શ્વાસ ઉપયોગ રાશ્વવો જોડે. કાઁઁયાવાઢ મુજરાત પ્રમુશ્વ દેશોમા  
આ દોષ વધારે પ્રચલિત છે, તેથી તેઓ વધારે ઢીકાપાત્ર થાય છે.  
હવે નો ત્યાંના ઁાડઓ, વહેનોએ કડક જાઘૃત થડ વધારે કઢવી  
ઢીકાના પાત્ર ન થવાય તેમ કેતી લેવાની પુરી જરૂર છે.

હેવર્ટ સમાપ્તિમાં આ ગ્રથમા જે કોડ મતિ મદતાથી ઉત્સૂત્રતા  
આડિ દોષ લાગ્યો હોય તેની ક્ષમા ઁાહુ ઁુ ઢતિશમ.

સર્વમંગલમાંગલ્ય સર્વકલ્યાણકારણ ।

પ્રધાન સર્વધર્માણા, જૈન જયતિ શાસનમ્ ॥ ૧ ॥

સમાપ્ત



નવા જિન મદિરો કરાવ્યા, સોઝસો જોળોંદાર કરાવ્યા અને સાન તીર્થયાના કરી.



## પ્રથમ વ્રત

પ્રથમ વ્રતને વિષે “ મારિ ” એવો અક્ષર જો મુખથી બોલાય તોપણ ઉપવાસ કરતા. (જ્યારે આજકાલ ક્રોડાદિને વશ થની મારિ નાસ્તીશ, મરતો નથી ? મરી જા ! પ્રમુખ અનેક તુચ્છ વાક્યો સહજે બોલાય છે, પણ ભાઈ હસતા બોલ્યા કર્મ તે રોતા પણ છડવા મુશ્કેલ થશે, જેથી વચન શુદ્ધિનો સ્વાસ ઉપયોગ રાખવો ગૃહસ્થોમા અને સ્વેદની વાત છે જે મુનિપણુ અગીકાર કર્યા છતા પણ વચન શુદ્ધિનો અવિવેક જોવામા આવે છે પ્રથમ તો ઘરને વિષે ઘરના મુખ્ય માણસે નમ્રતાવાળી ભાષા બોલવી જોઈએ, જેથી આસપાસના પુત્ર પુત્રાદિ પણ તેના વિનયવાન વિચેત્રી બને, અને મુનિને વિષે પણ તેના નાયકોએ આ વાત સ્વયમેવ સ્વાસ ઉપયોગ રાખવી અને અકુશથી પણ નિવારવા. પણ જ્યારે માધુષણુ અગીકાર કરી ભાષાસમિતિનો ઉપયોગ ન રાખે અને સારા ગૃહસ્થને પણ ન છાજે તેના વચનો જેમ તેમ બોલે તો તે અતિ લજ્જાસ્પદ છે, તો મુનિઓએ તથા શ્રાવકોએ કુમારપાલ મહારાજના પ્રથમ વ્રતના નિયમપરથી ધક્કો લેવો જોઈએ.)

## વીજું વ્રત.

ગીજા વ્રતમાં ભૂલ આદિકથી અસત્ય બોલતાં આંધેલાદિ તપ કરતા (જ્યારે વર્તમાન કલિકાલમાં શ્રાવકો કપાલને વિષે પ્રમુ આણારૂપ તિલક ( નિશાનિ-ચાઢલા ) લાંબુ ચોડુ કરી વ્યાપાર-દિકરને વિષે કપટ માયા મૃપાવાદપણે આજ્ઞા દિવસમાં અનેક વાર અસત્ય બોલે છે તે શુ ? માર્ગાનુસારિપણાના પાંત્રીશ ગુણ માંહેલો પ્રથમ ગુણ ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી આજીવિકા કરે એવું પ્રશ્નનું ફર માન ભૂલી જાય છે । હજુ સમ્યક્ત્વ, અણુવ્રત અને દેશ વિરતિપણુ તો ઘણુ દૂર છે. કેમકે જ્યાં મૂલ ( વીજ ) નુ ઠેકાણુ નહિ તો શાજા વૃક્ષ ને ફલ વ્યાપી સમયે ? દુકાનો પર ઘરાકોને ડગવા તથા પોતાની દુકાન છોડી વીજે માલ ને ખરીદે તે માટે વિશ્વાસ પમાડવા ધર્મના સોગન પણ જાય, અને કહે કે છેવટ આ ભાવ પડશે, અને સોગન જાય પછી ન્યૂન કહે । અરે સાચા પણ ધર્મના સોગન સમક્ષિતિ પ્રાપ્તિ જાય નહિ, ત્યારે અતિ સેવનક છે કે કેવલ પાપી પેટ ભરવા માટે અને જે કુટુબાદિક નર્ક ગતિને વિષે દીવો દેખાડવા જાણુ છે તેના અર્થ આ ધર્મના જુઠા સોગન જાયતાં પણ આ વિચારાઓ હેશ માત્ર દરતા નથી. વઢી કોઈ હિતશિક્ષા દે તો ધ્યાન અર્થ કહેશે જે 'સાચુ નમતુ નથી. સાચુ બોલીએ તો બેલા મુલે મરીએ', આવા વક્ત્ર ઉત્તર દેનારા જાણવું જોઈએ કે-હાલ પણ અનેક મોટાં શહેરોમાં ઇંગ્લીશ ફર્મ-ડ્રેજની દુકાનોમાં તથા કેટલાક પારસીઓ અને વિરલા હિંદુઓ

ભાવ રાખે છે ( વોઈ

પક્ત લેલેલ એકજ માત્ર એટલુજ નહિ પણ નાનાથી મોટા દરેકને માટે એકજ માત્ર લેવો ), જેઓ પોતાની સત્યપણાના વિશ્વાસની છાપને ઝંગે વ્યાપારમાં ઘણો લાભ પ્રાપ્ત કરે છે, તો સત્ય પ્રતિષ્ઠા-વત થવું આવકોજ કુટકપટ અસત્યને વિષે કંઈ પ્રમાણમાં ટુચી રહ્યા છે એટલુજ નહિ પણ જૈન મુનિનું લિંગ-વેશ ધારણ કરી અનેક પ્રકારના કલહ કદાગ્રહ પ્રમુખને વશ બની ઘોજા પ્રતનો મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર થાય છે ત્યારે હવે પોકાર વધા કરવો ? જેને માટે ઉપાધ્યાયજી મહારાજ સયામો ગાથાનો સીમંધર સ્વામિની વિનંતિ કરતા પ્રથમ દાલમાં સાફ જાણ્યા છે.—

કલહકારી કદાગ્રહ જર્ણ,  
સ્થાપતા આપણા ઢોલેરે,  
જિનવચન અન્યથા દાલેરે,  
આજ તો વાજતે ઢોલેરે

તેઓ કહે છે કે જે-કલહના કરવાવાળા, વલેશમાં રાત્રીમાંથી રહેલા અને કદાગ્રહથી ભરપૂર છે, તે પોતાના વચનની સ્થાપના કરે છે અને પ્રમુખના આત્મ-સત્ય વચનોને આ વતમાન કાઢમાં તુલ્લે છોગે નિહરવળે ઓઢવે છે. શું કારણ તે કહે છે —

કેઈ નિજ દોષને ગોપવા,  
રોપવા કેઈ મતકદરે,

## ધર્મની ટેશના પાલટે

### સત્ય જાણે નહિ મંદરે

કોઈ તો પોતાના પ્રતાદિકને વિષે સ્વંદના-વિરાધનાના દો-  
ષોને સતાડ્યા અસત્ય બોલે છે, કેમકે સત્ય કહે તો પોતાની કી-  
ર્તિનો નાશ થાય, લોકમાં તિરસ્કારને પાત્ર થાય, તેવા ભયથી  
જુદુ બોલે છે, પણ એક ભૂલને માટે પ્રસંગોપાત્ત અનેકવાર તેણું જુદુ  
બોલ્યું પડે છે, પણ તે વિચારો કર્મવશાત્ ભગવતની માશીના જેમ  
સત્ય કહી શકતો નથી ( ભગવતની માશી ) મહાવીર સ્વામિ  
મત્તે અનેક વચ્ચત દીક્ષા આપવા માટે વિનવિ કરતી હતી, જ્યારે  
ભગવત “ જ્ઞુ યોગ્યતા નથી ” તેવો ઉત્તર આપતા એકદા સમયે  
કોઈપ્ર આલોચન પૂછ્યે છે તે ભગવતે એક માણીની હિંસા માટે જરૂરી  
આલોચન વતારી ત્યારે તે ભગવતની માશી પોતાના ગુણ પૂર્વે કરેલા  
પાપને માટે અતિ ભયભ્રાત થઈ છતી સમવસરનમા વાર પર્યંદાની  
પ્રત્તે આવી પોતાનું પાપ પ્રગટ કરતી હતી, જે હે પ્રભો ! હું પાપીણી  
કે જેણે માયાના કેશ પ્રમાણ અર્થાત્ અનેક પતિ ભોગવ્યા તે દુર્ભા-  
ગિનીની શી ગતિ યશે અને તેની શી આલોચના ( ટટ ) ? તેજ  
વચ્ચતે ભગવતે કહ્યું જે તું તે સર્વ પાપથી ( સ્પષ્ટપણે અતિ નિંદા  
પૂર્વક પાપ પ્રકાશવાથી ) મુક્ત છે, અને હવે તું દીક્ષાને યોગ્ય થઈ છે  
ત્યારે તેણે દીક્ષા લઈ આત્મહિત કર્યું. તેવી રીતે પોતાના ગુણ પાપને  
સ્પષ્ટ પ્રકાશવા તે તો દૂર રહો; પણ ગીતાર્થ મન્યુગ્વ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત  
સેવું તે પણ ટપ્કર

સાધ્વીએ સશલ્ય પળે જ્ઞાનિને પ્રાયશ્ચિત્ત પૂછી પચાસ વર્ષ પર્યંત ધોર તપ કર્યો છતાં અનેક દુર્ગતિઓમાં ઘળી કાઢી રહ્યા આશ્વરે શ્રી પદ્મનાભ તીર્થંકરના સમયમાં નિઃશલ્ય થઈ મોક્ષે જશે ત્યારે પોતાના દુષ્ટતો આશ્વાજીવિન પર્યંત ગોપવી અનેક અસત્ય વચનો બોલનાર પ્રાણિ પાપોની આલોચના લીધા વગર કેટલા ભવ પર્યંત ભ્રમશે ? વઢી કોઈ પોતાના મતરૂપી વૃક્ષનુ કદ રોપવાને અર્થે ધર્મની વેશના પળ ઉલટ પુલટપળે પ્રકાશે છે, અરે ! તે ત્રિચારા અજ્ઞાનિઓ લેશ માત્ર સત્ય વચન ન બોલે ત્યારે તેની શી ગતિ ? અને તેવી સ્થિતિ હોઈને વઢી આગળ કહે છે જે—

વહુ મુખે બોલ એમ સાજઢી,  
 નત્રિ ધરે લોક વિશ્વાસરે,  
 હુઢતા ધર્મ તેણે થયા,  
 ત્રમર જીમ કમલની વાસરે

ઉપર મુજબ જુદે જુદે સ્થળે અસત્ય ઉપદેશ સાંભળીને લોકોનો વિશ્વાસ ( આમ્થા ) હઠી જાય છે, અને ત્રમર જેમ કમલની વાસ લેવાને માટે એક ફુલથી ઘીજે, રોજેથી ઘીજે એમ ભમે છે તેમ આ કલિકાલમા અસત્યવાદિદુષ્ટગુહઓના ફદમા ફસાયેલા પ્રાણીઓ ધર્મને અર્થે હુઢે છે—ભમે છે, પણ સત્યધર્મ સદ્વત્તા પદ્મ મહાવ્રતના ધોરી પદ્મ સુગુહ વગર વ્યાથી પામી શકે ? તેથી જૈનશ્રિંગ-વેશને અમીકાર કરો તે મુજબ યયાતશ્ચ સત્ય વચન પ્રકાશવા ઉચ્ચમર્વત

थवु अने कुमारपाल महाराज ज्यारे एक भूलवशात् सहेज असत्य बोलातु त्यारे आवेलादि तप करता, ते तो अणुव्रत ( देशविरती ) धारी होइने केटला भवभीरु होता, तो त्रिविधे त्रिविधे असत्य न सोलवानु व्रत ग्रहण करी उपर कहेला कोइ पण कारणोने अंगे हलाहल असत्य बोलाय तो केटलो ससार बधे ? तो तेवा श्राव-कनुं पण दृष्टात लइ सत्य प्रकाशवा पोतानी भुल सुधारवा मुनि-पणु धारण करी सत्य मुनिपणु बताववु युक्त छे. तेमज श्रावके विश्वासघात प्रमुख दोषो वर्जो न्यायोपार्जित द्रव्य भेळवना सत्य बोलवु तथा उपरना दृष्टात मुजब सामान्य कारणोमा पण रुदि असत्य बोलवु नहि तेने माटे इंग्रेजीमां कहेवत छे. के—

‘ Speak the truth and speak it ever ’

साचु बोल अने बली ते ( सत्य ) सदा बोल.

सत्य वचनपर शास्त्रमा अनेक दृष्टात छे तेनु मनन करवु

## त्रीजुं व्रत.

त्रीजा व्रतमां मृत्यु पामेलानु द्रव्य छेता नहि. ( कलिकाळना महिमा ) बडे आजकाल, अन्यायोपार्जित द्रव्य एकटुं करी स्वर आत्माने मलिन करनारामाणिओ अनेक चोरीना पापाचरणो सेवी पोताने ‘ ‘ ‘ ‘ ‘ बल बहोरे छे जेवा के व्यापार ‘ ‘ ‘ ‘ ‘

પ્રમુખમાં કૂટાં તોલ, કૂટા માપ, સારા નરતા માલમાં સેઝમેલ, વસ્તુ  
 લઈને પાછી આપવી નહિ, પકના આઠ દશ ગણા દામ કરના, કુટા  
 લેલ લેલવા, લાચ લેવી-દેવી, ઘરાબને નૈનરવા, સારો માલ  
 ઘટારી દલકો આપવો, ચોરાઈ વસ્તુ લેવી, દાળધોરી કરવી, જ  
 કાત ન આપવી, કોઈ चीज ખેડની લાવતા યા કોઈ કાર્ય પ્રમુખે  
 મોકલતા ચોરી કરવી, હાથ ચાલાફી કરી ભય દગાટી અન્યને  
 ઠગવું, સ્ત્રીસા કાતરવા, દિસાવમા ઠગવું, ભૂમિપર પહેલો વસ્તુ ઉપાડી  
 લેવી અને જેની હોય તેને ન આપતા યા જાહરમા ન મૂકતા પચાવી  
 પાઢવી, તાલુ ઉઘાડી ગાઠ છોડી ચોરી કરવી, રલ્લેની મુમાફ  
 રીમાં લગેજ ટીકીટ પ્રમુખની અનેક ચોરી અને વિશ્વાસઘાત વિગેરે  
 અનેક ચોરીના મેદો છે તે આચરવા, જે અતિ નિંદ્ય છે, આલોક  
 તથા પરલોકમાં અતિ દુઃખનું કારણ છે તેથી તેવા અકૃત્યો સવયા  
 વર્જવા કહેલું છે કે “ વિવિધ પ્રકારના ઉપાય અને છઠ્ઠ પ્રપચ  
 કરીને જે ધીજાઓને ઠગે છે તે મહા મોહનો મિત્ર બનીને પોતેજ  
 સ્વર્ગ અને મોક્ષના મુલ્યથી ઠગાય છે ” ઉપર લેલેલા નહિ કરવા  
 યોગ્ય અકૃત્યો-ચોરીનો ત્યાગ કરવાથી નિર્વાહ થાય નહિ એમ સમ  
 જવું નહિ કેપકે નિર્વાહ તો પોતાના પુણ્ય ને ઉદ્યમથીજ થાય છે  
 “ Honesty is the best policy ” પ્રમાણિકપણુ તે ઉત્તમ માર્ગ  
 છે, જેના ઉપર જેલાક શ્રેષ્ઠીનું દૃષ્ટાન્ત વિચારવાનું કે જે પ્રથમ અન્યા-  
 યથી વ્યાપાર કરતા, વક વ્યવત પુત્રની વહુણ કથા ક સસરાની ।  
 તમને અસત્ય વ્યાપાર કરવો યોગ્ય નથી શેઠે કથા નુ કરીય આ

સસાર પવોજ છે ત્યારે વહુએ કયુ જે વ્યવહારશુદ્ધિ સર્વ પ્રકારના અર્થ સાચન કરવા સમર્થ છે, તો છ મામ તમે ન્યાયથી વ્યાપાર કરી જુઓ. તે વાત શેઠે માન્ય કરી અને તેમ કરવાથી ગ્રાહકની વૃદ્ધિ થઈ, માલ ઘણો સપડા લાગ્યો અને ડ માસિક હિસાબ કરવાથી એક પલ પ્રમાણ (અઢી તોલા) સુવર્ણનો લાભ થયો તે વાત પુત્ર વધુને કહેવાથી તેણીએ કહ્યું કે આ ન્યાયોપાર્જિત ચિત્તથી કોઈ પણ પ્રકારે હાનિ થાયજ નહિ, એ વાત સામઝી શેઠે અજાયબ થઈ તે સોના ઉપર લોચ્છ જઢાવીને તેનું એક શેર તોઢવાનું કાટલું કર્યું, તેના ઉપર પોતાના નામની મહોર—છાપ મારીને દુકાનમા તોજવા માટે તે શેર રાખ્યો તે જેમ તેમ દુકાનમા રચ્છતો પડ્યો રહે તો પણ તેને લઈ જવાની કોઈનો વુદ્ધિ થઈ નહિ, પછી એ શેરની પરીક્ષા માટે શેઠે તેને એક નાના તઢાપમા નાચી ઢીયો. વનવા કાઢથી તેને એક મત્સ્યે તેના પર ચીકાશ વિગેરે હોવાથી ગઢી લીધો અને થોઢાજ વચ્છતમા તે મત્સ્યને માછીએ પકઢી તેને ચીરતા પેટમાથી શેરીઓ નીકળ્યો, તેના પર હેલાક શેઠનું નામ હોવાથી તે શેઠની દુકાને પાછો આપી ગયો આથી શેઠને પૂર્ણ પ્રતિતિ થઈ અને “સત્યતાથીજ વેપાર ચલાવવો” એવો નિશ્ચય કર્યો તેમ કરવાથી અતિ લાભ થયો, મોઢો શ્રીમત વઢી રાજમાન્ય થયો, ઉત્તમ શ્રાવકના વ્રત પાઢનારો અને સર્વ લોકોમાં પ્રચ્છાત થયો કે આ મત્યજ વેપાર કરે છે તેનું દૃષ્ટાંત લઈ ઘણા લોકો સચ વેપાર કરવાને આદરઘત થયા. અને વઢી ઇથી પણ ઇની ઇટલી વધી અધિકતા થઈ કે તે હેલાક શેઠનું



જે કોઈ નામ દે તેનું ચઢાય તેવું વિપ્ન દૂર યઈ જાય; એવો સર્વ લોકને નિર્ણય થયો. જેનું નામ હજી સુધી ચાલુજ દેખાય છે સમુદ્રમાં હોઢી-વઢાળ હાકનાર સ્વલાસીઓ હલેસા પાળીમાં ચલાવતા “હેલા-શાહ હેલાશાહ” એવો શબ્દ ગોલે છે તેઓ જેમ તે શેઠના પ્રમાણિક પળાને પ્રભાવે મહા સમુદ્ર ડલધી જાય છે, તેમ જે ધવ્યો નીતિ ન્યાયથી વ્યાપાર નોકરી વગેરે કરી માર્ગાનુસારીપળાનો પ્રથમ ગુણ ન્યાયો-પાર્જિત વૈયવનું સેવન કરે તે અનુક્રમે સમ્યક્ત, દેશવિરતિ અને સર્વ વિરતિના અધિકારી યઈ સસારરૂપી મહાસમુદ્રનો પાર પામી નિર્વા-ણપન્ને પામે છે

શ્રાવકોએ અ્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી આજીવિકા કરવાનો સ્વાસ રચાલ રાખવો જોઈએ. વઢી મુનિઓએ આ ત્રિચારા મુગ્ધ કર્મદાન પ્રમુલ્લના આરમ્ભય તથા અન્યાય પૂર્વક દ્રવ્ય મેલ્લવનારા શ્રાવકોને પ્રથમ તેજ ઉપદેશ અવાર નવાર આપવાની જરૂર છે કેમકે જેવા દ્રવ્યનો આહાર તેવો ઓઢકાર, તેમજ તેવા અન્યાયથી દ્રવ્ય પ્રાપ્ત કરી તેમુનિ-આને આહાર પાળી (દાનાદિ) વઢોરાયે ત્યારે તેમની પળ મન શુદ્ધિ વચાથી થાય ? અ યોઅન્ય ફરજ વજાવવી યુક્ત છે પૂર્વે પળ સામ-લીય ડીયે કે એક શ્રેષ્ઠિએ મદિરમાથી દેવને મુકેલ મુગધી ચોલાને વળે તેનાથી વિશેષ ગુણા ચોલા મૂકી તે ચોલાની સ્ત્રીર કરી એક મુનિને વઢોરાવવાયો તેમને પ્રવલ પ્રમત્ત ભાવ થયો તેનું કારણ તપા-મતા પૂર્વોક્ત અન્યાય માલુમ પડ્યો. વાદ તે મુનિને સર્વ આહારનું વમનાદિ કરાવી શુદ્ધિમાં આપ્યા આ ઉપરથી અન્યાયથી પ્રાપ્ત

કરેલ દ્રવ્ય શ્રાવકોને તેમજ મુનિઓને પણ તે અશુદ્ધતાનું કારણ  
 હોઈ કેટલું અનર્થકારક છે, તેથી પ્રથમજ ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી  
 આજીવિકા કરવાનું દૃઢ ધ્યાન રાખવું. મુનિઓ પણ સ્વવર્તનમાં  
 કટિબદ્ધ થઈ નિસ્પૃહપણે ઉપદેશ આપવા ઉદ્યમવત થાય તો આ પ્રકારે  
 અનીતિ અને અન્યાયે પ્રાપ્ત કરાતી આજીવિકામાયી શ્રાવકોને  
 મુક્ત કરી શકે. વ્યારે, એવો વત્તમ સોનેરી અવમર આવશે કે  
 રામચદ્રજી, હરિશ્ચદ્ર, વિદ્રમ અને કુમારપાલ મહારાજાના રાજ્યની  
 જેમ ન્યાય વૈભવ સત્યતા પ્રમાણિકતા પ્રમુખનું સામ્રાજ્ય વર્તશે ?  
 Be honest, Speak the truth, Leave off immorality  
 ( પ્રમાણિકપણુ ભજો, સત્ય વદો, અનીતિ ત્યજો ! ) ત્યારે કુમાર-  
 પાલ મહારાજની જેમ પરમાર્હતપણાનું વિરુદ્ધ પ્રાપ્ત થશે )

## ચતુર્થ વ્રત

ચતુર્થ વ્રતમા કુમારપાલ મહારાજાએ ધર્મ પામ્યા પછી પરણ-  
 વાનું નિયમ કર્યું. ચાતુર્માસમા મન, વચન અને કાયા એમ ત્રણ  
 પ્રકારે શીલ-બ્રહ્મચર્ય પાલતા, મનથી શીલ ભાગતે છતે ક્ષપણક  
 ( ઉપવાસ ) કરતા, વચનથી ભાંગતે છતે આયવિલ કરતા અને  
 કાયાથી ભાંગતે ઉત્તે એકાશન કરતા પરસ્ત્રી પ્રત્યે સહોદરનું વિરુદ્ધ  
 ધારણ કરતા, મોપલ દેવી વિગેરે આઠે રાણીના મૃત્યુવાદ પ્રધાના-  
 ટિક્કોએ ઘણું કડ્યા છતાં પણ પરણવાના નિયમનો તેમણે ભંગ કર્યો

नहि आरात्रिक (आरति) माटे साये राखता भोवळदेवी राणीनी मुण्णनी मूर्ति करावी श्री गुरुमहाराजे वामक्षेप पूर्वक तेमने राज-  
पिनु विन्द आप्णु

उपर मुण्ण कुमारपाळ महाराजा चतुर्थ व्रतने रिपे त्रिविधे मग्न प्रतिज्ञा पूर्वक शिष्यरुनु पालन करता परस्त्री तो जेमने सदा मा व्हन तुल्यज हती ज्यार आज काल परदारा लपट मनुष्यो ठेर ठेर श्वाननी जेम भटकता फरे ठे, तेथी खरेखर श्वान (कुतरो) जेम हाडकाने चुसता आनद मानो लीये छे (पोताना मुखमा नाडकु लागवायी लोहि नीकळे छे तेने चाटे छे, पण तेथी जरा पण वसि थतो नथी) तेम पोतानी गीर्थे शक्तिनो नाश प्रत्यक्ष बवा उपरांत अनेक महारोगने वश थता पण मैथुनने रिप लीन थइ जाय छे परस्त्रीनी इच्छा मनथी पण करनार राखणनी जेम नरक गति पामे छे त्यारे मन वचन अने कायाथी परस्त्री गमन करनारनु तो थु रुइनु. स्वदारा सनोपी मुथावरु सुदर्शन शेठनी धैर्यताने महस्ववार बन्य छे क जेने अभया राणीए अनेक प्रकारे अनुकूल उपसर्ग करता छता पण तओ मनथो किंचित् ढग्या नहि वळी जनुस्वामिकेजेणे आठ कया साये पाणि ग्रहण कर्या छतां पण विपयने विपतुल्य समजो आठे सोने पण प्रतियोधी प्राप्त पाळे चारित्र अगीकारकर्यु. सर्वथी आश्चर्यजनक श्री स्थूलिभद्र स्वामिनु चरित्र छे केजेणे को श्या वेद्याने त्या बार वर्ष पर्यंत रक्षा छता पण चारित्र लहने तेज कोश्याने त्या चातुर्मास रही पहरस भोजन करता, कोश्याना अनु-

કુલ ઉપસર્ગ પ્રમુખ છતા કામરાજાનો પરાજય કર્યો. શાસ્ત્રને વિષે  
 અનેક દૃષ્ટાંતો છે તેનો થડો લડ શ્રાવકોએ વને તો સર્વથા મૈથુન-  
 ત્યાગ ડેવટ સ્વદારા સતોપી અવશ્ય થવું જોઈએ તેમા પણ પર્યુષણ  
 દિક ઝાઝાડાઓ, કલ્યાણકના દિવસો અને વાર તિથિના દિવસને  
 વિષે સર્વથા મૈથુનનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. બલી ઉત્તમ શ્રાવક તથા  
 શ્રાવિકોએ આ સસારના પ્રત્યક્ષ વૈરાગ્યજનક નાટકનો વિચાર કરી  
 કામને ઉત્તેજક, પૈસાનું પાળી કરનાર તથા ઝાઝાગરાથી શરીરને  
 હાનિકારક અને વસ્ત્રનો ગેરઉપયોગ કરવાવાળાં નાટક પ્રમુખનો  
 અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ કારણ કે પ્રાયઃ ઘણા જનો નાટકમાં  
 મન અને રચનથી પરવશ થઈ મહાકર્મ બાંધે છે. ચતુર્થ વ્રત પાઠવાના  
 ટુકડાઓએ રસનેન્દ્રિયને વરાવર વશ રાખવી જોઈએ અને ત્યાં મુઠ્ઠી  
 અચિત્ત જલ પાપરતુ, માદક પદાર્થોથી દુર રહેવું, ચંદુ ઇન્દ્રિયને  
 મર્મટનો જેમ જ્યાં ત્યાં દોડવા ન દેતાં વશ રાખવી, ચાલતા પણ  
 પ્રાયઃ નીચી દૃષ્ટિપૂર્વક ચાલવું, નવ વાડોનું સ્વરૂપ સમજી વરાવર  
 પાઠવી, એકાંતમા પરસ્ત્રી સાથે તો થું પણ સ્વમાતા કે બહેન માથે  
 પણ રહેવું નહિ-ગાત કરવી નહિ, તલોળનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો  
 અને પૂર્વ થયેલા મહા શિયલ્લંઘન પુરુષોનાં ચરિત્રો વિચારી મનથી  
 પણ અબ્રહ્મનો ત્યાગ કરવો. પચ મહાવ્રત ધારક મુનિઓ તથા સા-  
 ધ્વીઓએ ચતુર્થ વ્રતના રક્ષણ માટે ત્રાસ લક્ષ રાખવું યુક્ત છે.  
 મુનિએ સાધ્વી તથા શ્રાવિકા પ્રમુખનો પરિચય તથા સાધ્વીઓએ  
 મુનિ તથા શ્રાવક પ્રમુખનો પરિચય રાખવો યુક્ત નથી નવવાડોનું

ઘરોઘર પાલન કરવું. જેઓ આ મહાવ્રતનું સ્વદન કરી જૈન મુનિનું  
 લિંગ ધારણ કરી અનેક અનાચાર સેવે તે મહા પાપી શાસનની  
 કેવળ હીલના કરાવે છે. જો પોતે વ્રત પાલવાને અસમર્થ થયો હોય  
 તો તેણે વેશને છોડી દેવો યુક્ત છે. પૂર્વે પણ આદ્રકુમાર તથા નદી  
 પેળ મુનિને (ભોગાવળી કર્મ અવશ્ય છે) તેવો પ્રસંગ પડતાં વશને  
 છોડી દીધો છે. કેમકે ગધેડાની સ્વરૂપ દાથીની અગાડી કદી  
 શોભે નહિ મનથી પણ અબ્રહ્મનો વિચાર થતા રહેનેમિની જેમ પ્ર-  
 તિબોધ પામી વિષયથી વિરમી લાગેલ દોષનું પ્રાયશ્ચિત્ત અગોચર  
 કરી શુદ્ધ થઈ ચારિત્રનું પાલન કરવું જોડે. તેમ નહિ કરતા જે  
 વેશધારીઓ પ્રત્યક્ષપણે અનાચારનું સેવન કરે તે મહા કર્મ વાંધી  
 દુર્ગતિના દાસ થયાના. કુમારપાઠના વ્રતની દૃઢતાનું દૃષ્ટાંત લઈ  
 હૃદયે સાન લાવી વિષયથી વિરમવું યુક્ત છે



### પાંચમું વ્રત

છ ક્રોડ સુવર્ણ મહોર, આઠ ક્રોડ રૂપા મહોર, દશ સો ( હ-  
 જાર) તોલા મોટી કિંમતના મણિરત્નો વિગેર, વત્રીશ હજાર મણ  
 ઘી, વત્રીશ હજાર મણ તેલ, ત્રણ લાખ મણ ચાવલ તથા ચણા,  
 જુવાર અને મગ આદિક ધાન્યોના દરેકના પાંચ લાખ મુઠા, ઘર-  
 હાટ સભા વહાણ ગાડી પાલસી રૂપાદિ, અગ્યારસો હસ્તિઓ, ૫  
 લાસ હજાર રૂપો, અગ્યાર લાખ ઘોડા, અઢાર લાખ સુખટો પૈસી

રીતે સર્વ સૈન્યનો મેલાપ હતો, રૂપ દિ. ( શ્રાવકે ઉપર મુજબ કુમા-  
 રપાલ મહારાજના પરિગ્રહનું પરિમાણ જાણી જેમ બને તેમ અલ્પ  
 પરિગ્રહ રાખવો કેમકે પરિગ્રહ તે પાપનું મૂલ છે, પુણિયા શ્રાવકની  
 જેમ સતોપવૃત્તિ ધારણ કરવી પરિગ્રહરૂપી ગ્રહથી સર્વ જગત્ પ્રાયઃ  
 ગ્રસાયેલું છે મુનિપણ ધારણ કરી પરિગ્રહ, ધન કચન, સ્ત્રી પ્રમુખને  
 વિપે મૂર્છા ધારણ કરે છે, તેઓ શ્રાવકથી થતા દાન ધર્મથી ભ્રષ્ટ  
 થાય છે, તેવા વેશ વિઢનક, લપટી, ડગ ધારણ કરનાર-કરાવનાર,  
 પાલસી મીયાનાને વિપે આશ્વ ધનાર, રેલ પ્રમુખ વાહનને વિપે મુ-  
 સાફરી કરી પોતાને સત્યમાર્ગપાલક કહેવરાવનાર, પગમા ઘુટ મોજાં  
 ચાલતી પ્રમુખ ધારણ કરનાર, તબોલ-પાન ચાવનાર, હાથમાં  
 (પેશનેઘલ) મુશોખિત લાલ્લી છત્રી રાખનાર, રાત્રિ ભોજન ક-  
 રનાર, યતનિઓ રાખનાર, નિજ માર્ગના ડલટ પુલટ પ્રકાશક,  
 સચિત્ત પાળી વાપરનાર, આરંભાદિ કરનાર અને કરાવનાર, ગાદી  
 તકીયાના માલિક, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય પેચાપેચનો વિચાર નહિ રાખનાર,  
 પીઝા કપડાં પહેરવામાત્રે સંવેગી મનાવનાર, લોકોને ટગનાર, દેવ  
 દ્રવ્ય જ્ઞાનદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરનાર, જિનમંદિરનું ઉપરીપણુ ધરાવનાર,  
 ઉપાશ્રયના માલિક થઈ વેસનાર, પોતાની માનતા-પૂજા કરાવ  
 નાર, ગુણ નહિ છતાં શ્રીપૂજ્ય, પંચાસ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, મટ્ટા-  
 રક, પ્રમુખ પટ્ટી ધારણ કરી ફરનાર, મન જન દોરા ધાગા કરનાર,  
 ગૃહસ્થ પ્રમુખને ઔપધાદિ આપનાર-ઘટાવનાર, પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિ-

યાથી વિમુક્ત રહેનાર, સ્નાન-દાતણ દેહ શુદ્ધિ કરનાર, જાતિકુલ પ્રમુખથી આજીવિકા ચલાવનાર, માયાધારી, મૃદ્ધસ્યના કાર્ય કરનાર. (ક્રિયાદિ) યતિ નામ ધરાવે છે તેઓને ઉત્તરાધ્યયનજીમાં પાપ શ્રમણ કહી બોલાવ્યા છે તેવા અનેક કુગુરુઓના ફડમાં અશ્વિકી એવા અનેક શ્રાવક શ્રાવિકા ફસાયેલા જોવામા આવે છે, તો તેવા પરિગ્રહતથી સદા દૂર રહેવું, તેઓનું મુખ પણ જોવું અકલ્યાણકારી છે, તેવા કુગુરુઓને કોઈ પ્રકારે ઉત્તેજન આપવું નહિ સામાન્યપણે પરિગ્રહ રાખનાર રત્નાકર પશ્ચીમીના કર્તા રત્નાકર સ્મરિને એક શ્રાવકે પરિગ્રહનું સ્વરૂપ પૂછતાં ગુરુ મહારાજે ઘણું સ્પષ્ટપણે સ્વરૂપ સમજાવ્યા છતાં ઘણા દિવસો સુધી શ્રાવક કહ જે પરીવર સમ જાતું નથી ગુરુ મહારાજે વિચાર્યું કે ન સમજવાનું કાંઈ પણ ગંભીર કારણ હોવું જોઈએ. તે ગ્રામ પોતાને વિચારતા સમજાયું હોય મારી પાસે પરિગ્રહ ધરાવું છું તેથીજ તે શ્રાવક એ પ્રકારે કહે છે એનું ધારી પોતે સર્વ પરિગ્રહ ત્યાગી નિમ્મૃદ્ધી ગતી ગીતે દિવસે પાટ ઉપર જોવામા મહારાજ વિરાજે છે કે તુરંતજ શ્રાવકે નમ્રપણે હસ્ત જોડી જશુ કે હે કૃપાનાથ ! હવે હું યથાય સ્વરૂપ સમજ્યો, એમ કહી પોતે ગુરુ મહારાજની સ્તુતિ કરી આ પ્રમાણે પૂર્વે શ્રાવકો પણ સ્થિર કરનાર હતા, અને મુનિઓ પણ પોતાની ભૂલ સ્વીકારી સમાર્ગનું સેવન કરવા તત્પર થતા. પરિગ્રહપર મૂર્છા રાખનાર મુનિ પણ પરિગ્રહનો ત્યાગ સંપાદ કરવો ઉચિત છે અને શ્રાવક શ્રાવિકા

કાણે પણ યથોચિત પરિમાણ કરતુ ધીલ, જીન, પ્રેસ પ્રમુખ કર્મી-  
દાનોના વ્યાપારો સ્વચ્છત્વદુર્ગતિનું કારણ સમજી ન કરવા. કલિકા  
લમા તેનું પ્રવલ્લવત્તુ જ જાય છે, તો ભવભીરુ વિચાર કરવો.)

## છઠ્ઠું વ્રત

વર્ષાકાલમા શ્રી પાટણના સીમાડાની બહાર  
ગમન કરવાનો નિષેધ હતો.

કુમારપાલ મહારાજની જેમ કૃષ્ણ વાસુદેવ પણ ચાતુર્માસને  
વિષે દ્વારિકાની વાઘાર ગમન કરતા નહિ. તેમ શ્રાવકોએ અવશ્ય  
કરી ડઠ્ઠા વ્રતને વિષે અતિ સક્ષેપ કરવો. અઢાર દેશનું સર્વેષિ-  
પણુ ઘરાવનાર કુમારપાલ અને ત્રણ સ્વદના યગી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ  
જેવા અનેક પ્રકારની રાજકીય સ્વટપટ હોવા છતાં ચાતુર્માસને  
વિષે સ્ત્રી નિવૃત્તિ મેળવતા, આવી નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત કરીને પણ સામા-  
યિક પૌષ્ઠ, પતિક્રમણ, વ્યાસ્યાનશ્રવણ અને પ્રથુ ભક્તિ વગેરેમાં  
તેઓ પ્રાયઃ લીન રહેતા વળી ચાતુર્માસને વિષે વર્ષાના કારણે  
લીલકુગ વગેરે વનસ્પતિ થવાથી તથા અનેક ત્રસ જીવ ઉત્પન્ન થ-  
વાથી ભવભીરુ શ્રાવકે અવશ્ય દિશી પરિણામ કરવું જોઈએ. ચાતુ-  
ર્માસને વિષે કુમારપાલ મહારાજપર પરસૈન્ય આવતાં છતાં પણ  
તેમણે વ્રતનું પાલન કર્યું હતું. વળી પૂર્વે સિંહ શ્રેષ્ઠિ પણ દિશી  
પરિણામના નિયમને અંગે પાટપોપગમન નામનું અનશન કરી અને



એક માસે કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સિદ્ધિ પદ મેલ્લવ્યુ હતુ પણ વ્રતનો  
 ભગ કયો નહિ, તેની જેમ શ્રાવક લીવેલા વ્રતનું પાલન કરવુ જો-  
 ઇ. શેષાકાલ તથા ચારજીવ માટે બને ત્યાં સુધી દિશા પરિમાણ  
 કરવુ જોઈએ અનાર્ય દેશોમા જવાથી પ્રાયઃ બુદ્ધિની ભ્રષ્ટતા થવા  
 પામે છે, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય પચાપેયનો વિચાર રહેતો નથી ફેશન (મોજ-  
 શોખની ફીશીયારી) માં ફસાઈ જવાય છે, વહુધા હ્રિદિઓ કાચુમા  
 નહિ રહેવાથી વિપચી-લપટી વની જાય છે અને તેના લીધે વેટ-  
 લાદુ તો મહા રોગોને વશ પડી દેશમા આવતાં થોડા અરસામા  
 પરલોક ગમન કરી જાય છે, અને અતે કાઈ ધર્મસવલ પામી શકતા  
 નથી આર્ય દેશપણુ મહાપુણ્ય યોગે પામી શકાય છે પણ જે પ્રાણિ-  
 ઓ આજીવિકા માટે ચા કમને વશ થઈ મોજશોખ કે માનપાનની  
 સ્વાતર દુર દેશોમાં ભ્રમણ કરી જીવિત પાયમાલ કર છે, તેઓએ  
 કુમારપાલ મહારાજનો ધડો લેવો જોઈએ.

### સાતમું વ્રત

કુમારપાલ મહારાજને મધ, માસ, મધ, માલખ, વહુ બીજ,  
 પાંચ જાતિના ઉદુવર ફલ, અભક્ષ્ય, અનતકાય, ઘેવર આદિકનો  
 નિયમ હતો દેવ પાસે નહિ ધરેલા વસ્તુ ફલ તથા આદાર આદિક-  
 નો ત્યાગ હતો. ધર્યા પછી ઘાકીનુ વાપરતા. એક પાન રુપિ સ-  
 ચિત્ત અને તેના પળ એક દિવસમા આઠ વીઠા સ્વપતા, રાત્રિ



કરાવવા પડે છે, તેથી નિર્દોષ વ્યાપારથી આજીવિકા ચલાવવી  
યુક્ત છે. એકાદશનાદિ વ્રત િત્ય કરવા, પર્વને દિવસે તથા કલ્યા-  
ણકાદિ અઢાઈના દિવસોને વિષે મૈથુનનો અમર્ય ત્યાગ કરવો તથા  
બીજા પણ આરમ્ભો વર્જવા.

### આઠમું વ્રત

કુમારપાલ મહારાજે માતે વ્યસનનો દેશમાથી  
સમુદ્રમા ફેંચ્યા

શ્રાવકોને સાત વ્યસનનો અવર્ય ત્યાગ હોવો જોઈએ. તેમજ  
અપ્રધાન-મનુ આઢટ દોઢટ ચિત્તવશ પાપોપદેશ-પાપનો ઉપદેશ  
વિના સ્વાયે દેવો, હિંસ્રપ્રદાન-જેનાથી હિંસા થાય તેવી બીજો  
વગર સ્વાયં લેવી દેવી (જેમવ ઘટી, સ્વાળીયા, છરી, મુઢી, કોદાઢી,  
કોશ, અગ્નિ, દીવાસઢી, અનેક પ્રકારના હથિયાર, અધિકરણો)-  
પ્રમાદાચરણ-પ્રમાદના આચરણ ંટલે વિકથા મટ પ્રમુશ કરવું  
તે ઉપર ઢલેલ ચારે પ્રકારનો ત્યાગ કરવો જુગટુ રમવું નહિ,  
ઢોઢ પણ કરવી નહિ, પથુ પસી ક્રીઢા અર્થ પાજરે ન રાત્રવા,  
ઢોઢી પ્રમુશ જોવા નહિ, નાટક નાચ ઘોઢાની શરત પ્રમુશ જોવા  
નહિ, પાસી દે ત્યાજુ નહિ, ઢાઢ વનસ્પતિ વગર કામે ન તોઢવાં,  
ગજીપો ચોપાઢ પાસાની રમત પ્રમુશનો ત્યાગ કરવો, દીઢાઢી  
પ્રમુશ મસગે દારસાનુ ફોઢવું નહિ, વાદરા, મવાયા, નટ, મદારી

ताबुत, हवन, अन्य देव देवलाना दर्शन, गरवी, सरघस, मेळा, वरघोडा, हाथो घोडाना युद्धो, रात्रिनी गनतो जेमके सगीत श्रवण, चापार्टीनी भीजलसमां जवु वगेरेनो त्याग करवो जेमके देथी अनर्थन का णो, वखतनो गेर च्यप, मिथ्यात्वनी दृष्टि प्रमुख अनेक दोषो थाय छे



## नवमुं व्रत

नवमा व्रतमां कुमारपालभूपालने वन्ने वखत सामायिक करवु तथा ते व्रत छे श्री हेमचंद्राचार्य विना वीजाओ साथे बोलवानो तेने त्याग हतो ह्रदेशा योगशास्त्रना वार प्रकाश तथा वीत राग स्तवना वीश प्रकाशनो पाठ करता

आ कुमारपाल महाराजनी जेम तथा पुणिया श्रावकनी जेम श्रावके सामायिकने दिसे ज्यारे ज्यारे अवकाश मळे तयारे तयारे उद्यमी यवु जोइए, छेवट बे वखत प्रतिक्रमण, सामायिक, अवश्य करवानो नियम होवो जोइए, आजकाल विषयमा कलाकना कलाको नीकली जाय, प्रमाद निद्रा या नाटक चेटकमा पहोरना पहोर चाल्या जाय पण फक्त बे घडीना सामायिकनो फुरसद न मळे ते जीवने हीन पुण्याइ समजवी समजु ने विवेकी श्रावके अवश्य सामायिक करवानो खप करवो जोइए वली सामायिकमां यत्ता वनीश दोषोने जाणी तेने वर्जवा जोइए पण सामायिक लड

ये घड़ीनो काळ जेम तेम पूर्ण करवो, या निद्रा लेवी, के नकामी परचुरण वातोमा बखत काढवो, या वाद विवादनी वातो कहाडी चर्चा उठाववी ते युक्त नथी. जुओ के कुमारपाल महाराज सामायकमा गुरुमहाजि शिवाय अय साथे प्रोळतापण नहि ते केटओ अभ्यास करता तेज तेमनो आदर-विवेक दर्शावी आपे छे तो सामायिक अंगिकार करो नित्य ज्ञानाभ्यास बघारवो, तत्त्वनी वातो समजवो तथा समभावमा वर्तवु

## दशमुं व्रत

दशमा व्रतमा चोमासामा रणसग्राम न करवो गोज्ञनीना मुल नान आवने छते पण नियमथी चलायमान यथा नहोता

श्रावके दशमाव्रतने विषे चौद निपमनो अनिसंक्षेप करवो ते दिवसे वर्तमान प्रवृत्तिने अनुसारे उराश्रयने विषे दश सामायिक करवा, अने यथाशक्ति उपवास एकासणु करवु, र्मभ्यानमा मवर्त्तवु. आ दशमु व्रत मैद्युनना त्यागी तथा रात्रे कामकाजनी जेओने उपाधि नथी तेओने सध्याधी न्हू प्रात काळ पर्यंत चार पहोरनु देशावगाशिरु ज्यार धारे त्यारे बनी शके तेवु छे उपाश्रयनी जोगबाइ छते त्याज या स्वगृहने विषे मध्याये प्रतिक्रमण भाये चार पहोर या एक बे व्रण पहोर ( जेवी स्तिरता ) ना देशावगाशिरुनी नियम करी घने तेदळा सामायिक करवा. एक

યાં જે વસ્તુ પ્રતિકુળ કરવા, ધાકીનો વસ્ત્ર સવરભાવમાં વર્તવું  
 ધર્મરૂપા સિવાય વિકૃષ્ટ તથા સાંસારિક કાર્ય કે સ્વપ્નનો ત્યાગ  
 કરવો વિશેષી શ્રાવક આ વ્રતનો અવકાશ મળે ત્યારે લાભ લઈ  
 શકે તેવું છે તેથી તેનો જરૂર રાખ કરવો

### અગ્યારમું વ્રત

કુમારપાલ મહારાજ પૌષ્પોષવાસ કરતે હોતે રાત્રિ કાઠસ  
 મા ધ્યાને રહ્યા હતા, તે વસ્તુ પગે મંકોડો ચોટ્યો, માણસો  
 તેને ડાકેલા લાગ્યા, પરંતુ ક્રોધથી તે ચોટી જ રહ્યો, તે વસ્તુ તે  
 મંકોડો મરી જવાની શકાથી પોતાના પગની ચામડી સહીત તેને  
 દૂર ફેર્યો. પારણાને દિવસે સઘળા પોસાતીઓને ભોજન કરાવતા

શ્રાવકો આ મહાન્ મુશ્કોમલ કુમારપાલ મહારાજના વ્રતની  
 દૃઢતાનો વિચાર કરવો કે એક મંકોડાની દયા માટે પોતાની પગની  
 ચામડી ડેદી નગાવી, તેના વીર પુરુષોનો બલિદારી છે. પોષ્પોષ-  
 વાસ જ્યારે જ્યારે બની શકે ત્યારે ત્યારે કરી આત્માને ધર્મની પુષ્ટિ  
 કરવી યુક્ત છે.

## વારસું વત

અતિથિ સચિભાગ—દુ સ્ત્રી ણવા સાધર્મી શ્રાવકોના યહો-  
તેર ળાલ દ્રવ્યનો કર મૂકી દીધો.

મુનિમહારાજને ( પ્રથમ તથા અતિમ તીર્થંકર મહારાજના )  
રાજ્યપિંઢ ફલ્કે નહિ તેથી ભરત ચત્રપતિની જેમ કુમારપાલ મહા-  
રાજે સીદાતા ણવા અનેક સાધર્મિ યધુઓનો ઉદ્ધાર કર્યો શ્રાવકે  
યની શકે તો નિત્ય ગુરુ મહારાજની છતી જોગવાઈ અન્ન, પાન,  
સ્નાદિમ અને સ્નાદિમથી પ્રતિલાભી પડી પોતે ભોજન ફરવુ ઉચિત  
છે. છેવટ પૌષ્ઠોપવાસને પારણે મુનિમહારાજને નિમત્રણા કરો દરેક  
વસ્તુ વહોરવા માટે વિનવિ ફરવી તેમાંથી જે વસ્તુ મુનિમહારાજના  
સત્પાત્રને વિષ પડે, તે વસ્તુથી અતિથી સચિભાગને દિવસે એકાદશન  
કરે યા યથાશક્તિ ઝીયાસણ પ્રમુલ કરે. વર્તમાન કાઢમા લગ્ન પ્રસ-  
ગોમાં, યા વારસુ તેરસુ કરવામા, યા મોજશોલમા, હજારો લાસોના  
પાળી થાય છે પણ સીદાતા પોતાના સ્વધર્મી યધુને ઉચિત સહાય  
ફરવામા, કે આજીવિકાદિયથી જોડવામા, ઘણી સ્નામી જોવામાં  
આવે છે તેવી રીતે નોકારશી ટોઢી વગેરે જમાડી હજારો રૂપીઆ  
સ્વર્ચવામા આવે છે ( નોકારશી સ્વામીવત્સલ કરવા યોગ્ય છે )  
છતા અનેક સીદાતા શ્રાવક વર્ગ અને શ્રાવિકા વર્ગની કફોડી

સ્થિતીનો રુચાલ બાજુપર રહે છે. સીદાતા વધુઓનો ઉદ્ધાર કરવો તે ઉત્તમ પ્રકારનો સ્વામીવત્સલજ સમજવો. કેટલાક લજ્જાવડે પોતાની મદસ્થિતી જાહેર ન કરી શકે તેવા અનેક શ્રાવક શ્રાવિકા વારિકીથી તપાસ કરવામાં આવે તો માલુમ પડે તેથી આ વાત લક્ષમાં લેવા યોગ્ય છે. વઢી શ્રાવકના દ્વાર નિત્ય અભગ (ઉઘાડા) કહ્યા છે. કેમકે વધ વારના હોવાથી ઉત્તમ પાત્ર એવા મુનિરાજ આવે તો તે પાછા વઢી જાય, અને દુઃખી મિશ્ત્રુ અપગ વગેરે આવે તે નિરાશ થઈને ચાલ્યા જાય તેથી તીર્થંકર મહારાજાએ અનુક્રપાદા-નનો નિષેધ કર્યો નથી, તો સ્વશક્તિ અનુસાર ખીચારી વગેરે જે દયાને પાત્ર છે, તેને દાન આપવું અરે ! દાન આપવું તો દૂર રહુ પણ અજ્ઞાતવશાત્ કેટલીક વેળા તેવા વિચારાને માલો દેવામાં આવે છે યા હાંકી કાઢવામાં આવે છે તે કેટલી મૂર્ખતા ! તેથી કેવા કર્મનો વધ પડે ? શક્તિ હોય તો આપવું અન્યથા મિષ્ટ વચને ઉત્તર આપ્યો પણ અપશબ્દ બોલવા યા પ્રહારાદિ કરવા નહિ જ્યારે એક માણસ ગરીબ મિશ્ત્રુક સ્થિતિમાં મૂકાય છે, ત્યારે તેના દુઃખનો રુચાલ તેને જ આવી શકે તેથી તેનો ક્ષુધાથી કે તૃપ્તાથી પીડિત થઈ ચારવાર માગ્યા કરે પરંતુ સજ્જન પુરુષે વિચાર કર્યો જોઈએ કે હું આવી નિર્ધન સ્થિતિમાં હોઉં તો કેમ કરું ? તેથી સદા કુમલુ હૃદય રાખવું અને દીન ક્ષીણનો પણ ઉદ્ધાર કરવો, જે પુરુષ શ્રીમતાડનો ગર્વ ધરાવી



દીનદુઃખી જનોનો તિરસ્કાર કરશે તે અગ્રણ્ય પરમથે અગ્રમ સ્થિતી પામશે લક્ષ્મી આજ છે ને કાલ નથી એવું ધારી વિક્રમ, હુમાર-પાલ, વસ્તુપાલ, તેજપાલ પ્રમુખની જેમ અનેક પ્રકારના સત્કાર્યોમા લક્ષ્મી વાપરવો

વહ્ની પણ શ્રીકુમારપાલ મહારાજે શ્રીહમચદ્રાચાર્ય મહારાજની ધર્મશાળાની મુદ્રુપતિ પઢિલેહકાર ધાર્મિકને પાંચશે ઘોઢા તથા ચાર ગામનું અધિપતિપણુ આપ્યું, તથા સચલી મુદ્રુપતિ પઢિલેહનારાઓને કુલ્લે પાંચશે ગામનું દાન આપ્યું એવી રીતે વિવેકીમા શિરોમણિ સરલા તે કુમારપાલ રાજાના વીજા પણ અનેક પ્રકારના પુણ્ય માર્ગો હતા, તેમાથી અર્ધ કેટલાક લેખી શકાય ? એવી રીતે ઉત્તમ ધર્મક્રીયાથી તેણે ફક્ત પોતાના વાત્સી બે ભવો રહેવારૂપ કાર્ય સિદ્ધ કર્યું ( આવતી ઉત્સર્પિણીમા પદ્મનાભ મહારાજના ગણધર ચંદ્ર તે મથે સિદ્ધિ પામશે ), તેમજ સાધર્મીઓને યોગ્ય દાન, માન, ધર્મની સહાયતા, કરોનું ડોહવું, દુઃખીઓના ઉદ્ધારાદિ તથા અઢાર દેશો-મા અમારી ( અઢિસા ) પ્રવર્તનાદિકથી તેનો પરોપકાર પ્રગટજ દેખાય છે.

અગ્રે કુમારપાલ મહારાજના સમ્યક્ત્વ મૂલ વારવ્રતાદિકનું કિંવિત્ ધર્મન કર્યું છે તેનો હેતુ માત્ર એજ છે જે અઢાર દેશનું રાજ્ય

પાલતા છતાં પણ શ્રાવકનાં પ્રવર્તે વિષે તેઓશ્રી કેટલે દરજ્જે ગયા છે કે જેનું અનુકરણ કરવું તે તો દૂર રહ્યું પણ તેની ભાવના વિચારી આપણે કેટલા વધાપછાત છીએ અને હજી આપણે કેટલા પ્રયાસની જરૂર છે, તેવી શુભ ભાવના પ્રાપ્ત કરવા નિમિત્તે પ્રસંગોપાત આ વિષય ઉમેર્યો છે આણંદ કામદેવદિક શ્રાવકો કે જેની સ્વયં મહાવીર સ્વામિણ પ્રશંસા કરી છે. વઢી જેઓએ શ્રાવકની પદિમા વહન કરી કે જે પદિમાને વિષે નિરવગ્ર આદાર લેવો પડે છે તે ઉત્સર્ગ માર્ગ સમજવો. જો તે પણ ન કરી શકે તો વાવીશ અભક્ષ્ય અનતકાયનો તો જરૂર ત્યાગ કરે અને લક્ષમાં રાખવું જોઈએ કે અભક્ષ્યાદિનો અ-મુક નિયમ કયો, તેથી સતોષ પામવાનો નથી પણ આણંદ, કામ-દેવ, તથા કુમારપાલ, મહારાજ વગેરેની જેમ શ્રાવકના દ્વાદશવ્રત અંગીકાર કરી અનુક્રમે પચમહાવ્રતની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યમ કરવો યુક્ત છે શાસ્ત્રનાર મહારાજ પ્રથમ તો સર્વવિરતિપણાનો જ ઉપદેશ કરે છે પણ જ્યારે શ્રાવક અસમર્થ તથા ઉત્સાહ રહિત જણાય છે ત્યારે પછી દેશવિરતિ પ્રમુખનો ઉપદેશ આપે છે.

તા ક — પૃષ્ઠ ૧૪ ની ૨૧મી કલમમાં શેરડીનો રસ વેઘડી પછી અચિત્ત છે એમ લખ્યું છે, પણ તેનો કાઠ જણાવ્યો નથી, તો

શ્રી લઘુપ્રવચનસારોદ્ધારમા તેનો કાઢ બે પહોરનો કહેલો છે, તે પઠી અમ્મય છે આ ગાત્ર સ્ફુટ કરવાનું કારણ એ છે કે-વરસી તપને પારણે કેટલાક અજળ લોકો આવો કાઢાતીત રસ વાપરે છે તો તેમણે ઉપયોગ રાખવા જરૂર છે.

## સમાપ્ત



# તૈયાર પુસ્તકોનું સૂચીપત્ર

## શિક્ષણના પુસ્તકો

નંબર	નામ	મૂલ્ય.
૧	રાઝપોથી-જૈન શિક્ષણમાળા.	૦—૧—૬
૨	પહેલો ચોપડી-જૈન શિક્ષણમાળા.	૦—૨—૬
૩	ત્રીજી ચોપડી સદર	૦—૩—૦
૪	ત્રીજી ચોપડી સદર	૦—૪—૦
૫	જૈનો વાંચનમાળા શાસ્ત્રી	૦—૧—૬
૬	પદ્યપ્રતિક્રમણ મૂલ્ય ગુજરાતી	૦—૨—૦
૭	” શાસ્ત્રી	૦—૭—૬
૮	” સાર્થ ગુજરાતી	૧—૪—૦
૯	ત્રે પ્રતિક્રમણ મૂલ્ય ગુજરાતી ભાવાર્થ સાથે	૦—૩—૬
૧૦	” શાસ્ત્રી ”	૦—૩—૬
૧૧	” સાર્થ ગુજરાતી	૦—૬—૦
૧૨	સામાયક ચૈત્યવદનાદિ સાર્થ	૦—૧—૩
૧૩	સમક્રિતના સદસઠ ચોલ તથા અઢાર પાપસ્થાન- કની સદ્ગાયો ગુજરાતી	૦—૧—૬
૧૪	સમક્રિતના સદસઠ ચોલ તથા અઢાર પાપ સ્થાનકની સદ્ગાયો ગામ્બી	૦—૧—૬
૧૫	જીવવિચાર સાર્થ સાવચૂરિક	૦—૫—૦
૧૬	યશોવિજયજી કૃત ચોવિંશી સાર્થ	૦—૪—૦
૧૭	ભાષ્યત્રયમ્,	૦—૮—૦
૧૮	” ગામ્બી	૦—૮—૦

१९	धर्मग्रन्थ सार्थ प्रथमविभाग	०-१०-०
२०	॥ द्वितीय विभाग	८-१२-०
२१	जीनगुण पद्यावली	०-५-०
२२	तत्त्वार्थ सूत्र सरहम्य	०-६-०
२३	पात्रीस घोल विगेर	०-३-०
	चांचनना पुस्तको	
२४	जैनहितोपदेश भाग २-३	०-१०-०
२५	॥ ॥ शास्त्री	०-१२-०
२६	जैनहितोपदेश हिंदी	०-१८-८
२७	प्रश्नोत्तर रत्नचिन्तामणी	१-०-८
२८	आत्महितकर आध्यात्मिक वस्तु संग्रह	०-१०-८
२९	श्रावक कल्पतरु	०-२-१
३०	समाधि विचार	०-१-
३१	बुलक संग्रह	०-१-८
३२	ग्रन्थचर्य	०-४-८
३३	अभक्ष्य अनतकाय विचार गु	०-३-८
३४	॥ ॥ शास्त्री	०-३-१
३५	आत्म जागृति	०-०-८
३६	धर्मोपदेश तत्त्वज्ञान	०-०-
	प्रत आकारे संस्कृत ग्रन्थो.	
३७	जीवविचार सटीक	०-४-
३८	दंडक प्रकरण सटीक	०-२-







